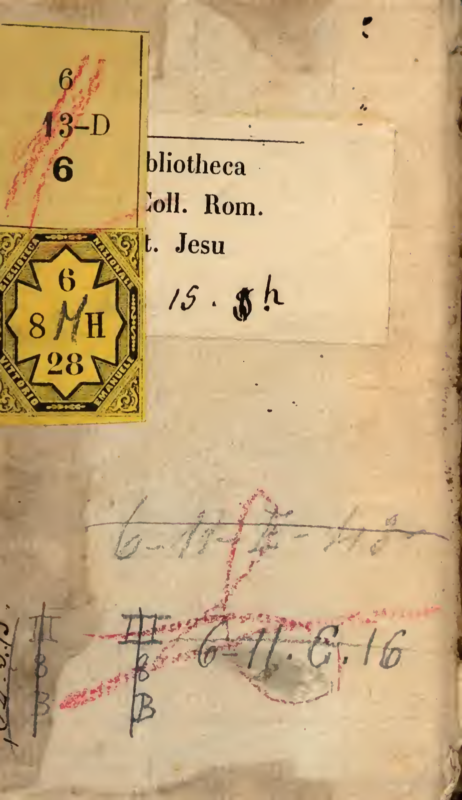
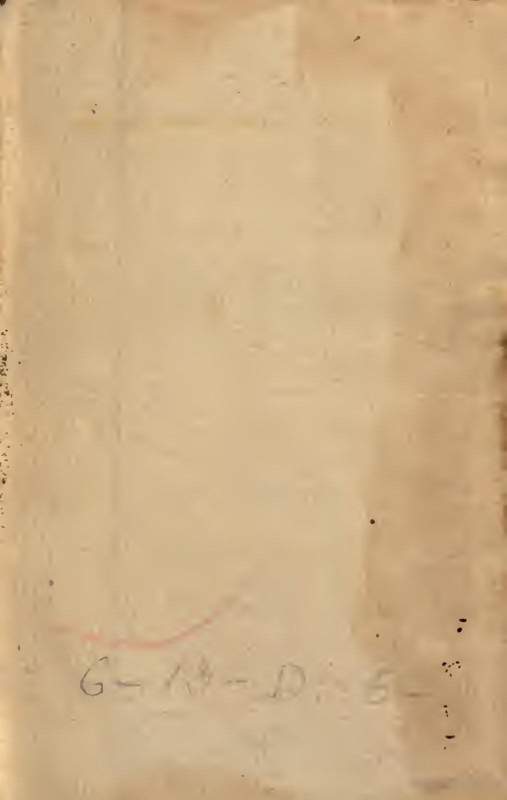




6
13-D
6
bliotheca
Coll. Rom.
t. Jesu
15 . 8 h
BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE
6
8 H
28
6-11-C.16


G - H - D - E -

LE TABLEAU
de la Vie & du Gouvernement
de Meſſieurs les Cardinaux
RICHELIEU
&
MAZARIN,
& de Monſieur
COLBERT,

repreſenté en diverſes Satyres & Poëſies ingenieuſes;

avec un Recueil d'Epigrammes

ſur la vie & la mort

de Monſieur

FOUQUET,

& ſur diverſes choſes, qui ſont paſſées à Paris en ce temps-là.




A COLOGNE,

Chez PIERRE MARTEAU.

M. DC. LXXXXIII.


A 2-10
7 3. 4

AVERTISSEMENT au Lecteur.

VOicy un Recueil de diverſes pieces, qui ſe rendent agreables par l'eſprit, dont elles ſont remplies. C'eſt ce qu'on appelle le plus fin dans les Satyres, qu'elles repréſentent les Vices auſſibien que les Vertües d'une perſonne, qui a fait bruit dans le monde. Ainſi peut-on remarquer, que Meſſieurs les Cardinaux de Richelieu & Mazarin, Monſieur Colbert, & Monſieur Fouquet, chacun

durant le tems de ſon Gouvernement du Royaume de France, ont ébranlez comme le Soleil par l'Horizont de la Politique, non obſtant, que chacun d'eux a été remply de tâches noires, lesquels la Morale comprend au nom de Vices. Et en Verité, cettes Satyres, dont on donne maintenant un Recueil au public, montrent le Portrait de l'ame & des actions facheuſes de ces Meſſieurs. Cependant au moins par cette raiſon je ne doute pas, mon Lecteur, que ce Recueil ne devroit étre à ton goût.

FUQUETUS
In Vinculis
Ad
DEI MATREM.

SIdereæ Regina plagæ, qua vindice ſurgens
Naufragus ignotis emergit ſalvus ab undis,
Et laceram reficit peregrino in littore puppim;
Numinis intemerata parens, a numine ſummo
Altera ſpes, hominumque ſalus; quæ vota gementum
Suſpicis, & fractis præſtas ſolatia rebus,
Da mihi te facilem, paulumque adverte precanti.

Ille ego, qui quondam ſumma ad faſtigia vectus,
Francigenum moderabar opes, quem longa clientum
Mane ſalutabat ſpatioſa per atria turba:
Ille ego, tot procerum ſocius, quem tota colebat

Gallia, quem toties populi dixere beatum,
Nunc miser indigno clausus sub carcere vitam
In tenebris luctuque traho: nunc miles inermem
Obsidet armatus, pilisque minacibus instat.
Mens concussa malis, varioque agitata dolore
Hæret, & incerta est, quid primum defleat: uno
Cuncta mihi sunt rapta die; dulcissima conjux,
Pignora chara thori, libertas, census, honores,
Prædia, rura, domus, & magni gratia Regis;
Nec mihi de tantis superest nisi futilis umbra.
Hæc equidem cruciant animum, tamen anxius illud
Pungit, & ardenti transfigit viscera telo;
Quod regni pro laude labor susceptus, & ingens
Curarum series patriæ consumpta tuendæ,
Vana cadit, tristesque refert pro munere pœnas.

Quin

Quin etiam illa fides, omni quæ charior auro,
Quæque prior mihi luce fuit, vexata malignæ
Vocibus invidiæ, media mordetur in aula.
Sic decus interiit noſtrum, ſic fama tot annis
Parta mihi, ſubita cecidit labefacta ruina.

Hinc novus exſurgit mœror, graviusque recurſat.
Quæſturæ vix geſta meæ mandata libellis,
Scriniaque & pluteos, digeſtaque computa fiſci,
Unde laboranti poſſem ſuccurrere cauſæ,
Accipio periiſſe mihi; caſuve, dolove,
Noſſe tuum eſt, Virgo, puris quæ cuncta pererras
Luminibus, cæcique vides penetralia cordis.
His tamen inſiſtit rigidus quæſitor, & anſam
Hinc rapit, unde reus capitali crimine dicar.

Has inter latebras, tanta in caligine rerum,

Qui me consiliis prudentique adjuvet arte,
Nullus amicus adest. Horum (nisi rumor inanis
Nuncia falsa tulit) pars nostro territa casu
Majorique inhians fortunæ, turpia vertit
Terga mihi; pars impositum mihi crimen acerbat,
Insultatque malis; quæ pars mihi fida remansit,
Arma per & latis circumdata mœnia fossis
Huc penetrare nequit; crebris stationibus omnes
Quippe aditus tenet infaustæ custodia turris.
Sic premor assidue. Regis modo territat ira,
Adversæque aures, modo qui mihi fronte procaci
Improperat, qui nostra tulit stipendia, testis,
Qui conviva meæ consumpsit fercula mensæ.

Nunc mala me febris, nunc longi tædia torquent

Carce-

Carceris. Ipſe novos etiam mihi ſuſcito luctus,
Ingenio fingente; ſubit namque obvia mater
Sæpe mihi largis perfundens fletibus ora;
Extorresque domo fratres, prolesque parente
Orba ſuo; & ſponſæ non digna ferentis imago:
Triſtior ire dies, nox longior eſſe videtur.
Apparentque animo majora pericula veris.

Hæc eſt iſta mei ſpecies, hæc ampla faventis
Præmia fortunæ; ſic me extulit illa per altum,
Mox ut præcipitem rueret; ſic dulcia fallax
Pocula porrexit, quo me ſatiaret amaris.

Aſt tu Diva potens, quaſſatæ firma carinæ
Ancora, Chriſtiadum columen, tutela reorum,
Ipſa vides, quanto aſſultu, quantisque petitus

Criminibus, dubia cogor contendere ſorte.
Suffice pugnanti vires, tantumque laborem
Vincere da, Virgo, & crudelibus eripe fatis.
Tu molem undarum, montano e vertice lapſam,
Sternentem ſegetes, armentaque tota ruentem,
Si prius emittat paſtor tibi vota, repente
Siſtis; & adverſo rapis in contraria curſu;
Mortua, quin etiam revocas ad lumina vitæ
Corpora; Tu laxis effuſa incendia frænis
Abſumptura domos, totasque a ſedibus urbes,
Imperio reprimis, rapidumque intercipis ignem:
Tu ventos, atque alta jubes compeſcere motus
Æquora: tu retines accenſas Numinis iras,
Armatamque manum: cœlum tibi denique ſervit.

Cur ego, qui primis tibi ſum devotus ab annis,
Talia

alia non ſperem? Tua magna potentia, Virgo,
Nota mihi. Tua, nec fallor, mihi certa voluntas.
Sed neque te quemquam ſcimus fruſtraſſe vocantem,
Rebus in anguſtis: ſunt dona ingentia teſtes
Delubris appenſa tuis: ſunt ſtructa per orbem
Templa tibi, ſemperque ardentes ignibus aræ.
Hinc tua ſervatæ narrant miracula gentes,
Et pater, & natus, tenera cum virgine mater,
Annoſusque ſenex; omnis te concinit ætas.
Non ego conſtituam ſolido tibi marmore fanum,
Immanesque arcus, & ahenis fulta columnis
Atria, vel fulvo laquearia picta metallo.
Nunc tibi non auſim tenuem ſpondere lucernam;
Usque adeo noſtras inimicis excita ventis
Tempeſtas exhauſit opes; ſed nudus egensque
Aras

Aras ante tuas ſupplex tibi, Diva, litabo,
Solaque perſolvam gratæ donaria mentis.

Siqua tamen quondam mutata ſorte poteſtas
Obtigerit, ſeu Rege meos miſerante dolores,
Sive meam agnoſcente fidem; cum damna labantis
Tu dederis ſarcire domus, ſparſasque meorum
Relliquias legere, & fatis melioribus uti:
Quicquid erit, quodcunque dabis, tibi, Virgo, ſacratum
Æternumque feram. Tuus imo in pectore ſemper
Vivet amor, legesque tuas, & jura verebor.
Te, moliri aliquid, non auſpice, Diva, putabo
Grande nefas, ſequar ad nutum, quocunque movebis.
Tu mihi dux vitæ, tu morum norma, meumque
Dulce decus, tu lumen eris. Si frigida noctis

Suaſe-

Suaserit umbra mihi somnos, non ante quieti
Lumina permittam, curvus quam poplite festum
Exequar ipse tibi carmen; si nocte fugata
Luxerit, hoc primos renovabo solis ad ortus,
Horaque nulla mihi Dominæ sine laude peribit.
Hoc quoque sollicitus nitar, modo cœpta secundes,
Latius ut totum tua crescat fusa per orbem
Gloria, & ignotæ celebrent tua Numina terræ.
Nec mihi, si quisquam violet tua sacra, profanus
Impune occurret, meme ille dolore frementem
Sentiet, & quantum vires animæque valebunt,
Ulciscar facinus, temerataque jura piabo.

Ergo age, rumpe moras, Virgo, mea vincula rumpe,

Et

Et promptam fer mitis opem. Si ſegnis honores,
Diva, tuos colui; ſi debita penſa remiſi;
Si tua ſæpe meis non fovi altaria flammis,
Ignoſce, ô Virgo, nec jam quid noſtra merentur
Crimina, ſed lacrymas generoſæ reſpice matris;
Reſpice, ut illa meo penitus confoſſa dolore
Ante tuos effuſa pedes, noctesque diesque
Indefeſſa gemit, quantum diſcrimine noſtro
Anxia, Te precibus, Divosque hominesque fatigat;
Reſpice, ut illa ſuas renovat pro paupere curas,
Ut levat in morbis, ut cura compede vinctum
Aſſerit, ut miſeris incumbit tota juvandis,
Nullaque non tentat, nato paritura ſalutem.
Nec te, Diva, latet, thalami ut fidisſima conſors
Ipſa quoque asſiduo pulſat ſacraria planctu,

Meque

que ſibi reddi querulis te vocibus orat.
neque te matris, neque te ſuſpiria tangunt
njugis, at moveant, tibi quos infantia fundit,
ntes gemitus; Teneri mihi namque ſuperſunt
nque domi fœtus, uxor quos ſedula nutrit,
nonet eſſe pios, horum vox una per ædes:
pater hinc abiit? Quis patrem ſuſtulit error?
de patrem, Virgo, triſtes ſine patre perimus,
mus, ô Virgo, ſi des patris ora videre.

c fore, confido. Votis optata redibit
rtas, dulces iterum complectar amicos:
ue mœſta diu noſtro recreata reſurget
ctu dilecta parens, charamque videbo
ubii ſociam tecti ſub poſtibus ipſis
Brachia

Brachia pandentem reduci; mox agmine facto
Ad mea certatim properantes oſcula natos.
Sic erit hæc noſtros componens gratia luctus,
Si modo, Diva, jubes noſtram miteſcere ſortem,
Supremumque mihi placas cum Principe Numen.

LE

LE TABLEAU DU GOUVERNEMENT de Mr. Cardinal de Richelieu.

PEuples élevez des Autels
au plus eminent des mortels,
à la premiere intelligence,
qvi meut le grand corps dela France.
e Soleil des Cardinaux,
qvi d'Amboiſe & d'Albornaux
ienes & tout autre sage
ent adorer le viſage;
lobe de l'Aſtre des cieux
noins clair & moins radieux,
rayons percent les tenebres,
luisent trente Auteurs celebres,
nt un affront au Soleil,
cet ouvrage nompareil;
ſi nos debiles paupieres
euvent souffrir les lumieres
e corps déja glorieux,
ous ébloüiroit les yeux,
emplons l'ame plus obscure,
geſſe & la foy moins pure,

le jugement moins lumineux
de ce Politiqve fameux,
qvi rend L'Eſpagne triomphante,
& la France si langviſsante,
dans ſes ambitieux ſouhaits,
il ne ſçait ni treve ni paix,
sa faveur n'a point d'intervalles,
il ſuit les Vertus infernales;
Les fourbes & les trahiſons
les parjures & les priſons,
rendent ſa probité celebre,
jusqv' à l'Empire des tenebres.
C'eſt le Miniſtre des Enfers
c'eſt le Démon de l'univers,
le fer, le feu, la violence,
signalent par tout sa clemence;
Les Freres du Roy maltraitez,
Les Marechaux decapitez,
Qvatre Princeſses exilées,
Trente Provinces deſolées,
Les Magiſtrats empriſonnez,
Les Grands Seigneurs empoiſonnez,
Les Gardes des Sçeaux dans les chaines,
Les Gentils hommes dans les gesnes,
Tant de genereux Innocens
dans la Baſtille gemiſsans;

ette foule des miſerables,
i les criminels sont coupables,
ivoir trop d'eſprit & de coeur,
op de franchiſe & de valeur;
int d'autres celebres victimes,
it de perſonnes magnanimes,
'il tient ſous ſes barbares loix,
nt il ne peut souffrir la voix,
nt il redoute le courage,
nt il craint même le visage;
grand nombre de malheureux,
i sentent son joug rigoureux.
ur priſon, leur sang, leurs supplices
it ſes plus aimables delices;
e nourrit de leurs malheurs,
e baigne en l'eau de leurs pleurs,
ia hayne fiere & cruelle,
is leur mort même eſt immortelle;
gite encor leur repos,
ouble leur cendre & leurs os,
eshonore leur memoire,
r ôte & la vie & la gloire;
Tyran veut qve ces martyrs
ent qve d'infames soupirs
s leur plus injuſte souffrance,
n approuve sa violence,

& qv'on bleſse la verité
pour adorer sa cruauté.
Il aime la fureur brutale
des trois ſuppoſts de sa cabale,
de ce pourvoyeur de bourreaux,
& de ces deux monſtres nouveaux,
qvi plus terribles qv'un Cerbere
déchirent sans étre en colere;
Ce Teſtu, cette ame de fer,
digne Prevost de Lucifer,
cet inſtrument de Tyrannie,
qvi rend la liberté bannie;
Ce geolier qvi de sa maiſon
fait une cruelle priſon,
& qvi traite avec inſolence
Les braves Marechaux de France,
lorsqv'il les conduit à la mort,
lorsqve l'Etat pleure leur sort,
lorsqve leur deſtin miſerable
rendroit un Tygre pitoyable.
Mais qvels inſignes attentats
n'ont fait Machaut & L'affemas?
qvels juges sont auſsi ſeveres
qve ces deux cruels Commiſsaires?
les bourreaux de qvi les souhaits
sont de peupler tous les gibets,

faire verſer à grandt flots
sang deſsùs les echaufauts.
La mort naturelle & commune
ır déplait & les importune,
la ſanglante a des appas,
leurs cœurs trouvent des ébas.
decapitant ils ſe joüent,
sont encor plus gays, s'ils roüent;
Mais leur plus agreable jeu
de brûler à petit feu.
Armand a choiſy ces deux Scythes
ur ſes cruels Satellites,
ur montrer qu'il tient en ſes mains
vie & la mort des humains;
qu'il regne par ſa puiſsance
nme les Roys par leur naiſsance.
s Juges menacent les grands,
ont trembler les Innocens;
ſprin, Marillac & Dejares,
pály devant ces barbares,
ont vû leur mort dans les yeux
ces Lyons audacieux,
nand voulant les sacrifices
cruantez & d'injuſtices
ır paroitre ses Serviteurs,
sont ses Sacrificateurs.

 Ce

Ce bourreau les a pour ses Prêtres,
il arme de couteaux ces traitres,
pour immoler ſur ſes Autels
non des beſtes, mais des mortels.
Le vieu Tyran des Arſacides
a moins commandé d'homicides,
que ce moderne Phalaris,
ce monſtre entre les Favoris.
Son œil farouche & sanguinaire
s'allume dedans sa colere,
ses regards sont d'un baſilic,
Sa langue a de venin d'Aſpic,
elle sert d'arme à sa malice;
elle couvre ſon injuſtice,
Il mêle la douceur du miel
à l'amertûme de son fiel,
& sa parole eſt infidelle,
autant que sa main eſt cruelle.
Il ne perce qu'en careſsant,
il n'étouffe qu'en embraſsant,
il flatte lors même qu'il tüe
& son âme n'eſt jamais nüe.
Il deguiſe ses actions,
diſsimule ses paſsions,
compoſe son geſte & sa mine,
le Démon à peine devine
le mal qu'il cache dans son sein.

aime les lâches fineſses,
e perdre malgré ſes promeſses:
le lancer ſoudain dans les airs
a foudre sans bruit sans éclairs,
de faire éclater un Orage,
lorsque le ciel eſt sans nuage.
Il eſt méchant & trompeur,
il eſt brutal & menteur,
Ses baiſers sont baiſers de traîtres,
il n'eſt jamais ce qu'il feint d'être;
Il trompe par tous ses diſcours;
& s'il traite avec des sourds
il les trompe par ſon visage,
contrefait le doux & le sage,
leur sourit, leur preſse les mains,
& par ſes Conseils inhumains
il fait tomber deſsùs leur teſte
une formidable tempeſte.
Si les Reines l'ont en horreur,
il pleure pour gagner leur cœur,
il les combat avec leurs armes,
& lors qu'il verſe plus de larmes,
il leur prépare une priſon,
& s'il eſt besoin du poiſon;
ſes pleurs sont pleurs de Crocodile
il menace de la baſtille,

qui pour venger des deplaiſirs
cauſe des pleurs & des ſoupirs.
Son ame prend toute figure,
horsmis celle d'une ame pure.
Il fait ce qu'il veut de son corps,
le dedans combat le dehors.
C'eſt luy ſans que ce ſoit luy méme.
Enfin c'eſt un bufon ſupreme,
Sans manque il eſt tousjours marqué.
Turlupin n'a point pratiqué
tant de detours ny de ſoupleſſes,
tant de fourbes ny tant d'addreſſes,
que ce protécteur des boufons,
ce Mecenas de ces fripons.
Il fait bien chaque perſonnage,
hors celuy d'un Miniſtre ſage.
Il imite bien les Tyrans,
& les Miniſtres ignorans.
Ce Charlatan ſur ſon Theatre
croit voir tout le monde idolatre
de ſes diſcours de ſes leçons,
de ſes piéces & de ſes chanſons.
On ſouffriroit ſes Comédies,
quoyque foibles & peu hardies,
ſi de tragiques mouvements
n'augmentoient ſes contentements,

s'il

'il n'avoit affoibly la France,
en detruiſant ſon abondance,
en augmentant tous les impôts,
en multipliant tous les maux,
en tirant leſang des provinces,
en perſecutant les grands Princes,
en outrageant les Potentats,
& en uſurpant leurs 'Etats,
en formant une longve gverre,
en l'attirant ſur noſtre terre,
en nous livrant aux étrangers,
en mépriſant les grands dangers,
en degarniſſant les frontieres,
en n'aſſurant point les rivieres.
Bref en abandonant les lys
à la fureur des ennemys,
au ſort des armes ſi funeſte,
à la faim, la gverre & la peſte.
Lors qu'il doit penſer aux Combats,
il prend ſes Comiques ébats,
& pour ouvrage il ſe propoſe
un poëme pour belle roſe.
Il decrit de fauſſes douleurs,
quand l'Etat ſent de vrays malheurs.
Il trace une piece nouvelle,
quand on emporte la Chapelle.

Il consulte encor Boisrobert,
Lors qu'une Province se perd.
Les peuples sont touchez de crainte,
le Parlement porte leur plainte,
implore le Roy pour Paris,
sans offenser les Favoris.
Armand toutefois le querelle
enflâme sa face cruelle,
& d'un regard de furieux
le traite de seditieux.
Certes illustre Compagnie,
tu dois adorer ce Genie
dont le jugement nompareil
paroit plus clair que le Soleil,
luy seul découvre toute chose,
prévient les effets dans leur cause,
perce la nuit de l'avenir
pour tout defendre & tout munir.
Il a pris l'attaque du Liege,
pour une fraude & pour un piege.
Il a preveû ce que tu vois
le meutre des peuples françois,
dix mille bourgades pillées,
un grand nombre d'autres brulées,
l'horreur, la mort de toutes parts,
trente mil habitans épars,

cachez dans des lieux ſolitaires
dix mille dêja tributaires,
& les fers encore prêparez
aux foibles & aux moins remparez.
Demeure donc dans le silence
auguſte Oracle dela France,
laiſſe Armand mener le vaiſſeau,
nul autre Pilote nouveau,
ne peut conjurer la tempeſte
qui groſſit deſsùs noſtre teſte;
Luy ſeul commande aux Elemens,
luy ſeul eſt le Maitre des Vents,
luy ſeul bride le fier Neptune,
lorsque ſon onde l'importune,
il luy fait des écueils nouveaux,
il ſe promene ſur les eaux,
& d'une digve merveilleuſe
domte sa nature orgueilleuſe,
Si le Dieu de toutes les mers
s'eſt vû captif dedans ſes fers,
Ne domterat-il pas l'Eſpagne,
s'il la rencontre à la campagne,
les humains flechiront ils pas,
voyant que les Dieux sont abas?
Il a vaincu les Nerëides,
terracé les troupes humides,

foudroyé cent mille Tritons
& tu crains vingt mille fripons,
& cette Eſpagnole Canaille,
qu'il fuira devant la bataille?
Armand le plus grand des humains,
tient la foudre dedans ſa main;
Il gouverne la deſtinée,
il tient la fortune enchainée,
Son eſprit fait mouvoir les cieux,
& brave les Roys & les Dieux,
Crains tu de n'avoir point du poudre,
ce Jupiter porte la foudre.
Crains tu de manquer de canons,
il eſt trop au deſsùs des noms,
au deſsùs des titres vulgaires,
au deſsùs des loix ordinaires,
pour employer dans les Combats
autre tonnere que son bras.
Ses moins fortes rodomontades,
font bien plus que des Canonades;
Dans ſes plus foibles viſions,
il terrace dix legions;
en partant avec ſes éclaves
il fait déja peur aux plus braves.
Avec ſes ſeules vanitez
il reprend déja les citez,
&

& dans sa plus foible arrogance,
conçoit une riche esperance.
Il plaint quasi les étrangers
de s'être mis dans les dangers,
où se sont mis Valence & Dole,
par leur temerité frivole,
ce sage se rit de ces foux,
& les croit voir à deux genoux,
excuser leur outrecuidance,
d'avoir irrité sa prudence,
d'avoir méprisé Richelieu,
dont le nom rime à Demy-Dieu,
d'avoir d'une atteinte mortelle,
ébranlé sa pauvre cervelle,
d'avoir éveillé les humeurs,
qui l'ont agité de fureurs,
d'avoir terny toute sa gloire,
d'avor émû sa bile noire,
d'avoir rendu son poil plus blanc,
d'avoir trop échauffé son sang,
& d'avoir reduit son derriere
à sa disgrace coutumiere.
Il croit se voyant à cheval
Voir Alexandre & Bucephal,
Il croit que sa seule prudence
le renom de son insolence,

le son de ſes trente mulets,
le grand nombre de ses valets,
les detours de sa Politique,
les Secrets de son art comique,
le vert èclat de ſes lauriers,
le bruit de ſes actes gverriers,
le feu de ſon mâle courage,
& les rayons de ſon viſage,
glaceront les timides cœurs
de ces fiers & cruels vainqueurs.
Il croit déja piller Bruxelles,
& par des vengeances cruelles
le traiter comme on fit Louvain,
aprés la bataille d'Avain.
Pour faire de ſi beaux miracles,
il conſulte de grands oracles,
Le Moyne devoyé, Seguier
& le jeune & chaud Boutillier.
Voilà des Conſeillers ſupremes,
qu'il conſulte aux perils extremes.
Le Moine imite les François
il protege les Svedois,
il a le Zele seraphique,
il travaille pour l'héretique,
il eſt percé du divin trait,
mais non pas encor tout à fait.

Car il porte bien les ſtigmates,
mais non pas encor l'eſcarlates.
Son capouchon Piramidal
ne luy plait qu'étant à cheval,
ſur la beſte luxurieuſe
qui prend la poſture amoureuſe,
& par le branle & par le choc
fait dreſſer la pointe du froc.
Il n'a plus ce ſimple equipage
du fameux Mulet de bagage,
qui n'avoit comme un Cordelier
pour train qu'un Aſne regulier.
Cette vieille bête de ſomme
a pris le train d'un gentilhomme;
Il a ſvivant le Secretaire,
il a carroſſe, il a cautere,
il a des laquais inſolens,
qui jurent mieux que ces deux grands;
Il eſt Oracle des Oracles
il eſt le faiſeur des miracles;
L'Eſprit Saint forme ſes diſcours,
les Anges les écrivent tour à tour,
C'eſt des Saints le Reformateur,
de l'ordre des Freres Mineurs.
Il fait une regle nouvelle
pour grimper au ciel ſans échelle,

& par d'ambitieux travaux
pour y monter à ſix chevaux,
& gagner Dieu, par où les ames
gagnent les éternelles flames,
pour être Capucin d'habit,
pour être eſclave du credit,
pour être eminent dans l'Egliſe,
pour empourprer la couleur griſe,
pour être Martyr des Enfers,
pour être un monſtre à l'univers.
Segvier race d'Apoticaire
eſt un Eſclave volontaire,
il eſt Valet de Richelieu,
& l'adorateur de ce Dieu.
Il prend pour regle de juſtice
ce bon ſain ſans fard ni malice,
& dit le voyant en tableau,
le Ciel n'a rien fait de si beau.
Ses Volontez luy ſont ſacrées,
ſes aigres injures ſucrées.
Il tremble, il flechit les genoux,
il eſt prêt à ſouffrir ſes coups,
l'appelle Monſeigneur & Maitre
& pour luy violent & traitre,
pour luy ne connoit point de loix,
pour luy viole tous les droits.

Sur ſon billet n'oſe rien dire,
igne trente blancs ſans les lire,
rahit ſon ſens & ſa raiſon,
ant il redoute la priſon.
Il eſt morne & melancolique,
il eſt niais & lunatique;
une linotte eſt ſon jouet,
il eſt ſolitaire & müet;
tousjours penſif & tousjours morne,
rumine comme beſtes à corne.
Il eût été bon pour Chartreux,
car il eſt ſombre & tenebreux.
Son humeur pedantesque & mole
ſent ſi bien ſon Maitre d'école.
Il n'a point de nobleſſe au cœur,
quoy qu'ayt dit un lâche flateur.
Sa Perruque en couvrant ſa tête
couvre en méme temps une bête.
Car des coups de bâton jadis,
ont rendu ſes ſens etourdis.
Il va tous les jours à la Meſſe,
Sans que ſon injuſtice ceſſe,
Les Moines gouvernent le ſceau,
quand ils veulent, il fait leveau;
Les ordonances Seraphines
luy tiennent lieu des loix divines,

& la plus ſainte Faculté
par luy n'a plus d'autorité.
Si Richelieu devint injuſte
contre ce Parlement auguſte,
il a l'ardeur d'un Renegat,
& ſous main le choque & l'abbat.
Mais ſon avarice eſt extréme,
& dans ſa dignité ſupréme
il fait le gueux & le faquin,
comme s'il n'avoit pas du pain.
Son ame baſſe & mercenaire
le rend plus cruel qu'un corſaire,
s'il y va de ſon intereſt,
où quand quelque maiſon luy plait,
Il ne croit point d'illuſtre ouvrage,
que de s'enrichir d'avantage;
il pleure de n'avoir encor
pû gagner un million d'or.
La Flabry cette ſerruriere,
cette laide, cette fripiere,
ce dragon qui rapine tout,
qui court Paris de bout en bout,
pour ravir aux ventes publiques
les meubles les plus magnifiques,
& ne donner que peu d'argent,
en faiſant trembler le ſergent,

eſt à Segvier une harpie,
un Dėmon, qui ſans ceſſe crie,
qu'il faut voler à toutes mains,
que ſans bien les honneurs ſont vains.
Elle contrefait la bigotte,
& ſe laiſſe lever la cotte,
aſſaiſonnant ſes voluptez
d'eau benite & de charitez.
Son mary careſſe les moines,
elle careſſe les Chanoines,
& fait avec chacun d'eux
ce que l'on peut faire ėtant deux.
Desnoyers nouveau Secretaire
merite bien quelque Salaire;
car il eſt aſſez bon valet,
quoy qu'il ne ſoit qu'un triboulet.
Il ne connoit point de prudence,
que la plus lache complaiſance,
& cherche ſon elevement
par un infame abaiſſement.
Sa Vertu n'eſt point ſcrupuleuſe,
& d'une addreſſe merveilleuſe,
quitte le bien & fait le mal,
ainſi qu'il plait au Cardinal.
Une legere ſuffiſance
paſſe en luy pour grande Science.

Et le Signale entre ces veaux
de Lomenie & Philippeaux;
Son ame eſt égale à ſa mine,
elle eſt petite, foible, & fine,
il n'a point du tout cet éclat
d'un grand Secretaire d'Etat,
Sa ſplendeur n'étant que commune,
ne peut être aux yeux importune,
& ſon naturel bas & doux
luy donne fort peu de jaloux.
Servien ton noble genie
te fait ſentir la Tyrannie
de ce regne, où tous les genereux
ſont tous pauvres où malheureux.
Ainſi l'aſtre par ſa lumiere
excite un vapeur groſſiere,
qui ternit toute ſa clarté
& nous derobe ſa beauté,
que ſi le Soleil chaſſe l'ombre,
s'il perce le nuage ſombre,
eſpere que les envieux
te verront un jour glorieux.
Mais le plus beau des Politiques
eſt Chavigny, dont les pratiques
luy procurent avant le temps
le venin des plus vieux ſerpens.

Il eſt fourbe, il eſt temeraire,
Amand l'a pour ſon Commiſſaire,
& vers Monſieur & vers le Roy
& vers tous deux il eſt ſans foy.
Il tromperoit ſon propre Pere,
il tromperoit ſa propre Mere,
ſi le cours de ſes paſſions
le portoit à ces actions.
Il a tant appris d'un tel Maitre,
le métier de fourbe & de traitre,
qu'il eſt le premier favory
de ce Miniſtre au cul poury.
Ses prodigieuſes richeſſes
le font bruler pour deux Maitreſſes;
Par la gloire il eſt emporté,
par les femmes il eſt domté.
Son eſprit embraſſe les Vices,
ſon corps embraſſe les delices
qui corrompent le jugement
pour leur brutal debordement.
Il ſe flatte del' eſperance
de ſe voir Duc & Pair de France,
& dans ſon deſir inſolent
trouve que ſon bonheur eſt lent.
L'Amour, qu'Amand luy porte eſt telle
qu'elle égale ſa paternelle;

Et ſi ſon Pere n'étoit doux
il en pourroit être jaloux.
Sa femme apprend du bon Stoique
la naturelle politique,
& que tout vice étant égal
l'adultere eſt un petit mal.
Mais pour punir cette coquette,
il luy rend ce qu'elle luy prête.
Voilà les Janins, les Sullys,
les Villeroys, les Sillerys,
dont ce fier Tyran dela France
conſulte la rare prudence.
Si tu demandes des Heros
pour nous delivrer de ces maux,
Les Brezés & Meillerayes
ſont les Medecins de nos playes.
Si tu veux des foudres de Mars
qui ſervent de vivant rampars,
Coüalin dans la pleine campagne
Sert plus qu'une haute montagne.
Courlay ſur l'Empire des flots
fait un grand Rocher de ſon dos.
Ces deux boſſes couvrent la France
de toute maligne influance.
Tous ces braves avanturiers
nous promettent mille lauriers.

ls outragent les Capitaines,
ls font des entrepriſes vaines,
z quoy qu'ils craignent les hazards
ls veulent paſſer pour Céſars.
Mais qui regne ſur les finances
Bullion, de qui les violences
ſont le principal inſtrument
de cet hereux Gouvernement.
Le plus cruel monſtre d'Afrique
eſt plus doux que ce Frenetique,
qui triomphe de nos malheurs,
qui s'engraiſſe de nos douleurs,
qui par ſes avis deteſtables
rend tous les peuples miſerables,
qui par ſes tyranniques loix
les fait pleurer d'être François,
qui ſurpaſſe les bourreaux mémes,
ſe plait dans les tourments extrémes,
qui l'œil ſec trempe ſes mains
dans le ſang de cent mil humains,
qui leur bleſſure renouvelle
du fer de ſa plume cruelle,
& rit en leur faiſant ſouffrir
mille morts avant que mourir.
Eſt il un merite ſi rare
qui puiſſe adoucir ce barbare?

Le grand Veymar & ſa valeur
peuvent ils flechir ce voleur?
Il ne connoit point de juſtice
que les fougues de ſon caprice,
il outrage les Officiers,
il gourmande les Chanceliers.
Armand ſoutient ſon Inſolence,
vole avec luy toute la France,
& pour confirmer ſes Edits
rend les Magiſtrats interdits.
Tous les François ſont tributaires
de ces deux horribles Corſaires.
Jamais Pirates ſur les mers
n'ont fait tant de larcins divers.
Cé Nautonnier & ce Pilote
rapinent tout avec une flote.
Cornuel meut les avirons,
& vaut luy ſeul trente larrons;
Boullion par ſon avarice
entretient ſon luxe & ſon vice.
Ce gros Guillaume racourcy
a tousjours le ventre farcy
& plein de potage & de greſſe,
baiſe ſon infame Maitreſſe.
Ce gros coquet, ce gros toreau
eſt ſon honnête maquereau.

oilà la fidelle peinture
un avorton dela nature,
'un Bacchus, d'un piffre, d'un vain,
'un ſerpent remply de venin,
ue Louis d'un coup de tonnere
oit exterminer dela terre,
'aris pour illuſtre tombeau
uy prépare un ſale ruiſſeau,
romet de longues funerailles
ſes tripes & à ſes entrailles,
& s'oblige à graver ſon nom
ur les piliers de Montfaucon.
Il fera bien la même grace
à un Moreau qui le ſurpaſſe
en blaſphemes & juremens
& l'égale en debordemens.
Ce Magiſtrat eſt adultere,
injuſte, fripon, temeraire,
& pour être fils de Martin,
il n'eſt pas moins fils de putain.
Dans Paris il tient la juſtice
il exerce encor la police;
Mais on mépriſe ſa voix
& l'on haît ſes injuſtes loix.
Grand Senat tu hais tout de même,
ce le Jay, ce bufle ſupreme,

ce chef honteux d'un noble corps,
l'horreur des vivans & des morts.
Cet infame qui ſans naiſſance,
ſans probité ſans ſuffiſance
& ſans avoir ſervy les Roys
ſe voit ſur le Throne des Loys.
Cet animal fait en coloſſe
ce gros, ce grand, ce vieux roſſe,
qui n'eſt bon, que pour les harats,
& pour les amoureux combats,
qui dans maiſon rouge ſe pâme
en baiſant une garce infame,
qui parut morte entre ſes bras,
qu'on trouva pâmée dans ſes draps,
qui dans cette extaſe brutale
approchant del'onde infernale
iroit courronner ſon bonheur,
s'il mouroit dans ce lit d'honneur.
Cet yvrogne n'a rien d'honneſte,
ſon ame eſt l'ame d'une beſte.
Il n'a que de lâches deſirs
& rien que de ſales plaiſirs.
Sa maiſon eſt une retraite,
où loge l'ardeur indiſcrete,
où regnent Venus & Bacchus
des Maquereaux & des Cocus,

Cun-

ngy, d'Herblay & de Courville,
nt il voit la femme & la fille.
ſe plait d'être yvre ſouvent
ſt alors qu'il paroit ſçavant,
que ceint d'un laurier bachique
diſcoure dela Republique,
ela d'Herblay, & dela Tour,
e leur beauté, de ſon amour.
vieillit ſans devenir ſage,
fuit tousjours le mariage.
étoit gendre & tres méchant
u grand Capitaine Marchant,
l étoit cruel à ſa femme
rûlant d'un impudique flâme.
Elle de ſa part l'encornoit,
rodique vers qui luy donnoit;
Elle ne deſiroit pour tombeau,
que celuy dont rit Iſabeau.
Ce faquin pour nourrir ſon vice
vend publiquement la juſtice:
La d'Herblay la met à l'encan
tire huit mil écus par an,
fait ordonner ce qu'on demande
pourvû qu'on luy porte une offrande.
Elle dit parmy ſes railleurs
qu'elle eſt groſſe des procureurs,

qu'elle

qu'elle enfantera vingt offices,
digne prix de ſes bons ſervices.
Que s'il eſt ſale en ſes amours,
il eſt fat en ſes longs diſcours.
Ses harangues ſont pedantesques
& pleines d'infinis quotesques,
empruntant tousjours ſon rolet
d'un eſprit pedant & folet.
Il aime ſi fort la nature,
qu'il ne parle que d'Agriculture,
de bien ſemer, de bien planter,
de monder, de couper, d'enter.
Il diſcourt dans un ſtile ſi rare,
que dans ſes jardins il s'égare,
traite le Roy de Vigneron,
ajouſte ce titre à ſon nom,
compare un grand arbre à la France,
& ce bel art à la prudence,
qui ſçait ébranler les Etats,
qui ſçait couper les Potentats,
qui ſçait enter guerre ſur guerre,
qui ſçait bien cultiver la terre.
Ainſi ce ſublime Orateur,
ce ſage & delicat flateur,
ce Satyre à la gorge ouverte
ce beau portrait de cire verte,

cet

t Athée ennemy de Dieu,
ſt fait amy de Richelieu;
eſt traitre à ſa Compagnie,
la ſoumet à tyrannie,
nonce les plus genereux,
cite Richelieu contr'eux;
fait qu'il ordonne un ſupplice
ur le courage & la juſtice;
exile les Magiſtrats
mme Perturbateurs d''Etats,
troduit par toute la France
crime de leze Eminence,
ge avec moins de cruauté
luy de leze Majeſté.
fait reverer ſa perſonne,
tous les hommes s'en étonnent;
r ſes crimes dignes du feu
a gagné le cordon bleu,
rdon qui ſervira de corde,
on luy fera miſericorde.
r la Roüe eſt à peine le prix
s attentats qu'il a commis.
mand à ces ames ſi pures
tribüe les Magiſtratures
fait regner ſur les ſujets
ux qui ſont dignes des gibets.

Voi-

Voilà la conduite admirable
de ce Miniſtre incomparable,
de ce Capitain ſourcilleux
de ce Matamore orgueilleux,
de ce jeune Hercule des Gaules,
qui les porte ſur ſes épaules,
qui ſouzee faix n'eſt jamais las
qui n'a point beſoin d'un Atlas,
& qui desſùs ſa maigre echine
veut porter la ronde machine.
Ce Courtiſan ſoubtil & vain
a fait le politique en vain,
ſes fautes ſont tousjours viſibles
& ne nous ſont que trop ſenſibles.
Les premieres proſperitez
l'ont ſignalé de tous côtez,
mais les avantures ſiniſtres
l'ont mis au rang des ſots miniſtres.
Ce n'eſt que dans les grands malheur
que l'on reconnoit les grands cœurs;
L'éclat des heureuſes fortunes
rend rares les ames communes,
& les ouvrages du hazard
paſſent pour chef d'œuvres del'art.
Tout pilotte eſt bon ſans orage,
l'imprudent alors paroit ſage;

ıais il ſe montre ingenieux,
ɔrsque les flots montent aux cieux.
Quand Dieu puniſſoit l'Infidelle,
uand il foudroyoit le rebelle,
uand il vengoit le droit des Roys,
uand il combattoit pour les loix,
uand il châtioit la Savoye,
ː qu'il nous la donnoit en proye,
uand il ſe ſervoit de nos mains,
our delivrer les ſouverains;
rmand étoit égal aux Anges,
ː les Auteurs dans leurs loüanges
onnoient au bras de Richelieu
es miracles d'un droit de Dieu,
on que par ſes ſoins & ſes veilles
eût eû part à ſes merveilles,
ː que Dieu n'ayt que des Inſtruments
e plus fameux evenemens.
laıs la divine providence
onduiſoit ſa foible prudence,
force des arrêts divins
ıettoit la victoire en ſes mains,
ieu regloit les cauſes ſecondes,
calmoit la fureur des ondes,
leur faiſoit baiſer alors
ɔtre digue comme leurs bors;

&

& ſa Providence èternelle
la détruite aprés la Rochelle,
dans Rhez, dans Caſal, dans Mantoüe,
qui n'a point vû que Dieu ſe joüe
des vains & des ambitieux
qui penſent écheller les cieux;
Lors que le Seigneur des batailles
attaque où defend les murailles
les foibles domtent les puiſſans,
& les nains vainquent les geans;
Les Elemens luy obeîſſent,
ſous luy les puiſſances flechiſſent.
Il retient le Cour du Soleil
il inſpire un ſage conſeil,
il glace de peur les armées,
il les rend d'ardeur enflamées,
il meut leurs cœurs, pouſſe leurs bras,
dreſſe leurs mains, regle leurs pas,
& par des tours inviſibles
conduit des ouvrages ſenſibles.
Armand faiſoit fleurir les lys
quand Dieu perdoit ſes ennemys.
Armand ne trouvoit point d'obſtacles,
quand Dieu produiſoit ces miracles.
Mais quand il a prit pour objet
d'être plus tot Roy que ſujet,

de

e faire adorer ſa prudence
lus que la Royale puiſſance,
'être le Tyran des François,
'être le fleau des grands Roys,
'éterniſer dedans la terre
e triſte flambeau dela guerre,
le violer tous les traitez,
le ruiner toutes les citez,
l'uſurper toute la Lorraine,
l'empriſonner la Souveraine,
le ſeparer ce que Dieu joint,
le mépriſer ce qu'il enjoint,
le rendre l'Egliſe aſſervie,
de ne luy laiſſer que la vie,
de la faire éſclave des Roys,
luy ravir ſes biens & droits,
de diſſoudre un mariage,
pour faire un ridicule ouvrage,
de joindre avec les fleurs des lys
les Gratteculs ſecs & vieillis,
pour méler le ſang de la France
au vieu ſang de ſon Eminence,
pour faire regner Combalet,
la pauvre veuue d'un Argoulet,
la poſterité d'un Notaire,
l'hermafrodite Volontaire,

L'Amante & L'Amant de Vigean,
la Princeſſe au teint de ſafran,
la Nayade qui dans ſa chambre
tient une fontaine d'eau d'ambre,
& le chaſte Dieu des jardins
parmy les lys & les jaſmins.
Quand renverſant le cours des choſes,
il a fait des Metamorphoſes
& rendu Vierge Combalet,
la femme d'un Maitre Mulet,
alors les cêleſtes Puiſſances
n'ont pû ſouffrir ſon inſolence,
on a vû cet audacieux
hay de la terre & des cieux.
On a vû ſes palmes fanées
depuis le cours de trois années,
Dieu ne reglant plus ſes deſſeins,
ils ont paru des ſonges vains.
Car vouloir vaincre l'Allemagne,
& domter la maiſon d'Eſpagne,
en laiſſant perir nos Soldats
victorieux au Pays-bas,
& en conſommant les finances
dans l'èclat des Magnificences,
c'eſt montrer qu'il n'a plus de ſens,
que pour perdre les Innocens,

n prodigant pour les Ducheſſes,
e quoy munir les fortereſſes,
n amaſſant de grands tréſors
ans les haures & autres ports,
z laiſſant dans les autres villes
es troupes foibles & debiles,
yant plus de ſoin des priſons
ue de force des garniſons.
C'étoit un deſſein chimerique,
ligne de ce grand Politique,
lu Heros au deſsùs des noms
lu Roy des petites maiſons;
Ses viſions creuſes & folles
ont mis les forces Eſpagnolles
dans le ſein de l'état François
& prés du Trône de nos Roys.
La France a reçeû mille atteintes,
ſes douleurs égalent ſes plaintes,
tous les membres ſont languiſſans,
la guerre a perdu tous ſes ſens,
& la vertu de ſa nobleſſe
n'eſt plus aujourdhuy que foibleſſe.
Elle eſt malade en tout ſon corps
& ne peut faire de grands efforts:
Elle a beſoin que la main divine
la prêſerve de ſa ruine,

& ne doit demander à Dieu
que la perte de Richelieu.
Car ſi Dieu benit nos armes,
s'il ſeiche le cours de nos larmes,
& qu' Armand poſſede Louis
par ſes menſonges inouys,
il reprendra ſa tyrannie,
il redoublera ſa manie,
il bannira les plus puiſſans,
il perdra les plus innocens,
il conçoit déja des vengeances,
il prepare des violences.
Ce Lyon bat déja ſon flanc,
ſon cœur eſt alteré de ſang,
ſes yeux étincelent de rage,
ſa gueule s'appreſte au carnage.
Faut-il que combattant pour nous
nous nous expoſions à ſes coups,
& qu'en defendant nos murailles,
ce ſerpent ronge nos entrailles,
& qu'en deffendant nos biens
nous nous aſſurions nos liens?
faut-il qu'en gardant notre Maître
nous gardions ce barbare Prêtre,
& qu'eſclaves comme devant
nous nous perdions en nous ſauvant?

and Roy banni par ta puiſſance
Servitude de la France,
aſſe l'orgueilleux Potentat,
ce Démon de ton Etat.
on triomphe ſera funeſte,
ce cruel montre nous reſte.
uvre tes yeux, arme tes bras,
our mettre deux Tyrans à bas.
oronne tes faits de la gloire,
u'aura une double victoire.
ais pour l'auteur des nos maux
'auteur de mille & mille impôts;
Fais que la juſtice divine
accable ce nouveau conchine;
Laiſſe dechirer à Paris
le plus méchant des Favoris,
& fuis en ſauvant la couronne
cet Oracle de la Sorbonne,
Son Sepulchre en vain ſera beau,
Les Tyrans n'ont point de tombeau.

FIN.

Sur l'enlevement
des Reliques de S. Fiacre
apportées de la ville de Meaux, pour la guerison du deriere
du C. de R.

MIracle Citoyens celuy dont la fureur
remplit toute l'Europe & de sang & d'horreur,
met les grands à l'aumône & le peuple en chemise,
profane les autels, & ravage l'Eglise,
bourrelé de l'excés de son ambition,
s'alambique l'esprit de la Religion,
recherche les Saints lieux, reclame les reliques,
couvre de pieté ses humeurs tyranniques.
Démons souffrirez Vous que ce faux Capelan,
puisse viure en repos, qui commende en Tyran,
que ce fameux ingrat, cet infame Corsaire,

loge

ge dedans les cieux ſon ame ſanguinai-
re.
on je n'étime pas , que ce ſoit ſon deſ-
ſein;
ous êtes ſes tuteurs, il ſuit votre deſtein.
ous ſes deguiſements ſont de vôtre fa-
brique,
ſçait tous les ſecrets de vôtre politique;
nbraſſe Vos Conſeils, ſe regit par Vos
loix,
brouille comme vous l' 'Etat des plus
grands Roys.
ous luy les plus vaillans conduiſent les
armées,
France a pris le nom des Isles fortuné-
es.
In Moine, un Renegat, l'un blanc & l'au-
tre gris,
ervent inſolemment ce cruel Phalaris,
plus gros des Voleurs diſpoſe des finan-
ces,
le plus corrompu tient en main la bi-
lance.
nfin la cruauté, la rage & le depit
nt mis ſous ce bon chef les bourreaux en
credit.

Mais toutes les Vertus de cette ame bien
née
ne se pouvant asseoir, s'en iront en fumée.
Les rares qualitez de ce grand Favory
s'étoufferont bien tost, s'il a le cul pourry.
Chirurgiens affronteurs, dont la vaine science
a trompé ce puissant Ministre de la France
Vous ne meritez pas d'avoir part aux honneurs,
Vous n'aurez plus ce digne objet de vos
labeurs,
Vos consultations ne sont que des chimeres,
pour guerir ce derrier, il faut de grands
mysteres.
La terre ne peut pas plus soulager ses douleurs,
elle ne peut souffrir l'éclat de ses grandeurs.
Le Ciel, qui seul fournit à ses hautes pensées,
prolongera le cours de ses belles années,
forcera les desteins, fera cesser ses maux
luy rendra la santé pour prix de ses travaux.

Il importe fort peu que le peuple malade
des corps reſuſcitez nous préſente en para-
de.
Retirez Vous d'icy, Podagres & Teigneux,
S. Fiacre n'a plus de vertu dans ces lieux.
Membres cicatricez par des anciens ulce-
res,
Vous n'aurez plus de quoy ſoulager vos
miſeres.
Ce bon Saint delaiſſant ſon Temple & ſes
Autels,
abandonne le ſoin du reſte des mortels.
Encore ſon entremiſe & ſa Sainte priere,
auront aſſez de peine á ſauver ce derriére.
Son ulcere vengeur du ſang des Innocens
de leurs rudes priſons, de leurs cruels tor-
mens,
ne peut quitter ſon Maitre en luy laiſſant
la vie,
ny amoindrir ſon mal augmentant ſa fo-
lie.
Ce traitre neantmoins en depit de ſon
ſort,
& malgré le deſtin fait un dernier effort,
implore les ſecours d'une main ſouverai-
ne,

puis qu'elle a rendu ſon eſperance vaine.
Nogent le plus falot de tous les Favoris,
avec un plein pouvoir eſt party de Paris,
pour ravir cet ancien protecteur de la Brie,
en lever S. Fiacre du ſein de ſa patrie.
Mechant c'étoit aſſez de ruiner tant d' Etats,
de troubler le repos de tant de Potentats,
qu'un Prétre ſcelerat eut ravagé la terre,
qu'il eut porté par tout le flambeau de la guerre.
Ton inſolence va juſques dedans les lieux,
Tu fais venir les Saints au lieu d'aller à eux,
tu les aſſujetis aux loix de ton caprice,
tu veux qu'ils ſoient témoins de tes noires malices.
Mais helas! tout fait joug ſous cet enlevement,
L'Evêque, le Clergé ſont ſans reſſentiment,
Les peuples ja reduits à un triſte ſervage,
ſouffrent ſans murmurer voler leur héritage,
piller leurs Saints trêſors, prendre les osſements,

foüil-

foüiller au plus Sacré de tous leurs monumens.
Deux graves Députez chargez de la conduite
mettent par les chemins tous les galleux en fuite,
reſervant la vertu de ce vol pretieux
pour donner gueriſon à ce cul glorieux.
Thetis Doyen de Meaux en habit magnifique
doit être le premier porteur de la Relique.
Le bon Docteur Julien quoy en tres-grand émoy
Suivra cet harangueur au mépris de ſa foy,
& quoy qu'il ſoit le plus Zelé de la Sorbonne,
quitte ſon ſerieux, prend l'humeur bouffonne,
prête ſon Miniſtere, à ce plaiſant esbat,
qui reſſemble à celuy qui ſe fait au ſabbat.
Armand dedans ſon Trône reçoit cet Ambaſſade,
& la face tournée offre ſon cul malade,
ſurpaſſant la fierté des Princes Ottomans,

qui préſentent leur dos à tous leurs Cour-
tiſans.
L'Orateur étonné de cette pourriture,
atteſte ciel & terre & toute la nature,
dit, que l'on fait grand tour à la vertu du
Saint,
du voyage inutile & du travail ſe plaint,
qu'il eſt vray, qu'un teigneux, un galeux,
un podagre
ſont objets du pouvoir de Monſieur Saint
Fiacre;
Mais qu'il ne guerit pas un Phantôme ſans
corps,
que ſa vertu ne peut reſuſciter les morts,
qu'il ne peut pas ôter le butin à la terre,
ny ſauver ce mechant plus digne de ton-
nerre,
que ce cul eſt déja le partage des vers
& que l'ame d'Armand eſt le prix des En-
fers.
Ainſi tous murmurans Deputez & Reli-
ques
crient, qu'on les a pris pour de vrais em-
piriques,
qu'on les a fait venir pour ſoulager un
mal,

dont

dont le ciel juſte auteur punit ce Cardi-
nal,
domte ce furieux & venge l'arrogance,
qui luy fait mépriſer les Princes de la Fran-
ce,
qui fait porter ſon Trône au deſſus de nos
Lys,
mais l'inſolent ne peut y demeurer aſſis.
Ce cruel Philiſtin a ſenty la vengeance
du grand Dieu Protecteur de l'Arche d'Al-
liance.
Cet impie eſt frappé, mais non pas dans le
cœur,
un poltron n'eut jamais cette marque
d'honneur.
Son dos, ſon cul rongez ſerviront de victi-
mes
& d'expiation aux horreurs de ſes crimes.

F I N.

Epigrammes, Sonnets & Epitaphes
ſur
Le Cardinal de Richelieu.

QUand Armand vit le Diable tout auprés
de ſa couche;
qui guettoit ſon eſprit au ſortir de ſa bouche,
il conçût auſſi-tot un genereux deſſein,
& pour tromper encore en ſon heure derniere,
ce rusé Cardinal demanda le baſſin,
& rendit ſon eſprit finement par derriere.

* * *

Sur le méme; Sonnet.

Impuiſſantes grandeurs, foibles Dieux de la terre,
n'elevez plus au ciel vos triomphes divers,
la vertu des lauriers dont vous étes couverts,
ne vous peut garantir du coup de ſon tonnerre.

Le Miniſtre fameux, que cette tombe enſerre,
ne temoigne que trop aux yeux de l'univers,
que la pourpre eſt ſujette à l'injure des Vers,
& que l'éclat du monde eſt un éclat de verre.
Tous les Aſtres veilloient au ſoin de ſa grandeur,
augmentoient tous les jours ſa pompe & ſa ſplendeur,
& rendoient en tous lieux ſa puiſſance celebre.
Cependant ſa puiſſance a trouvé ſon écüeil,
ſa pompe n'eſt plus qu'une pompe funebre,
& ſa grandeur ſe borne à celle d'un cercueil.

* * *

Epitaphe du méme.

DEſſous ce Richelieu ſont enfermez les os,

d'Ar-

d'Armand qui armant tout n'eut jamais de repos;
Que ſi tu veux paſſant plaire encore à ce Prêtre,
de qui les actions répondent à ſon nom,
jette luy de cette eau dont on fait le ſalpetre,
& brule pour encens de la poudre à canon.

Autre.

Cy gît le Cardinal de Richelieu,
ah! que c'eſt grand dommage,
faut-il, qu'ayant été ſon page,
j'aille mourir à l'hoſtel de Dieu?

* * *

MONUMENTUM
Eminentiſſimi Cardinalis,
DUCIS RICHELII.

STa, Viator,
mortale, quod habuit Armandus Pleſſejus
Cardinalis Dux Richelius,
hîc depoſuit.

Sta,

Sta, ſi Gallus es,
ad Armandi cineres,
cujus conſiliis ſtetit Gallia.
Sta, ſi confœderatus es,
ad Cardinalis monumentum,
cujus cardine innixa cauſa publica ſtetit.
Sta, ſi hoſtis es,
ad Ducis Richelii tropæum,
cujus ad nutum ſtetit Oceanus.
LEGE.
Primum illi beneficium, naſci,
proximum, agnoſci majoribus ornatus,
majorum ornamentum Epiſcopatum
majore dignitate implevit.
Edoctus in cœlo
ſcripta ad cœlum opera demonſtravit.
Ad Statûs Secretariatum evectus eſt,
qui Statum recturus erat.
Regenti Matri adſtitit,
Regni Pater futurus.
Volente Rege, & cogentibus meritis,
ſic Roma purpuram conceſſit,
ut dubitare liceat,
an plus Eminentiæ contulerit purpuræ,
quàm ab ea retulerit;

Eminentiſſimum fecerat prior Virtus,
quàm Roma.
Ad fulgorem purpuræ
fremuit Aquila, rugiit Leo, Roſa palluit,
nec poterat purpuram fugere,
qui ſi Martyrum inſignia non tuliſſet,
hoſtium ſanguine tincta ferre potuit,
qui tot abſtulit.
A Regina Matre receſſit,
cùm Regina voluit eſſe, non Mater.
Publicæ quietis Amator, non fortunæ.
Odio fuit, quia non potuit ſatis amari,
nec in aula, nec in fluctibus fluctuavit,
immotus manſit,
cujus ad obſequium commotæ ſunt rupes,
& ſub Eo,
conſpiratione rebellium cedente,
reſpiravit undique Religio,
quæ ſine eo paſſim videbatur exſpiratura.
Sic ſibi vacavit,
ut aliis non videretur intentus,
ſic aliis, ut non ſibi.
Mirabilia fecit totius orbis Miraculum.
Felix, quòd Juſto Regi placuerit,
felicior, quòd ità Regi Regnoque placuerit,
ut utrumque ſervaverit.

Tandem profligato Germano, cæſo Hiſpano,
pacato Regno,
ſeque ipsô omnibus majore victô,
ſpretis umbratilibus terræ triumphis,
immarceſſibilem à Deo coronam
accepturus exceſſit,
incertum relinquens,
an vixerit & rexerit feliciùs,
an obierit ſanctiùs.
Ab invidia planctum extorſit,
& quæ præſentem exercuerat,
abſentem luxit.
Nec poterat ultrà progredi,
Summum attigerat.
Exuvias mortis Sorbonæ dedit,
qui vivens Sorbonâ fuerat animatus;
in Sorbona, quam dilexit,
tumulum elegit,
& in ſinu ejus jacere voluit,
quam jacentem invenit & erexit,
etiam Sorbonæ genium, ſi jacuiſſet, ſolus
erecturus.

Debellatis undique hoſtibus
ſoli morti ceſſit
mortis victor, ſuique ſuperſtes,
dum in omnium ore animoque vivit.
Ora & Vale.

Obiit die 4. menſis Decembris, Anno Domini 1642. ætatis LVII.

Epigramma:

VOlvit opus natura ſuum. Cor, viſcera, mentem,
Servat, habet, repetit, Gallia, terra, Polus.

Epitaphium:

Hîc jacet Armandus, ſi non armaſſet, Amandus.

Aliud:

Aſta, Viator, quò properas?
Quod usquam videbis, hîc tegitur.
Johannes Armandus Pleſſejus Richelius,
clarus origine, magnusque ingenio,
fortunâ eminentiſſimus,
Sacerdos in caſtris, Theologus in aula,
Epi-

Episcopus sine plebe, Cardinalis sine titulo,
Rex sine nomine, Unus tamen Omnia.
Naturam habuit in numerato,
felicitatem in consilio, ærarium in peculio,
victoriam sub signis, socios in procinctu,
amicos in obsequio, inimicos in carcere,
cives in servitute;
in hoc uno miser, quòd omnes miseros fecit,
tàm seculi sui tormentum,
quàm ornamentum.
Poëta purpuratus,
cui scena mundus, gloria siparium,
regia casa choragus fuit.
Afflixit Hispaniam, cepit Flandriam,
turbavit Lotharingiam,
vastavit Germaniam, fovit Angliam,
lusit Europam.
Post regnum testamento suis distributum,
dissipatos Principes,
nobilitatem ferro ac suppliciis exhaustam,
paupertatem populo imperatam,
cùm,
fatiscente corpore, animum grandioribus
consiliis ægrè vegetaret,
derepentè spirare desiit & timeri.

O! fluxa mortalitas, quàm tenue monumentum es
inter Omnia & Nihil!
Mortui corpus Rheda extulit,
ſecuti pedites equitesque magno numero,
faces prætulerunt Ephebi,
crucem nemo,
quia currus vehebat publicam.
Inter Theologos ſitus,
ingens diſputandi argumentum;
fidem Regi ſervavit,
ſpem vivis reliquit,
charitatem ab hæredibus abſtulit.
Quò migravit, Sacramentum eſt!
Hoc te volui, Viator.
Hîc te metire!
Et Abi!

Epigramme.

Martel, Capet & du Pleſſis,
ſe ſont trouués tous trois aſſis
deſſùs le Trône dela France.
Les deux premiers l'ont uſurpé,
au troiſiéme il eſt échappé,
dieu mercy à ſon Eminence.

Au-

Autre.

MOnſieur le Cardinal eſt mort;
par ma foy il avoit grand tort
de nous laiſſer icy la guerre;
Peut-être, que s'il eût vécu,
comme il avoit le feu au cul,
il eût brulé toute la terre.

Autre.

SOrbonne heureuſe & riche,
d'avoir eu gratis un bien,
pour qui la maiſon d'Autriche
eut donné la moitié du ſien.

Autre.

ÉCoutez Meſſieurs de Sorbonne,
puiſque vous avez Richelieu,
Votre fortune eſt belle & bonne;
gardez le bien au nom de Dieu.

Autre.

LUcifer déſira s'égaler à ſon Dieu,
comme fit à ſon Roy Armand de Richelieu,
& toutes fois entr'eux ily a bien de difference;

Car bien que leur orgueuil les ait mis aux
enfers,
le premier y commande, & l'autre eſt dans
les fers,
par ainſi le dernier y perd ſon Eminen-
ce.

Autre.

ON ne voit point la paix en France,
mais on verra aprés l'hyuer,
le quel aura plus de puiſſance,
ou Jean le Rouge où Jean le Vert.

Autre.

JEſus Chriſt né de pauvre lieu,
nous apporta la paix en terre,
s'il eût venu de Richelieu,
il nous eût apporté la guerre.

Autre.

VOus qui le ſouvenir des bons ſiecles
paſſez,
portoit à Reverence l'écarlate,
dont ce grand Cardinal éclate,
ce n'eſt pas ce que Vous penſez.

Cette teinture n'eſt pas priſe
du Sang des Martyrs de l'Egliſe,
la gloire ne veut rien d'autruy,
le ſeul ſang des Martyrs qu'il a fait à la France,
& qui coule encore aujour d'huy,
teint l'habit de ſon Eminence.

Autre.

LE Cardinal de Richelieu,
devant que de nous dire adieu,
eloigna la paix de la terre;
Et ſi jamais il fut monté
au ſiege de la papauté,
il eut canoniſé la guerre.

* * *

ON nous a ôté Richelieu,
on nous a donné Mazarin
jamais nos maux ne prendront fin,
que nous ne ſoyont devant dieu.

* * *

POurquoy t'inquieter d'être le favory
de ce Miniſtre au cul pourry,
ton vain caprice m'importune,

ton eſprit & ton jugement,
ſe force envain de ſuivre une fortune,
qui manque par le fondement.

Epitaphes.

Cy gît par la vertu bieu
le Cardinal de Richelieu,
par la vertubieu gît auſſi
ma penſion avec luy.

* * *

Cy gît au ſouhait de la France
avec la Pourpre Richelieu,
plus riche de proye que du lieu,
dont il a tiré ſa naiſſance.
Si tu veux ſçavoir ſes ébats,
c'étoit la guerre & les combats.
Aprés celà qui pourra dire,
qu'il ne ſoit logé dans le rang
de ceux qui ſouffrent le martyre,
ayant trop repandu de ſang?

* * *

Cy gît Armand Jean du Pleſſis,
perturbateur du genre humain,
s'il eſt allé en Paradis,
nous irons tous pour le certain.

* * *

ICy gît un Tyran, qui n'a point de semblable,
dont la foudre devoit les membres écraser,
& que chacun donnoit de si bon cœur au diable,
que le Diable à la fin ne l'a pû refuser.

* * *

ON a semé en cette terre
les os du Prince de la guerre;
si le fonds est bon, de façon,
que pour un grain cent il rapporte,
Grand Dieu, grêlez en la moisson,
& nous privez de sa racolte.

* * *

Cy gît Armand de Richelieu,
qui sur la terre fut un Dieu,
ce Cardinal incomparable,
cette Eminence formidable,
cet Admiral si redoutable,
ce grand genie & si penetrable,
ce tout puissant inexorable,
ce grand tyran inimitable,

qui

qui devant Dieu eſt ſi coupable;
qui ne penſoit qu'à poſſeder
l'Eſprit du Roy, & l'obſeder
qui aux captifs n'a rien donné,
& qui n'a jamais pardonné,
qui n'aimoit rien que l'injuſtice,
l'iniquité & le ſupplice;
qui ne vouloit pour ſes raiſons,
que des bourreaux & des priſons,
pour s'aggrandir & terraſſer,
tout les plus grands a fait chaſſer,
qui n'aſpiroit qu'au bien d'autruy
pour ſes parens comme pour luy.
La fourberie de jour en jour
étoit l'objet de ſon amour.
Mais puis qu'il n'a fait que du mal,
ne pleurons point cet Animal,
qui le jeudy eſt trepaſſé;
nunc requieſcat in pace.

* * *

Cy gît, qui vêcut en Athée,
& en mourant fait le Chrêtien;
ou peût être ſon ame allée
puis qu'on l'enterre en Lutherien?

* * *

Cy gît Monſieur le Cardinal,
qui en France fit tant de mal.
& y commit tant de carnage;
qu'il a fallu qu'à ſoixante ans
on l'ais mis pour le rendre ſage,
ſour la ferule des Pedans?

* * *

QUand le Roy fut deſſus ſon lit
pour enterrer Dame Juſtice,
le Chancelier chanta l'obit,
Le Cardinal en fit l'office.

* * *

ENfin cy gît ſous cet Autel
celuy qui ſe crût immortel,
cy gît teint du ſang de la France
l'Ecarlate de l'Eminence;
cy gît qui fût ſans foy, ſans loix,
ſans ame, ſans Dieu, & ſans Roy.
Cy gît, qui ſur la terre & l'onde
a fourbé les plus grands du monde;
Häy des Hommes & de Dieu
le Cardinal de Richelieu.

* * *

Cy gît le plus grand de tous les Cardinaux,
qui de la pieté n'eût pas seulement l'ombre,
il ne fonda point d'hôpitaux,
car il en fit un trop grand nombre.

* * *

REgarde icy passant, c'est moy dont les beaux faits
ont élevé la France à un degrés supréme,
En faveur du public je rechercherois la paix,
lors que n'y songeant pas je l'ay trouvé moy-méme.

* * *

Cy gît ce grand Cardinal,
qui porta le nom de la France,
en un si haut point de puissance,
que le Ciel ne vit rien d'égal;
Pour le faire il eût des obstacles
les forçant il fit des miracles.

Mais, passant, ne l'invoque pas,
sa puissance est ensevelie
il en fit trop durant sa vie,
pour en faire aprés son trepas.

*
* *

CAPRICE.

MOrtels accourez tous voir en ce triste lieu,
L'illustre monument du fameux Richelieu.
C'est luy dont le genie & la grandeur feconde
remplit d'étonnement tous les peuples du monde.
C'est luy qui rêtablit le culte des Autels,
au Climat, où l'erreur aveugloit les Mortels.
C'est luy qui justement fit triompher l'Eglise,
& fit que la sagesse au plus haut fut assise.
C'est enfin ce Heros, qui par ses soins divers
fit son Roy le plus grand des Roys de l'univers.

O!

O! vous braves François si sans aucune en vie
vous considerez bien la suite de sa vie,
Vous sçaurez que pour vous & pour vos descendans
ce grand homme a plus fait, qu'on n'a fait en mil ans;
par ses fameux travaux, par ceux qu'il sçût elire
la France surmonta & l'Espagne & l'Empire,
Vengea ses Alliez, chassa les Protestans,
soutint trois Souverains unis en méme temps.
Et s'il eût plus vécu pour derniere victoire,
il eût vû son bonheur aussi grand que sa gloire:
Sa prudence vainquit dans les plus grands hazards,
sa justice assigna des prix aux plus beaux arts.
Sa pieté bâtit de grands & riches temples,
& ses autres vertus n'eurent jamais d'exemples,

Sa mort correſpondoit à ſes auguſtes faits,
& Dieu, qui ne fait point d'ouvrages imparfaits,
pour l'accompliſſement d'une vie ſi belle,
au ciel, comme icy bas, l'a rendu immortelle.
Peuples regardez donc ſon glorieux tombeau,
& qui ne pouvez pas en trouver un plus beau.
Allez dire par tout ſur la terre & ſur l'onde,
que la France a connu le plus ſage du monde.

*
* *

Sonnet.

LE ſort de Richelieu met tout le monde en peine,
l'un gage qu'il eſt mort, l'autre qu'il ne l'eſt pas,
l'un en parle tout haut, l'autre en parle tout bas,
l'un le mande en Anjou & l'autre l'écrit au Maine;

Chacun témoigne icy ſon amour & ſa hayne,
l'un demande ſa vie & l'autre ſon trepas.
& ces contraires vœux produiſent des debats,
où l'on ne connoit point de verité certaine.
Pour moy quelque douleur qui le tienne opprefsé,
quelque triſte ſuccés dont il ſoit menacé,
je crois qu'il trompera les ſiniſtres oracles;
Il a par ſon bonheur tout vaincu jusqu'icy;
La fortune a tousjours fait en luy des miracles:
la nature à ſon tour en voudra faire auſſi.

*
* *

Autre Sonnet.

Cy gît le plus fameux des Miniſtres François,
le plus heureux mortel que le ciel a fait naître,

l'homme le plus puiſſant, qu'on ait craint
autrefois,
& l'exemple éternel de ceux qui doi-
vent être.
Il commença auſſitôt de vaincre, qu'à
paroître,
l'honneur ſuivit tousjours ſes auguſtes ex-
ploîts,
il fût trop abſolu ſur l'eſprit de ſon Mai-
tre,
mais ſon Maitre par luy fut le Maitre des
Roys.
Son zele a teint nos champs du ſang de
l'héreſie,
fait pâlir de frayeur le croiſſant del'Aſie,
dans les climats glacez allumer les com-
bats;
Pour ſçavoir le ſurplus des faits d'un ſi
grand homme,
vas l'apprendre, paſſant, de Madrid & de
Rome,
car ſi j'oſois tout dire on ne me croi-
roit pas.

* * *

UN Miniſtre d'Etat pour deux raiſons
ſubtiles,
d'une guerre ſans fin jetta les fonde-
ments,
de ſon ambition ſuivant les mouve-
ments,
détruiſit par le fer nos campagnes fertiles.
Dans ces calamitez rendant ſes ſoins utiles,
mit des Chefs à ſon gré dans les Gou-
vernements,
corrompit le Clergé, gagna les Parle-
mens,
ſe ſaiſit des tréſors des plus puiſſantes Vil-
les;
pour élever les ſiens, il priva de leur
rang
& la Mere du Prince & les Princes du
ſang.
Il deſarma ſon Roy, fit exiler ſon Frere,
lorsqu'un mal improvû le reduit aux
abois;
Toy qui connoit le mal qui luy réſtoit a
faire,
benis Dieu, qui ſoutient le ſceptre de
nos Roys.

Autre Sonnet de Mr. des Marets, de l'Academie.

SI tu pouvois, Armand, hors du plomb qui t'enſerre,
lever ton front auguſte & jetter en ces lieux
de tes nobles régards l'éclair imperieux,
plus craint que ceux du Ciel meſſager du tonnere,
que tu ferois blemir d'avortons de la terre,
qui lancent contre toy des traits injurieux,
que tu ferois rougir d'ingrats malicieux,
à qui tous les malheurs ſans toy feroient la guerre.
Mais non repoſe en paix, c'eſt le dernier effort
de l'envie abatüe, & qui meurt par ta mort.
Ta memoire brillante en depit de la rage,
& la France & l'Eſpagne à ces laches eſprits
peuvent de ta vertu dire le juſte prix,
l'une en peſant ſa gloire, & l'autre ſon dommage.

* * *

PEuples accourrez de toutes parts promtement,
& venez voir celuy de qui la renommée
étoit aux quatre coins de la terre étimée,
étendu ſur ſon lit froid & ſans mouvement;
Son pouvoir eſt abas la mort en un inſtant,
ſoulée du ſang humain repandu à l'armée,
enfin la renversé de colere animée,
d'en avoir tant pour luy reduit en un moment.
Revenez à la Cour Princes & grands Seigneurs,
disgraciez, captifs, rentrez dans vos honneurs,
le Ciel a eû égard à Votre patience,
Votre Ennemy eſt mort le fleau de l'univers,
ſa faveur, ſa grandeur, ſes treſors, ſa ſcience,
ne l'ont pû garantir d'être mange des Vers.

Sonnet ſur la Sorbonne.

TEmple riche & pompeux, ſuperbe bâtiment
d'un illuſtre mortel, illuſtre Mauſolée,
qui d'une belle vie à l'état immolée
doit être pour jamays le ſacré monument,
témoin de mes regrets, conſerve cherement
les funeſtes accens de ma voix deſolée,
& fait que ma douleur loin d'être conſolée,
de même que ſon nom dure éternellement.
Il fut l'appuy des bons & l'effroy des coupables,
par des exploits fameux & des ſoins incroyables
il imprima par tout la terreur de nos lys,
& ſi la verité répond à l'apparence,
de tes fruits merveilleux tes marbres embellis
couvre le corps d'Armand & l'ame de la France.

Autre Sonnet ſur le Palais Cardinal.

SUperbe batiment autant que magnifique,
ouvrage, qui n'eſt rien que l'effet des malheurs,
pavillons élevéz ſur le debris des mœurs
qui cauſez aujourd'huy une ruine publique,
Ordre bien obſervé en toute la fabrique,
Lambris dorez & peints de diverſes couleurs,
detrempez dans le ſang & dans l'eaû de nos pleurs,
pour aſſouvir l'humeur d'un conſeil tyrannique.
Pompe rouge de feu de mille embraſſement,
baluſtres promenoirs, ſuperflus ornemens,
grand portail enrichy de pilliers & deniches,
tu portes en écrit un nom qui te ſied mal,
on devroit t'appeller l'hotel du mauvais Riche,
avec plus de raiſon, que Palais Cardinal.

* * *

J'ay vécu ſans pareil, & regné ſans égal,
l'on admire par tout mes vertus & mes vices,
mes deſſeins comparez avec mes ſervices,
font douter ſi j'étois ſouverain où baſſal.
Quoy que j'aye entrepris où du bon, où du mal,
j'ay tousjours rencontré de fidelles complices,
& le ciel & l'enfer m'ont été ſi propices,
qu'on ne ſçait quel des deux m'ont nommé Cardinal.
J'ay fait regner le Fils, j'ay fait bannir la Mere,
& ſi j'euſſe vécu, j'euſſe perdu le Frere,
voulant ſeul de l'état gouverner le timon,
qui m'a penſé choquer a ſenty ma puiſſance,
pour domter l'Eſpagnol, j'ay ruiné la France,
jugez ſi j'en étois où l'Ange où le Démon.

Autre Sonnet contre les médiſans du Cardinal de Richelieu.

INjurieux eſprit, dont la hayne & l'envie
éclate en tous lieux & trop injuſtement,
laiſſe aller juſqu'a toy l'Innocence d'Armand,
& ceſſe d'obſcurcir la ſplendeur de ſa vie;
de ſes faits merveilleux la terre fut ravie,
& le Ciel qui le voit avec étonnement
ſçait bien, que ſa Vertu fut la chaine d'Aymant,
qui tint à ſes deſſeins la fortune aſſervie.
De tes faux ſentimens commence à t'éloigner,
ne dis plus, qu'il brula du deſir de regner,
& que l'ambition triompha de ſon ame.
Cette noire impoſture eſt un pur attentat,
il brulâ, je le ſçay, mais l'objet de ſa flamme
fut l'honneur de ſon Maitre & le bien de l'Etat.

Stances ſur le méme Cardinal.

CEluy qui gouvernoit les Roys,
qui commandoit à tous les Princes,
qui faiſoit trembler les Provinces,
deſſoùs la crainte de ſes Loïx;
Luy qui peupla toute la terre,
de maux infinis & divers,
& qui par tout cet univers,
portat le flambeau de la guerre.
Le Ciel d'un peſant coup de main
lorsqu'il depeuploit la nature,
l'a mis dans cette ſepulture,
pour le repos du genre humain.
La mort icy-bas eſt feconde,
car ſi le ſort l'eut conſervé
ſans doute il eut bien tôt gravé
le mouvement de tout le monde.
La paix qu'on demande aujour d'huy,
ne fut jamais en ſa pensée:
Mortels, il vous l'a refusée,
tâchez de l'obtenir pour luy.
Celuy qui troubloit la nature,
& la peuploit des maux divers,
git deſſoùs cette ſepulture,
pour le repos del'univers.

Epitaphe.

ENfin cette mort vengereſſe,
a pris Armand par le Collet,
& luy a dit, mechant Valet,
allons, ſuivez votre Maitreſſe.

* * *

Deſolation de la Famille du Cardinal.

PAuvre maiſon que je deplore
tes pertes & maux infinis,
ſi tu peut ſubſiſter encore,
tu feras comme Saint Denys,
perdant ce chef qui fut ta gloire,
& qui te ſerviroit au beſoin,
tu marcheras je le veux croire,
mais ma foy tu n'iras pas loin.

* * *

Sur la douleur de Madame de Combalet, Niéce de Mr. le Cardinal.

LA Combalet enragée ſe plaint grandement,
elle blâme le deſtin d'un excez de courroux,

de

de ce qu'il luy ravit en un méme moment,
& son Pere, & son Oncle, & son fidel 'Epoux.

*
* *

Sur la litiere du méme Cardinal.

POur satisfaire à ton envie
ce que l'on porte la devant,
passant, c'est le tombeau mouvant,
d'un mort, qui peut ôter la vie.
Il n'a plus l'usage des doigts,
& prend trois vieillards à la fois,
il tint tousjours les armes prêtes,
il se pare d'un attentat,
& sans bras fait tomber les testes
des factieux de cet état.
C'est un mort qui rend des oracles,
qui n'ont rien d'obscur ny de faux,
& pour tout dire en peu de mots,
c'est un mort qui fait des miracles.
Non ce n'est plus un mort, passant,
mais c'est dans un corps languissant
un esprit tres-subtil & ferme;
enfin l'on peut mettre au de hors

de la litiere qui l'enferme,
le cabinet d'une ame & le tombeau d'un corps.

*
* *

Sonnet ſur le méme, contre Mr. L'Eſcot, Creature du Cardinal, depuis Evêque de Chartres.

CY gît le Cardinal, que l'Eſcot dit ſaint homme
fût il un Saint Thomas? on dit qu'il a menty,
ſi ce n'eſt que Meſſieurs les Docteurs de Sorbonne
jurent ſur leurs bonnets qu'il eſt mort repenty.
Un Confeſſeur ſans foy, un Martyr en delices,
Patriarche en deſſein, Pape d'ambition,
Prêtre ſans Sacrements, Cardinal ſans offices,
L'Eſcot le faiſant Saint canoniſe un Dêmon.
L'Eſcot dit qu'il eſt Saint, qu'il étoit ſans offenſe,

ſon

ſon Curé dit qu'il eſt mort en vray pê-
nitent,
Pénitant ſans péchez ; c'eſt que ſans con-
ſcience
il vivoit en mourant , il pleure le bon
temps,
Attendant qu'il ſoit Saint , & que l'Eſcot
ſoit Pape,
L'Eſpagnol chaumera le jour de ſon de-
cés,
L'Allemand quittera le mouſquet & la ca-
pe,
La France feſtera comme au jour de la
paix.

*
* *

In eundem.

QUi cunctos proſtravit humo , procum-
bere nullâ
Arte valet, ſolâ cuncta-potente cadit.
Vir ſuprà titulos mortalis perdere nomen
Non potuit, ſuper hunc morte trium-
phat humus.

Epitaphia.

CY git Monſieur le Cardinal,
qui fit moins de bien que de mal,
& qui jamays ne fit pour Dieu,
que le batiment de ce lieu. † la Sorbonne.

*
* *

CY git le grand Cardinal,
on ne ſçayt à qui l'ame eſt düe,
il fit tant de bien & de mal,
qu'elle peut être debatüe.

*
* *

VOilà la France hors de ſes fers,
Armand eſt dans la Biere,
helas, pour aller aux enfers,
faut-il tant de lumiere?

*
* *

CY git le Cardinal, dont la ſage conduite
& les Conſeils prudens ont mis ſon Prince au point,
de voir bien-tôt l'Europe à ſon pouvoir reduite,
de donner de la crainte & de n'en avoir point.

*
* *

Ertu ſans pitié, fortune ſans malheur,
ſageſſe ſans bonté, fourbe ſans aſſurance,
promeſſe ſans effet, deſſeins ſans apparence,
ubçons ſans fondement, colere ſans chaleur,
rand deſordre ſans paix, & crainte ſans douleur,
Vanité ſans limite, eſprit ſans ignorance,
Conſeil ſans contredit, pouvoir ſans impuiſſance,
ſpoir non limité, Triomphe ſans honneur,
Politique ſans foy, maximes ſans pareilles,
objet ſans équité, amas d'argent ſans veilles,
Chatiment ſans pardon, juſtice ſans bandeau,
Prélat ſans Sainteté, Regne ſans Loy ſalique,
Paſſant, c'eſt ce, qui gît ſous ce fameux tombeau,
Miracle des envieux, & des melancoliques.

* * *

CY git par le ſort abbatu,
celuy qui bravoit les Monarques,
qui n'a jamais crû que les Parques
eûſſent pouvoir ſur ſa vertu.
Sa vie ne fut que ſpectacles,
& ſa mort a fait des miracles,
ayant redreſſé les boſſus,
qui ne parloient que des epaules,
mais maintenant parmy les gaules,
les langues ont pris le deſſus.

* * *

FRançois allez tous aux ſpectacles
du Sepulcre de Richelieu,
car on dit qu'il fait des miracles,
comme en foiſoit le Fils de Dieu,
Les muets parlent clairement,
& ſans la crainte des ſupplices,
on peut dire ſon ſentiment,
de tous ſes deteſtables vices.
Les morts y ſont reſuſcitez
delaiſſants leurs demeures ſombres,
ils ſortent des captivitez,
de ces lieux où vivent les ombres.

Exilez ſont de retour,
n a ceſſé la Tyrannie,
oit on heureux à leur tour,
es affligez pendant ſa vie.
deux Princes ſont reünis,
ue par ſon ambition vaine
oit ſi fort deſunis,
u'il en eſt mort dedans la peine.
Cour n'eſt plus en lieu deſert,
omme elle a ſi long temps été,
cun voit le Prince & le ſert,
remis en ſa liberté.
peuple accablé d'impots
e taxe & de ſubſiſtance
it recouvrer ſon repos,
ns la mort de Son Eminence.
aix par un dernier miracle
ra reſſentir en tout lieu
et admirable ſpectacle,
tombeau du grand Richelieu.

*
* *

e Roy parle au Card. de R.

in je ne vois plus en moy
e le ſeul titre & nom de Roy,

Reste de mes honneurs suprémes,
c'est que quittant à Richelieu
la France & le Diadéme
ne me reste que le milieu.

* * *

Les Princes au Roy.

GRand Roy, faut-il qu'un Cardinal,
à qui tout le monde veut mal,
abuse de votre puissance?
Juste Roy, l'image de Dieu,
faut-il pour ce dur Richelieu,
appauvrir tous les lieux de France,
tenir Bassompierre en prison,
pousser Gaston jusqu'en Lorraine,
& chasser Roger † de Dijon, † Belgarde.
faire des Edits à Soissons,
suspendre un Cour souveraine,
releguer en une semaine
trois † Princesses de leur Maison; † La Reyne, Conty, Cheuvreuse.
Menacer d'abbatre les testes,
bannir trois Maitres des Requestes,
exiler les Grands de l'Etat,
tenir la terre & la marine,
faire crier par tout famine?
c'est le jeu de cet Apostat.

Quit-

ittez Paris, quittez Vos larmes,
ut avoir recours aux armes,
otre ennemy eſt trop puiſſant,
ous qui êtes une autre Rome,
çauriez Vous trouver un homme,
our vous defaire d'un Mechant?
ıs voyons depouiller les Princes,
ier villes & Provinces,
ar un juſte courreux de Dieu,
dant qu'en notre injuſte guerre,
ſeul va picorant toute la terre,
our ne faire qu'un Richelieu.

* * *

faits du Card. de R. préſentez au
Roy par Ordre Alphabetique.

oir éloigné votre Mere,
ıy loin de Vous votre Frere,
ſſé les Princes vos Parens,
bligé petits & grands,
cé tant de cruautez,
Saccager tant de citez,
verné comme un Potentat,
rdé ſouvent votre Etat,
nellement mettre des Daces,

Laiſſer degarnies vos places,
Mettre le Royaume aux pillages,
Ne reſpirer que le carnage;
Où faire tout mourir de faim,
Pour ſon pernicieux deſſein,
Qui vray ennemy de repos
Ravit tout avec ſes impots,
Sire c'eſt ainſi qu'on vous trompe,
Tout cela tourne à votre honte;
Veillez y dont mettre remede,
Afin qu'on ne vous depoſſede.

* * *

Sur la mort du Cardin. de R. laiſſant aux Siens par Teſtament l'Intendance de l'Admirauté.

CE Dieu, qui commande aux bas lieux,
ayant appris qu'un Politique,
qui ne prétendoit rien aux cieux,
venoit être ſon domeſtique,
fut publier en ſon Empire,
qu'on y garda bien les abords,
& ſur tout que rien ne pût nuire
à la ſureté de ſes ports.

Car

r difoit-il, ce Cardinal
qui a tourmenté tout le monde,
même a fait affez de mal
pour troubler & la terre & l'onde,
n'a pas épargnez les Dieux,
& leur declara guerre ouverte,
fe vient ranger en ces lieux,
l confpirera notre perte,
roublera par fes malices
a Monarchie de notre Etat,
'oubliera point d'artifice,
qu'il n'en devienne Potentat.
ton étoit fur ce propos,
quand l'Efprit de ce Politique
n'a jamais eu de repos,
'avertit de cette Pratique.
Cardinal affez favant,
pour joüer une contremine
onna par fon Teftament
que les fiens auroient la Marine,
n que Caron le vogueur
ngagé dans la dependance
par crainte où par honneur,
e fit paffer en diligence.
'il paffe donc c'eft la raifon,
& que fon credit fe termine,

ſur les rivages d'Acheron,
au Royaume de Proſerpine,
& qu'on ayt ſoin dans le Printemps
avant la grande ſechereſſe,
de retirer de ſes Parens
l'Amirauté avec addreſſe,
de crainte qu'en cette ſaiſon
s'il a trop chaud où il demeure,
il n'abandonne ſa maiſon,
& ne repaſſe à la malheure.

* * *

Viſite à Madame Combalet.

BOn jour Madame la Concierge,
vous êtes fort bonne Commere,
un Mary vous a laiſſé vierge,
& un Oncle vous a fait Mere.

* * *

Préceptes du Card. de R.

UN ſeul Dieu tu adoreras, en apparence ſeulement,
Dieu en vain tu jureras, & mentiras inceſſamment,
Les Dimanches Meſſe ne diras, ny breviaire aucunement,

Homi-

micide tousjours ſeras, au moins par
comendement.
urieux demeureras, de corps & de con-
ſentement,
voir d'autruy tu embleras, & ne le ren-
dra nullement,
x témoignage tu diras, à un ſeul ſecre-
tement,
biens d'autruy poſſederas, & trouble-
ras le Parlement,
uvre de chair ne deſirera, qu'en la Du-
cheſſe ſeulement.

* * *

une Comédie joüée au Palais Car-
inal devant le Roy, où il pleuroit
de l'eau d'Ange.

e, Vous avez vû la grande Comé-
die,
s avez auſſi vû la pluye,
Mais vous n'avez oüy la voix,
ge dit, helas! c'eſt choſe étrange,
croit que ce ſoit de l'eau d'Ange,
& c'eſt le pur ſang des François.

Autre.

CHacun dit que le Cardinal
fait merveille en Comédie,
mais le commun en juge mal,
il a des fougues trop hardies,
pour s'abbaiſſer à ce ſujet
car à ſa fureur en effet,
reuſſit mieux la Tragédie.

* * *

Rondeau.

A tout prendre, Armand fut habile,
n'eut-il pas l'ame bien ſubtile,
pour nous ronger juſques aux os,
par ſubſides & par impots,
d'emouvoir la guerre civile,
pour ſe rendre l'Etat ſervile,
il eſt prêts des Grands qu'il exile
d'abord en détail puis en gros.
A tout prendre.
François, qui priſtes cette Ville,
qui ſervoit en France d'Azile,
à la ſecte des Huguenots,
ne fûtes vous pas de grands ſots,
veu qu'aprés il luy fut facile.
A tout prendre.

Epi-

Epigramme.

MArtel sçeût bien s'accommoder,
Capet sçût bien le seconder,
à la Conqueste de la France,
e si marchant dessus leurs pas,
chelieu ne l'obtint pas,
l ne tint qu'à son Eminence.

* * *

MArtel, Hugues & Richelieu,
se sont tous trois assis au lieu,
qui n'appartient qu'au Roy de France,
deux premiers l'ont bien tenu,
roisiéme y fut parvenu,
ans le saint nœud del'Eminence.

* * *

QUelques Censeurs trouvent mal,
au sujet où chacun travaille,
r la mort du Cardinal,
isent, qu'on ne fait rien qui vaille;
; quant à moy je trouve beau
ce qu'on fait sur son tombeau.

Stan-

* * *

Stances.

CE corps, qui dans tout l'Univers
ne ſçût jamais trouver de place,
à peine a-t-il aſſez d'éſpace,
pour ſervir de paſture aux vers.

* * *

Image de la vie humaine,
que tes traits ont de vifs crayons,
& que tu pouſſe de rayons,
au travers de cette ombre vaine.
Paſſant, regarde ce tableau,
arréte toy ſur la figure,
tu verra comme la nature,
donne à tous un méme tombeau.

Epigramme:

VOicy le Teſtament d'Armand de Richelieu,
Monarque ſans Royaume, & Cardinal ſans Dieu.
Je me trompe, Lecteur, ce n'eſt que l'Inventaire,
des larcins, qu'il a fait pendant ſon Miniſtere.

Epi-

Epitaphe.

'Y gît le pacifique Armand,
'dont l'eſprit tout juſte & clement
ne fit jamais mal à perſonne;
ı'a garde d'être damné,
s'il eſt vray que Dieu luy pardonne,
même qu'il a pardonné.

* * *

'Y gît le Prince de l'Enfer,
'digne Fils de Lucifer,
eſprit de ſang & de vengeance,
s felon que ſon geniteur,
dol & ruſe Archifraudeur,
3ref, c'eſt de tous maux l'Eminence.

* * *

Y gît un grand Eſprit ſans pitié aucune
qui ſervit en ſa vie à Judas de commis,
uiſſant come luy, pour faire ſa fortune,
Dieu , la Loy, la Juſtice & ſes meilleurs
Amys.

* * *

Y gît le Denys ce Tyran,
qui d'un Roy fit Maitre d'Ecole,
non c'eſt Armand la grande Idole,
fut d'un grand Roy le Pedant.

Cy

* * *

CY gît le Tyran sans égal,
de qui l'ombre si redoutable
sera bien tot un Connestable
comme elle a fait un Admiral.

* * *

CY gît un Docteur de Sorbonne,
qui pour venir à la Couronne,
come issu de Louis le Gros
du monde troubloit le repos,
& à la fin il ne pût être
couronné que comme un Prêtre,
mais quoy n'étoit ce pas assez,
priez dieu pour les trepassez.

* * *

CY gît le Pape de Paris,
qui fit trembler celuy de Rome,
& qui vouloit faire bien pis,
s'il eut vécû l'age d'un homme.
Par tout il fit craindre ses loix,
il fut Empereur de la Gaule,
il faisoit grand faveur aux Roys,
quand il frappoit sur leur épaule.
Il fut icy plus craint que Dieu,
& pour tout bien dessus la terre,

n'a

fait qu'edifier ce lieu,
encore ne luy coutât-il guerres.
ſant, ne te jouïs pas tant,
car s'il gouverna mal la France,
t être un pire mal l'attend,
Dieu aye bonne eſperance.

*
* *

an mil ſix cens quarante deux,
e Corps d'un Etat langoureux,
e guerit en perdant un membre,
e quatriéme de Decembre.
fin eſt privé du jour
aux idole de la Cour,
eſt giſant dans cette foſſe,
ardinal de Richelieu,
n France on tenoit pour un Dieu,
eſt abas ce grand Coloſſe.
ans, qui voyez ſon tombeau,
enez, que c'eſt au bourreau,
'en verſer un torrent de larmes,
e publier hautement,
n perdant ſon fidel Armand,
perd l'uſage de ſes armes.

Cy

*
* *

CY gît le pauvre Richelieu,
qui crût aprés ſa mort en Dieu,
en éprouvant, que ſa juſtice
ſçait toſt où tard punir le vice.

*
* *

ICy deſſous gît, mais je n'oſe
ajouter ce mot, & repoſe,
celuy qui ne voulut jamais
Vivant, qu'on luy parloit de paix.

*
* *

CEt Armand prolonge ſon ſort,
quand tout le monde le croit mort,
& meurt lorsque moins on y penſe,
Quel plus grand fourbe peut-on voir,
il a trompé notre eſperance,
& auſſi notre deſeſpoir.

*
* *

CY gît Armand, qui par toute la terre,
ſema la peſte & la faim & la guerre,
productions dignes de ſon eſprit,
& le ſeul pas qu'aux deſordres où nous ſommes,
Prêtre ait fait ſur ceux de Jeſus Chriſt,
c'eſt qu'il eſt mort pour le ſalut des hommes.

Cy

* * *

CY gît avec tous ſes Tréſors
Richelieu cette bonne peſte,
Paſſant, tu n'as icy que la moitié du corps,
ſa Niéce & la Verole en ont uſé le reſte.

* * *

CY gît ſous cette froide Lame,
le Cardinal de Richelieu,
Paſſant, paſſe ſans prier Dieu,
Car on dit qu'il n'avoit point d'ame.

* * *

CY gît Armand de Richelieu,
qui fit des choſes admirables,
ſon chetif corps eſt en ce lieu,
& ſon eſprit à tous les Diables.

* * *

ICy gît ce grand Suborneur,
qui fit un Valet de ſon Maitre,
& qui de la garce d'un Prêtre
fut une Ducheſſe † d'honneur. † de Combalet.
Paſſant, ſi tu as la memoire
des calices, qu'il nous fit boire,
ne ſors pas de ce monument,
ſans prier pour ce miſerable,

puis qu'en priant Dieu pour un Diable,
cela redouble ſon tourment.

* * *

CY gît Richelieu ce pervers,
qui durant douze où quinze hyvers,
par des Stratagemes divers
a ravagé tout l'univers;
chacun a ſes biens recouvers
& ſes crimes ſont decouverts;
Car le Roy a les yeux ouvers,
depuis que les ſiens ſont couverts,
& que la Parque d'un revers
l'a fait trebucher à l'envers,
pour ſervir de paſture aux vers,
& de texte aux faiſeurs des vers.

* * *

ICy gît de par Dieu
le Cardinal de Richelieu,
& ce qui me met en ſoucy,
ma penſion y gît auſſi.

* * *

LEs Dêmons ont égratigné,
Richelieu, ton vilain derriere,

quand

quand le fondement eſt gaſté,
le reſte ne dure plus guere.

*
* *

BIen que la mort du Cardinal
cauſe une univerſelle joye,
Jean Guillaume † ſeul plaint ſon mal,
faché de perdre cette proye,
& voudroit le Bourreau qu'il eſt
qu'il fut vif pour ſon intereſt.

† le bourreau de Paris.

*
* *

ON ne voit que panegiriques
où ſous le nom d'un Demidieu,
ces Meſſieurs les Academiques
font le tombeau de Richelieu.
En effet ils pouvont connoitre
par le cours des affections,
que l'Epitaphe de leur Maitre
eſt celle de leurs penſions.

*
* *

CY gît le fleau de la terre,
ce Prêtre qui faiſoit la guerre,
qui vécût du ſang des François,
l'auteur du mal qui nous deſole,

& qui de ſa Niéce autre fois
eut deux enfans & la Verole.
Paſſant, raſſure ton courage,
ne t'étonne pas de ces vers,
Ce Diable ne ſçauroit te nuire d'avantage,
Dieu l'a mis pour jamais au profond des enfers.

*
* *

FRance, j'ay plains ta deſtinée,
& au Ciel ay levé les mains
quand je t'ay vû abandonnée,
au plus inhumain des humains.
Mais puis qu'aprés ſa mort encore
libre du joug que tu portois.
tu le reveres & honores,
va France, tu le meritois.

*
* *

PAſſant, ne crois pas qu'en ce lieu,
ſoit le tombeau de Richelieu;
par une admirable avanture
ce pernicieux favory
n'eut pas beſoin de ſepulture,
auparavant ſa mort ſon corps étant pourry;

*
* *

ARmand étant parmy les morts
& ſon eſprit à tous diables,
il eut été bien raiſonnable
de leur laiſſer auſſi ſon corps.

*
* *

DAns les miſeres où nous ſommes,
le ſort ayant pitié pour nous,
pour ſauver le reſte des hommes,
a pris le plus mechant de tous,
l'Enfer n'a point dans ſes entrailles
un plus grand ennemy de Dieu,
Venez Demons aux funerailles,
du Cardinal de Richelieu.

*
* *

C'eſt bien une folle depenſe
de dire pour cette Eminence
tant de Meſſes. Car c'eſt en vain,
que pour luy le ciel on reclame;
puis qu'un chacun ſçait pour certain,
que ce mechant n'avoit point d'ame.

*
* *

ARmand depuis que le trepas
a tranché le cours de tes pas,

c'eſt à qui blâmer à ta vie,
& moy qui deplore ton ſort,
je dis ſans haine & ſans envie,
que c'eſt aſſez, que tu ſois mort.

* * *

PAſſant, que ce tombeau te faſſe horreur des vices,
d'un eſprit infernal il enferme le corps,
la vengence & l'exil, les priſons & les morts,
furent de ce Tyran les ſanglantes delices:
De Reynes & du Roy par ſes noires artifices
il rompit les liens & les ſacrez accords,
il domina ſon Maitre & pilla ſes treſors,
fit des plus grands voleurs ſes fidelles complîces,
de ce monſtre d'orgueil les crimes inouys,
rendirent odieux le grand nom de Louis,
ſa hayne fut la paix, ſon amour fut la guerre,
& ſon impieté paſſant jusqu'à Dieu,

il

il opprima l'eglise & crut que sur la terre,
on devoit adorer le nom de Richelieu.

* * *

Richelieu ce grand monstre est dans la sepulture,
il en reste un plaisir qui durera tousjours,
& son nom ce prodige & l'horreur de nos jours,
sera l'étonnement de la race future.
Il viola les loix, il força la nature,
le Ciel luy refusa sa grace & son secours.
Enfin toute sa vie eut un si lâche cours,
qu'avoir troublé l'état fut sa moindre avanture.
Son trépas attendu des peuples du Roy
Le porte dans l'enfer sans remors & sans loy.
de ses crimes laissant une infame memoire,
un destin si honteux n'est que pour ses égaux,
qui sera, comme il fut, la cause de nos maux,
mourant, comme il est mort sans honneur & sans gloire.

Donques cette illuſtre guerre à ſa rage échappée,
montre-t-elle ſi fort ſes projets floriſſans,
de deux Roys la candeur par ſes conſeils pipée,
fait voir de leurs Etats les membres languiſſans.
Monſtre par qui la France eſt de larmes trempée,
& de qui la fureur au ſang des plus puiſſans
a rougy des bourreaux & la main & l'épée,
pourſvis ta conſcience & non les Innocens.
Fantôme ridicule, impudente chimere,
ſeducteur de l'enfant, & bourreau de la mere,
Tyran qui fait regner l'injuſtice & le fer,
la fortune t'appelle au rang de ſes victimes.
Et le Ciel irrité du ſupport de tes crimes,
doit ton corps au gibet, & ton ame à l'enfer.

Ar-

*
* *

ARmand aimoit ſi fort la guerre,
& les diſcords & les combats,
qu'il choiſit ſon ſepulcre en terre
en un lieu remply debats. †

† diſputes.

*
* *

CY gît, qui n'avoit point de Dieu,
le Cardinal de Richelieu,
qui fut Diable afin d'être Maitre,
jugez, paſſans, où il peût etre.

*
* *

LEs os d'Armand & de Robert †
ſont icy ſous même couvert,
mais la choſe eſt bien admirable,
car tous deux ſont Robert le Diable.

† fondateur de Sorbonne.

*
* *

CEux qui flatent ſon Eminence
de la vertu de continence,
prenent je croy leur fondement,
ſur cette maxime, qu'à Rome,
un Prêlat paſſe pour ſaint homme,
qui fait l'amour ſecretement.

*
* *

Sur le Palais Cardinal.

QUe ce ſuperbe bâtiment
du faiſte jusqu'au fondement
puiſſe tomber en decadence,
& que le Démon infernal
faſſe du Palais Cardinal
le tombeau de ſon Eminence.

*
* *

Imprecation ſur le Convoy du C. d. R.

POmpe digne d'un Roy, qui honore un voleur,
dueil qui me rejouis & chaſſe ma douleur,
ornements, qui couvrez un corps couvert d'ulceres,
flambeaux qui éclairez l'auteur de nos miſeres.
Peuple qui ſuis celuy que tu devrois laiſſer,
Sorbonne, qui reçois celuy que j'abandonne,
Pompe, dueil, ornemens, flambeaux, peuple, Sorbonne,
que la foudre ſur luy vous faſſe renverſer.

* * *

SOus ce magnifique tombeau
repoſe une rare piece,
qu'on en eut fait un Saint nouveau,
s'il n'eût point careſſé ſa Niéce.

* * *

CY gît Armand ce grand genie
que l'on étimoit immortel,
il eſt mieux icy qu'à Rüel
pour le repos de nôtre vie.

* * *

QUe de maux cette année ont accablé le Roy,
il a perdu ſon Grand, il a perdu ſon Mere,
il a perdu ſon Thou, il a ruiné ſon Frere,
mais ce qu'il eſt le pis, il a perdu ſon Roy.

* * *

JE hay les gens qui parlent mal
de toutes ſortes de perſonnes,
& qui d'Armand le Cardinal
diſent qu'ils vouloiet trois couronnes,

jama-

jamais tant de temerité
ne ſe joignit à ſa fortune,
& je vous jure en verité,
que ſon cœur n'en prétendoit qu'une.

* * *

VEux tu ſçavoir qui gît en cette ſepulture,
c'eſt le plus ſcelerat, qui fut en la nature,
paſſant, maudis ſon ame, & pleure notre ſort,
puis qu'il nous fait du mal encore après ſa mort.

* * *

QUand Richelieu vint devant Dieu,
auſſi tot Dieu luy dit Adieu.

* * *

CY gît loüé ſoit le bon Dieu,
le Corps d'Armand de Richelieu,
ſon ame errante & vagabonde,
pleine de crimes & de forfais,
plus que ne fut ſon corps d'abcez,
cherche retraite en l'autre monde.

* * *

CY gît, qui vecut trop de cinquante huit ans,
comme un autre veau d'or adoré des méchans,
animé d'un eſprit qui n'eut rien de celeſte,
les Démons l'ont reçû ainſy qu'un Bienfaiteur,
& comme il veut par tout que l'on luy faſſe honneur,
pour le bien recevoir tout l'enfer s'eſt fait leſte.

* * *

CY git qui fut en France,
aimé de peu & craint de tous,
qui a laiſſé dans l'opulence
des gueux, des boſſus, & des fous.

* * *

CY giſſent & la cendre & les os,
du Pere de tous les impots,
qui ſous le Regne d'un grand Roy
en avoit le Sceptre & la Loy.
Paſſans, qui arretez icy
priez pour luy & dites ainſi,

O!

O! Démon Prince des Enfers
Redoublez vos chaines, vos fers,
triplez votre infernale flame,
pour boüillir sans consommer l'ame
du diable, qui ruine la France,
qu'on appelle son Eminence.

* * *

CY gît cette grande Eminence,
qui seule auteur des guerres en France,
ce grand Armand de Richelieu,
qui se faisoit craindre en tout lieu;
Qui d'Evéque fut Cardinal,
& à tout grand Seigneur fatal,
celuy qui le havre fut faire,
qui Montmorancy fit défaire,
qui la Reine Mere chassa,
qui de Bellegarde exila.
Celuy qui faisoit tout mouvoir,
& qui avoit tout le pouvoir,
Luy qui par Maxime d'Etat,
fit executer d'Effiat,
qui a choqué le Parlement,
fit empoisonner Puy-Laurent,
qui fit le Marêchal de Guiche
& qui mit le Duc Charle en Friche,

celuy

celuy qui avoit trente pages,
& qui mit Baſſompierre en cage,
celuy qui par une ſurpriſe.
effaça les armes de Guiſe,
celuy qui fit le ſol pour livre,
pour ſes eſpions faire vivre,
qui a pillé pendant trente ans,
pour enrichir tous ſes parens,
celuy qui vouloit que Gaſton,
prit pour femme la Deguillon,
celuy qui fit le Chancelier,
& Surintendant Boutillier,
celuy qui revint de Narbonne,
pour être enterré en Sorbonne,
celuy qui commandoit aux foudres,
eſt maintenant reduit en poudre;
& qui malgré tout ſon pouvoir
a payé le dernier devoir.
S'en eſt fait il eſt au neant,
Remercions le Tout-puiſſant,
& le prions, que Mazarin
ne nous ſoit pas tant inhumain.

* * *

CY gît le Corps du Cardinal
qui mourut accablé d'un mal,

qui

qui ne l'épargna point comme il ne fit per-
sonne,
ce corps vecût tout ulceré,
le peuple fut martirisé
tant qu'il eût en ses mains les droits de la
Couronne;
Passant, reveres fort ses os
puis qu'ils nous donnent le repos.

* * *

CY gît l'ambitieux du monde,
& le veritable Ixion,
qui pour sa seule passion,
troubla le ciel, la terre & l'onde.
Passant, tu es en assurance,
ne crains plus le malheur du sort,
le Démon des hommes est mort,
vis desormais en Esperance.

* * *

CY gît Armand de Richelieu,
qui ne pût choisir aucun lieu
plus convenable à sa personne,
que la Chapelle de Sorbonne;
Car pour regner & faire peur,
jamais ne fut si grand voleur.

* * *

ICy gît Armand du Plessis,
le Maitre des pleurs & des ris,
dont le renom a trebuché
aussitost qu'il est trepassé.

*
* *

CY gît & repose en ce lieu
le Cardinal de Richelieu,
auquel il falloit un tombeau,
mille fois plus grand & plus beau,
d'autant qu'avec son Eminence
y repose toute la France.

*
* *

SOus ce tombeau gît icy
l'oncle, le Pere & le Mary.

*
* *

PAssant, cy gît sous ce tombeau
le corps, dont l'esprit tyrannique
& plus bas pour ses fauts iniques
descendit trouver son bourreau.
Que si, Passant, tu me replique,
que dans les accez de la mort,
il a parû bon Catolique,
& qu'ainsi heureux est son sort:

Considere un peu, je te prie
ſes ruſes & ſes fourberies,
je m'aſſure que tu croiras,
que cet Athée & cet impie
comme il fut fourbe dans ſa vie,
fut auſſi fourbe en ſon trepas.

*
* *

VOyant un chariot funeſte
marchant dans l'horreur de la nuit,
ſans que les roües fiſſent bruit,
je le crûs celuy de la peſte,
puis n'ayant ny Moine ny Prêtre
ny perſonne qui dit un mot,
je penſois que ce pouvoit être
la Charogne d'un Huguenot,
que l'on portoit au cimeriere
ſans cloche, ſans chant & ſans priere.

*
* *

CY gît ce grand pilier d'Egliſe,
qui nous a tous mis en chemiſe;
s'il eût encor un peu vêcu
il nous eût fait montrer le cu.

* * *

CY gît un ſignalé bourreau,
qui ne s'eſt ſervy d'un taureau,
pour livrer l'Europe à ſon Maitre,
mais dez qu'il luy pût faire paroitre,
quel étoit ſon cœur, ſon ſouhait,
il crût que pour luy faire prendre
le plus ſeur étoit de la rendre,
de la couleur de ſon bonnet.

*
* *

CY gît le Cardinal perfide, abominable,
qui a vêcu ſans foy, mort ſans Religion,
inceſtueux, Tyran, aux bons impitoyable,
n'ayant eu d'autre Dieu que ſon ambition.
La France toute fois a porté cet infame,
ſon Roy l'a élevé prés qu'au deſſus de luy,
& ſi la mort ne l'eût mis deſſous cette lame,
il auroit mis ſon Roy où il eſt aujour d'huy.
Paſſant tu le connois en ſa deſcription,
va t'en ſi tu me crois ſans prier en ce lieu,

qui du monde a reçû la malediction,
ne se doit point promettre les graces de Dieu.

* * *

CY gît celuy qui n'a point d'ame,
enterré de nuit en secret,
de même qu'un voleur infame,
qu'on a transporté du gibet.
En vivant il trouva des charmes
de voir les peuples soûpirer:
& s'enyvra de tant de larmes,
qu'en mourant il n'en pût jetter.
Toute la science empirique
sur un si mechant politique
a servy d'inutile effet,
sa mort donne de l'esperance,
& l'on voit respirer la France,
du dernier soupir qu'il a fait.

* * *

CY gît l'illustre Corps d'une illustre personne,
la mort nous l'a ruina, lorsque ses vertus
tenant aux pieds du Roy les lions abbatus,
alloient mettre à son chef une double couronne.

Ce

Ce Prélat le plus grand que l'on verra jamais,
l'eût fait par ses Conseils le plus grand de la terre,
où bien il fut forcé l'ennemy par la guerre
de venir à genoux luy demander la paix.
C'étoit là son dessein, mais ce grand Richelieu
qui fut plus de vingt ans Maitre de la fortune,
ayant servy son Roy d'un ardeur non commune,
pour aller dans le Ciel fut appellé de Dieu.
Passant qui que tu sois ne pleure point son sort,
plutost que de le pleindre il est digne d'envie.
Chacun, doit imiter l'exemple de sa vie,
& tâcher de mourir aussi bien qu'il est mort.

* * *

REgarde icy, Passant, c'est moy dont les beaux faits
ont elevé la France à un degré suprême,
en faveur du public je recherchois la paix,
lorsque n'y songeant pas je l'ay trouvé moy méme.

* * *

O! Dieu, que la fortune est bonne,
puis qu'un grand Duc de Richelieu,
parmy les pauvres de Sorbonne
est contraint de prendre son lieu.

* * *

PAr defaut & mauvais exemple
Sorbonne perd l'Esprit de Dieu;
Puis que pour achever son Temple
elle dresse un Autel au corps de Richelieu.

* * *

EN ce triste Siecle de fer
tout le monde bien fort s'étonne,
de ce que la Sainte Sorbonne
entre en partage avec l'Enfer.

Ouvréz

* * *

OUvrez nous ce tombeau,
  Meſſieurs de la Sorbonne,
montrez nous ce corbeau,
  corps d'une ame ſi bonne,
afin qu'honorer dignement
nous puiſſions le bon ſaint Armand.
Ma foy vous en tenez
  & non pas des reliques
mais un bon pied de nez,
  refermez la boutique.
Car je vous dis en verité
que les Diables l'ont emporté.

* * *

D'Armand l'humilité admirez, ô! François,
  plus grande que jamays l'antiquité ay vüe,
il eſt vray que jadis un Maitre Jean Allais
  ordonna que ſon corps fut poſé dans la rüe,
en mourant de regret d'avoir mis un Impot,
mais notre grand Armand l'encherit bien plus haut,

voulant pour expier ſes crimes & forfaits,
qu'aprés ſa mort on mit ſon corps dans les
retraits.

* * *

POur quoy luy fait on ſi grand tort
de luy donner aprés ſa mort
dans un retrait la ſepulture,
Paſſant, ceſſe de l'enqu'eſter,
vivant on l'y devoit jetter
comme excrement de la nature.

* * *

REverence portez luy tous
à ce corps qui flaire ſi doux,
& l'adorez comme un oracle,
puis qu'en ſa mort il fait miracle,
en remettant la paix chez nous.
Déja les criminels abſous
& les captifs hors de leurs tours,
vont luy faire ſans nul obſtacle
Reverence.
Sus donc peuples humiliez vous.
Mais pour quoy s'en füir comme fous,
en riant de ce tabernacle?
Vous fachez vous d'un tel ſpectacle.
Non, le kaka git cy deſſous.
Reverence.

S'il

* * *

S'il eſt vray que ce Cardinal
tiroit Baſſompierre de cage,
s'il n'eut ſitôt plié bagage,
& delogé du Tribunal;
n'eſt ce pas un malheur extréme,
que cette Eminence ſupréme,
n'ayt encore regné quelques mois.
Elle devoit pour notre attente
voir mil ſix cents quarante trois,
où tomber de mil ſix cents trente.

* * *

Sur les deſſeins du Cardinal à la Papauté.

Sonnet.

TAnt ſoit peu plus Chrêtien que ne l'étoit Tybére,
mais plus cruel cent fois qu'il ne le fut jamais,
Amateur de la guerre, ennemy de la paix,
pour regner je broüillay le Fils avec la Mere.

Aprés avoir donné le trepas pour ſalaire,
à touts ceux qui vouloient chatier mes forfaits
j'allois par le poiſon achever deſormais
tout ce qu'avec le fer mon orgueil n'oſoit faire.
J'étois prêts d'acheter comme on fait à l'encan,
à beau deniers comptans les Clefs du Vatican,
quand la mort qui les grands & les petits atrappe,
par un funeſte coup la clarté me ravit;
Mais ſi je n'avois pas la Sainteté d'un Pape,
ma Niéce vous dira que j'en avoit l'eſprit.

* * *

IL eſt mort par la morbleu
le Cardinal de Richelieu,
n'en eſperons rien d'avantage,
pour toutes nos devotions,
ayons deuil de nos penſions,
car pour luy ce n'eſt pas dommage.

Il ne faut douter nullement,
qu'on ne rompe le Teſtament,
en faveur des Niéces & Couſines.
Car l'on a caſſé pluſieurs fois
ſelon l'obſervance des Loix,
des bienfaits à des Concubines.

* * *

LE grand Armand eſt mort, ce heros de nôtre âge,
il a fait des ingrats & de reconnoiſſans,
il eſt pleuré des bons & maudit des mechans,
& pour donner la paix Dieu l'a pris pour oſtage.

* * *

IL n'eſt plus ce grand Cardinal
de tant de Nations la terreur & l'envie,
beaucoup croyent ſa mort pour la France un grand mal,
d'autres que c'eſt un bien que la fin de ſa vie.
Sans m'arrêter au commun bruit
qui jamais la raiſon ne ſuit,

d'un cœur ouvert & franç voicy ce que j'en penſe:
Le ciel pour nous punir l'a mis au monument,
pour nous punir le Ciel luy donna la naisſance,
& ſa vie & ſa mort nous ſont un chatiment.

* * *

LE Cardinal ne pouvoit pas
loger mieux aprés ſon trepas
ſon corps que dedans la Sorbonne;
Car c'étoit un Maitre Docteur
qui ſe rendoit uſurpateur
du droit de la race Bourbonne.

* * *

A la mort de ſon Eminence
combien de braves echoüez
qui pour maintenir leur depenſe
ſeront tous pendus ou roüez.

* * *

PAſſant, je veux t'apprendre, qui git ſous ce tombeau
c'étoit un Cardinal qui n'eût point de chapeau,

un

un Evéque ſans croſſe , un Prêtre ſans breviaire,
un Abbé qui jamais ne fut au Monaſtére,
un Homme, qui n'avoit Religion ny Loix,
qui banniſſoit les Princes & maitriſoit les Roys.
Il étoit fort adroit en ſa profeſſion,
car ſans nous exciter à la devotion,
& nous précher que l'on courut à penitence,
il la faiſoit fort bien pratiquer à la France.
J'arréte icy mon diſcours & ne veux pourſuivre,
prions tous, que le ciel le veuille ſecourir,
puiſque par ſon trépas nous commençons à vivre,
& que de ſon vivant il nous faiſoit mourir.

* * *

IL eſt paſſé, il a plié bagage,
le Cardinal dont s'eſt moult grand dommage

pour

pour sa Maison. C'est comme je l'entens,
car pour autruy maints hommes sont
contens.
En bonne foy, de n'en voir que l'image,
il fut soigneux d'enrichir son lignage,
par dons, par vols, par fraude & mariage,
mais aujourdhuy ce n'en est plus de temps.
Il est passé.

Or parlerons sans crainte d'être en cage,
il est en plomb l'Eminent personnage,
qui de nos maux a ry plus de vingt ans,
le Roy de bronze en eût le passe temps,
quand sur le pont avec son attelage
Il est passé.

* * *

Semonce de Saintot.

DU nouveau Saint la feste sera grande,
trouvez vous y l'honneur vous le commande,
c'est pour Mardy, je vous en avertis,
Gens y seront bossus & mal batis,
sans oublier l'Academique bande;

O!

O! qu'en ce lieu n'ay je quelque prében-
de.
On m'y verroit en place bien marchande,
& prendrois part aux honneurs plus petits
Du Nouveau Saint.
J'iray pourtant avec ma houpelande,
il me ſuffit que Mr. de Lingende,
de belles fleurs luy façonne un tortis,
& qu'en ce cœur fondé ſur pilotis
à haute voix recite la legende
Du nouveau Saint.

* * *

ENfin ce grand Eſprit ce cœur ambiti-
eux,
se fier épouvantail de toute la nature,
s'en va pompeuſement droit à la ſepul-
ture,
& paroit en ſa mort encore imperieux.
Il deſire un tombeau de marbre precieux,
il veut que ſon convoy ſoit de rouge pa-
rure,
Dieux, il cherit encore la fatale peintu-
re,
qui ſervit à l'éclat de ſes faits glorieux.

De

De mille cruautez les mains toutes trempées,
ſur un fleuve de ſang de cent têtes coupées,
il va ſuperbement attaquer Lucifer;
Et n'ayant pû ravir l'Empire de la terre,
tousjours aymant l'horreur, le carnage & la guerre,
il s'en va la porter au Royaume de l'Enfer.

* * *

MA France prens ton habit noir,
la mort vient de ravir l'eſpoir,
d'avoir pour regent ce bon Prêtre
qui fut le Tyran de ſon Maitre.

* * *

CY gît, qui d'un eſprit pervers
ſans ſe ſouvenir qu'il fut homme,
ſe promettoit tout l'univers
par la poſſeſſion de Rome;
il aſpiroit par vanité,
à quoy il n'étoit pas utile,
Dieu reſervant la Papauté
à ſes fidelles pour aſile.

Car ſur un ſi mauvais & pourry fondement
l'Egliſe ſe fut renverſée,
& en chiant à tout moment,
du Saint Siege, il eût fait une chaiſe percée.

* * *

UN Conſeiller du Parlement,
fut pris à foy & à Serment,
s'il fut ces jours paſſez de bon cœur au ſervice,
qu'on fit en ſuperbe appareil,
en l'honneur de ce grand Soleil,
qui traita tousjours bien ceux de pareil office.
Il répond en mots evidents,
que depuis quarante cinq ans,
il avoit eû tousjours la gloire
d'aller au Te Deum, que pour chaque victoire
on chante dedans ce Saint lieu,
que la mort de ce Politique
étant une feste publique,
il alla de bon cœur en rendre graces à Dieu.

*
* *

DEpuis que cet homme eſt en terre,
chacun le dechire & le mort,
vivant il nous faiſoit la guerre,
on luy la fait aprés ſa mort.

*
* *

ON dit, qu'il faut porter au Havre
le Cardinal & ſon Cadavre,
pour l'enterrer deſſus ſon or,
qu'il aima tant avant ſa mort;
Mais d'autres plus injurieux
diſent, que le Conſeil des Dieux
fut, que ſa charogne pourrie
ſervit jettée à la voërie.
Auſſi dit-on que ſon tombeau
quoy qu'à préſent le lieu ſoit beau,
ſi j'ay mémoire aſſez bonne
fut le privé de la Sorbonne.

*
* *

ON demandoit au Gazetier,
à cet infame regrattier,
à ce né rouge de verole,
pourquoy il ne faiſoit un role

des

de ces Epitaphes divers,
  ſur la mort & ſur la regence,
  de Madame ſon Eminence?
Mon inſtitud, dit-il, ſur lequel je me fonde,
  n'eſt qu'à dire des fauſſetez,
& à les ſemer par le monde,
  mais tous ces beaux écrits n'ont que des veritez.

* * *

DEs Saints que l'Egliſe feſte
  s'un guerit du mal de teſte,
  & l'autre du mal des dents;
Mais pour les maux que la guerre
  cauſe dehors & dedans
plus des trois parts de la terre
  trouveront leur ſoulagement
  au tombeau de Saint Armand.

* * *

CY gît le Corps de ce grand homme,
  qui cet edifice bâtit,
contemple le deſſous un Dôme,
  fait de mille, qu'il abbatit.

* * *

ARreste & medite Passant
sur le trepas du plus puissant,
qui jamais a vû la lumiere
le Cardinal de Richelieu
est icy fermé d'une bioire,
luy qu'on reveroit en tout lieu.
Il vécut du temps de Louys,
& mit si haut les fleurs des lys,
qu'on les vit de toute la terre,
son chapeau marchoit au devant,
qui les garantit de tonnerre,
& les sauva du mauvais vent.
Il fut si puissant prés son Roy,
qu'autre qu'il luy donna la loy,
il machina l'échecq & matte,
& rien n'arrétoit ce torrent,
s'il eût pensé que l'Ecarlatte,
eût pû prendre le bleu mourant.
Ses plus ordinaires ébats
étoient de broüiller les états,
& de porter par tout la guerre,
il mit l'Espagne à la raison,
il fit étonner l'Angleterre,
& remit Saint Pierre en prison.

Les Princes étoient ſes Sujets,
Ies Roys redoutoient ſes projets,
il avoit ébranlé l'Empire,
& s'il eût eû plus de Santé,
il eût forcé Rome de l'élire
Succeſſeur de ſa Sainteté.
Durant ſon Regne tous les Borbons,
errans comme des vagabonds,
ne ſervirent qu'aux Tragédies,
des deſaſtres des plus grands Roys
il en faiſoit des Comédies,
pour notre Theatre François.
Durant ce Regne de vingt ans,
il ſe mocquoit des malcontens
les partys étoient morts en France,
il mit ſi bas ſes Ennemys,
que rien ne hurta ſa puiſſance,
que la Parque qui l'a ſoumis.
Comme il eut tousjours l'Eſprit fort,
il fut égal juſqu'à la mort,
& vit ſon heure ſans contrainte,
ſa grandeur ne le toucha point,
ſa mort paroiſſoit une feinte,
Paſſant rumine ſur ce point.

* * *

PRés d'icy git, mais loin de Dieu,
le Cardinal de Richelieu,
lequel étoit natif de France,
dont il pôssedoit la Finance,
il fit à tous beaucoup de mal,
au Diable soit tel Animal.
Ne croyons pas que les pardons
aussi bien que les Oraisons
puissent luy donner le repos,
que nous souhaitons au morts.
Gardons nous bien de cet erreur,
ce nous seroit grand des honneur.
Il faut croire qu'il est damné,
& qu'aux Démons il est donné,
comme étant de leur appannage,
& leur plus eminent partage.
Car on assure pour certain,
qu'il est mis avec l'Aretin, †
Dont il pratiquoit les postures,
sur ce qu'on luy dit des injures,
n'ayant gardé le Celibat
pour donner exemple à l'état;
Il peut aprés tout être bien,
puis qu'il est mort remply de biens.

† Pierre Aretin.

Riche-

*
* *

RIchelieu, en cet endroit où gît ton Eminence,
a de privé commun au College servy,
qu'on nommoit autrefois College de Calvy.
O! le digne tombeau du Tyran de la France.

*
* *

ICy gît le grand Cardinal,
qui ne fit jamais que du mal,
c'est un bonheur de la nature,
qu'il est mort sans progeniture.

*
* *

Rondeau.

IL n'est pas mort, il n'a changé que d'âge,
le Cardinal, dont chacun en enrage,
mais sa maison en a grand passe temps,
plusieurs Chevaliers n'en sont pas trop contens.
Ainsi l'ont voulu mettre en pauvre equipage,
sous sa faveur revient son parentage,

par le même art, qu'il mettoit en uſage,
& par ma foy, c'eſt encore leur temps;
Il n'eſt pas mort.
Or nous taiſons de peur d'entrer en cage,
il eſt en cour l'Eminent perſonnage,
& peut durer encoré plus de vingt ans,
demandez le à ces preux importans,
ils vous diront d'un moult pitieux langage,
Il n'eſt pas mort.

* * *

PAſſant, fais une poſe & ſonde,
de quel bonheur la terre abonde,
deſſoûs ce tombeau que tu vois
gît ce grand Hercule François,
qui mouvoit la machine ronde,
ſon ame en fourbes fut féconde,
ſa puiſſance fut ſans ſeconde,
& fut celle même des Roys.
Paſſant,
Mais rien ne dure en ce bas monde;
malheureux eſt donc qui s'y fonde,
& qui penſe y donner des loix,
puis que l'on y meurt une fois,
& que tout y va comme l'onde.
Paſſant.

Stan-

***

Stances.

ARmand armant toute la terre,
juroit une éternelle guerre,
& la desiroit pour jamais,
la tramant à son avantage;
n'étoit ce pas être bien sage,
de la préferer à la paix?
Mais la mort perfide & cruelle
se mêlant dedans la querelle,
fit un trait de sa trahison,
& malgré toute la puissance,
elle fit un coup de vengeance,
arrivé bien hors de saison.
Vûque cette illustre personne,
qui meritoit une Couronne,
où dû moins qui la prétendoit,
par ce coup fatal à sa gloire,
vit sa fin digne de memoire
perdre l'honneur qu'elle attendoit.
Si dans l'Influence divine,
l'on dit, que le Ciel nous destine,
& qu'il ordonne notre fin,
reverons donc cette puissance,
& disons que son Eminence
a dû rendre hommage au destin.

Mais chacun voudroit bien apprendre,
quelle Couronne oſoit prétendre
ce Prélat plein d'ambition;
S'il prétendoit la temporelle,
où plutot la ſpirituelle,
ſortable à ſa condition;
Aucuns diront, que ce grand homme
n'aſpiroit qu'à celle de Rome,
vû qu'il étoit ſi bon François,
que bien qu'il eût tant d'avantage
il n'eût jamais eu le courage
d'uſurper celle de nos Roys.
Car dira-t-on quelle apparence,
qu'en qualité de Reverence
& de Prêtre & de grand Prêlat,
que le Ciel jamais autoriſe;
qu'au lieu de regir ſon Egliſe,
il regnât comme un Potentat.
Nous liſons par tout dans l'Hiſtoire,
qu'autrefois l'une & l'autre gloire,
celle de Pontife & de Roy
s'allioient juſtement enſemble,
& ce Cardinal ce me ſemble
ſe prévaloit de cette loy.
L'une & l'autre Couronne échappe,
celle de Roy celle de Pape,

à celuy qui veut uſurper;
ſi par malheur il ſe rend Maitre
le Ciel enfin luy fait connoitre
qu'on ne le peut jamais tromper.
Le temps decouvre toute choſe,
& nous ſçaurons enfin la cauſe,
des beaux effets du Cardinal,
c'eſt aſſez dit, il faut ſe taire,
un jour on ſçaura le miſtere,
qui cachoit le bien où le mal.

* * *

Sonnet.

SOus un Roy debonaire un Prêtre ambitieux
fourbe, avare, inſolent, traitre, ingrat, ſanguinaire
aux depens de la France aſſouuit ſa colere,
& tout ſubit le joug de cet audacieux;
de peur qu'on empechât ſes deſſeins odieux,
s'empare des tréſors, chaſſe la Reine mere,
il deſarme ſon Roy, fait exiler ſon Frere,
violant les Reſpects de la terre & des Cieux;
em-

emprisonne les Grands, gourmande tous les Princes,
tire le dernier sol de toutes les Provinces,
veut méme qu'on l'adore au nom de Richelieu.
Voilà les actions de ce monstre execrable,
dont le nom restera tousjours épouvantable,
puis qu'en fin il est mort sans vouloir croire en Dieu.

* * *

CE superbe Tyran des peuples & des Roys,
voit finir à ce coup sa gloire & nos allarmes,
ce Lion rougissant est enfin aux abois,
ce sorcier voit la mort, qui vient rompre ses charmes.
De ses propres fureurs il sent les dures loix,
il meurt ce meurtrier, son sang paye nos larmes,
& ce monstre abbattu dessous son propre poid,
est déja san venin, sans puissance & sans armes.

Il

Il a vomy le ſang, dont il s'eſt abbreuvé
ce Coloſſe eſt abas, ſon ſort eſt achevé,
ſa gloire juſtement de ſa honte eſt ſui-
vie.
France releve toy, tu trembles dans le port,
ſçaches, qu'à tous les maux que t'avoit
fait ſa vie,
tu trouve aujourdhuy le remede en ſa mort.

* * *

CY gît dans ce tombeau le corps d'un
Cardinal,
qui n'exerça jamais ny douceur ny cle-
mence
ſi Dieu le traite ainſi devant ſon Tribunal,
ſe peut-il dire heureux d'avoir regy la
France.

* * *

Sur le Palais Cardinal.

FUneſte bâtiment autant que magnifique
ouvrage qui n'eſt rien qu'un effet des
malheurs,
pavillons élevez ſur le debris des murs,
qui cauſez aujourdhuy la miſere publique,
ordre

ordre bien obſervê dans toute la fabrique,
chambres dorées & peintes de diverſes couleurs,
detrempées dans le ſang & dans l'eau de nos pleurs,
pour aſſouvir l'humeur d'un Conſeil tyrannique;
Pourpre rouge du feu de mille embraſſements,
baluſtres, promenoirs, ſuperflus ornemens,
grand portail enrichy de piliers & de niches;
Tu portes en écrit un nom, qui te ſied mal,
on te devoit nommer l'hôtel du mauvais riche,
avec plus de raiſon que Palais Cardinal.

* * *

Que ce ſuperbe bâtiment
renverſé juſqu'au fondement
puiſſe tromber en decadance,
& que le Démon infernal
faſſe du Palais Cardinal
le tombeau de ſon Eminence.

Epi-

*
* *

Epitaphe de Louis XIII.

CY gît le bon Roy notre Maitre
Louis treiziéme de ce nom,
qui fût vingt ans Valet d'un Prêtre
& pourtant acquit grand renom,
ouy chez autruy, mais chez luy non.

*
* *

Autre de Mr. Bouthillier, Creature du C. d. R.

SI Bouthillier eut bien mangê
bien bû, de party n'eut changê,
ſuivy celuy qu'il devoit ſuivre,
plus de cent ans il pouvoit vivre;
mais pour avoir quitté ſon Roy
de Cornare embraſſé la loy,
il deſcend dans la ſepulture.
Paſſant, qui deplore ſon ſort,
apprens, qu'il trahit la nature,
& ſon Roy merite la mort.

* * *

Autre ſur le nom de Mr. le Grand Ecuyer d'Effiat.

PEu durable faveur, trop conſtante inconſtance,
belle, mais trompeuſe apparence,
qui ne donnez qu'un ſeul renom,
je me tairay, car le reſpect m'arréte,
mais un Grand eût gardé ſa téte,
s'il eût bien ſçû garder ſon nom.

* * *

UN certain qui ne ſe peut taire,
fit à Mazarin l'Inventaire
des grands biens du Cardinal
qui furent acquis où bien où mal,
& dit d'une voix baſſe & lente,
auprés de la Chapelle ardente,
ſont deſſoùs ces riches flambeaux,
quarante mitres & deux chapeaux,
trois Duchez & cinq places fortes,
qui ſont de France autant de portes,
deux ancres, & ſi je ne ments
trois où quatre Gouvernements,
d'argent vingt millions de livres,
beaucoup d'armes & peu de livres;

Le reſte empliroit- un cahier;
ne s'eſt il pas bien fait payer?
Mazarin ſe prenant à rire,
baiſſe l'oreille & luy va dire,
Il a raiſon le bon Seigneur
d'avoir fait mettre ſa perſonne
au milieu de la Sorbonne.
Fut-il jamais un tel Docteur?

* * *

LE Triſmegiſte Cardinal
par tant de faits recommendables
au Roy s'eſt rendu redoutable,
& c'étoit ſon bût principal.
Il s'eſt joüé de nos bons Princes
en tant de diverſes façons,
qu'il en a laiſſé des leçons,
aux ſujets des autres provinces.
Il s'eſt moqué de tout le monde,
des plus grands & des plus petits,
& l'on ſuivoit ſes appetits
deſſus la terre & deſſus l'onde.
Son jeu c'eſtoit la Comedie
qu'il cheriſſoit ſi tendrement,
qu'il s'eſt ſervy du Parlement
pour la tirer de l'Infamie.

Il avoit ſeul ſujet de rire
en tous ſes divertiſſemens,
& en tous nos gemiſſemens
pas un n'oſoit luy contredire.

* * *

UN Compagnon du Pere Ignace
a juré ſur ſes grands Dieux,
que le Cardinal a pris place
dans le plus eminent des Cieux.
Son Frere luy dit, qu'en croyez,
Pere? Pour moy je n'en crois rien,
où bien le Diable avec ſa proye
a été volé en chemin.

* * *

Anagramme ſur le nom de Mr. le Marechal de Baſſompierre, ſortant de priſon de la baſtille.

François de Baſſompierre,
France je ſors de priſon.

* * *

ENfin ſur l'arriere ſaiſon
la fortune d'Armand s'accorde avec la mienne,
France je ſors de ma priſon,
quand ſon ame ſort de la ſienne.

Ana-

* * *

Anagramme ſur le nom de Mr. le Chancelier Seguier.

Pierre Seguier ; J'eſpere guerir.

GRand Chancelier, dont l'équité
rend aimable l'autorité,
dois-je pas prendre pour miracle,
qu'au point où je penſois perir
voſtre nom me rend cet oracle,
qui dit, que J'eſpere guerir?

* * *

Comédie de l'Europe.

DEs peuples abatus remplir une ame altiere,
revêtir des farſeurs de la pourpre des Roys,
& des Dieux empruntant la poſture & la voix,
jouir inſolemment l'Europe toute entiere.
C'eſt ce que fit Armand à l'illuſtre matiere,
qui remplit à ſon gré le Theatre François,
aprés l'avoir reduit à ſes derniers abois,
& fait de cet état un vaſte cimetiére.

Mais ce fut le dernier de ses sanglants efforts
son ame de trop d'aise abandonnant son corps,
vit dans le méme instant ses limites bornées.
Pouvoit il mieux finir pour un Tyran parfait,
qu'en assemblant en un le sort de vingt années,
approuver tout le mal que sa rage avoit fait?

* * *

LE Cardinal de Richelieu
suivant le contrepied de Dieu,
s'est gorgé de sang & de rage,
aussi mourant il a laissé,
les passions d'un insensé
à chacun de son parentage.

* * *

LOrsque ce grand Cardinal Richelieu
fit présenter son ame à Dieu,
Cinqmars se trouva sur la porte,
lequel luy dit, le traitant mal,
allez fourbe de Cardinal,
le Diable vous emporte.

* * *

LE Cardinal eſt mort, je vous en aſſure,
O! le grand mal pour la race future,
mais la preſente, je vous jure,
ne s'en fachera jamais.
Il a vécu d'une vie non commune,
qui l'a quitté plutoſt que la fortune,
mais que deviendra ſa pecune?
ne la verrons nous jamais?
Pardonne luy Gaſton de haut merite,
il alloit bien renverſer ta marmite;
mais donnons luy de l'eau benite,
nous n'en parlerons plus jamais.

* * *

ARmand ce grand Eſprit n'eſt pas exemt de tache,
il tient la fortune à l'attache,
& les deſteins obeiſſans.
Mais en peuplant les cimetiéres
il fournit ſouvent de matiere
à la feſte des Innocens.
Tous les jours comme un Dieu il veut quelque victime,
ſon opinion fait le crime,

 n'ai-

n'aimant d'autre honneur que le ſien,
O! ciel tu l'as voulu permettre,
il ne s'eſt manqué qu'une lettre,
que Thout ne ſoit devenu rien.

* * *

Diſtichon.

MAgnus cum toto † labitur cum jure, peritque,
totus cum magno ſed ſine jure perit.

† Cinqmars & de Thou.

* * *

Epitaphe de Meſſ. de Cinqmars & de Thou.

DEux coupables envers le Roy
ont encouru même ſupplice,
l'un pour avoir rompu la foy,
que l'autre a gardée au complice.
Tout deux pour même crime eurent chef abbatu,
mais l'un pour l'avoir dit, l'autre pour l'avoir teû.

* * *

Sur le Prieuré de la Charité.

IL eſt ſans charité l'Eminent perſonnage,
& ſçavez vous comment ſe fit ce grand ouvrage,
ce fût le Préſident d'ancien Teſtament,
qui étoit ſon Amy & qui mangeoit ſouvent,
à ſa table, y ménoit ſa fille & ſa ſuivante,
les ſoirs aprés ſoupé pour danſer la courante,
& ce bon Cardinal pour être en ſeureté,
avoit donné au fils place à la Charité.
Et neantmoins le Pere ingrat à l'ordinaire,
du côté du Payen fit tourner la victoire,
& ce ne fut pourtant ſans finance dit-on,
que ce Juif deguisé fit cette trahiſon.
Ne vous étonnez pas d'une telle ſurpriſe?
le Juif & le Payen font la guerre à l'Egliſe.

* * *

O! temps, o! bonnes mœurs, Saintes loix d'amitié,
La France eſt inſenſible aux traits de la pitié,

Le Cardinal à peine a fermé la paupiere,
Brezé contre sa Niéce anime tout Paris,
Mais vit-on jamais bien les pauvres douai-
rieres
avec les heretiers de leurs deffunts ma-
rys?

* * *

CE grand monstre choisy de l'enfer pour
la France,
par un decret fatal à cette nation,
accablé sous le faix de son ambition,
s'en va desalterer au fleuve d'oubliance.
O! bien heureuse mort, malheureuse nais-
sance,
monstre qui n'a vécu que de corruption,
cet état infecté de ta contagion,
ne pouvoit qu'en ta mort trouver de l'al-
legence.

* * *

Sur le Palais Cardinal.

PAssant devant ce grand portique
titulé Palais Cardinal,
j'entens que la voix publique
l'appelloit manoir infernal.

Sur

* * *

Sur le méme.

ICy demeuroit Maitre Griffe,
dit Jean Armand de Richelieu,
en ſon temps quaſi Demydieu,
demy Prince, demy Pontife,
vois tu ce merveilleux chapeau,
qui n'ageoit ſur la terre & ſur l'eau,
au frontiſpice de l'ouvrage?
c'eſt luy qui fit tous ces travaux,
la belle maiſon, c'eſt dommage,
qu'elle n'ayt des pots à moineaux.

* * *

A la France.

LE Cardinal n'eſt plus, France, bonne nouvelle
en aura l'Eſpagnol & auſſi l'Allemand,
ce monſtre audacieux, ce ſcelerat Armand,
eſt allé aux Enfers terminer ſa querelle.
Il égorgea vivant un million d'humains,
& dans ton méme ſang il a trempé ſes mains,
& bonne, que tu es non obſtant cette injure,

tu luy donne chez toy un illuſtre tombeau.
France, fais le tirer hors de ſa ſepulture,
& fais rompre ſes os par la main du bourreau.

* * *

J'avois aux yeux des miens tous mes plaiſirs cachez,
deguiſant mon amour du Saint nom d'alliance;
mais j'ay ſans y penſer fait voir ma conſcience,
& par mon Teſtament confeſſé mes pechez.

* * *

Et vrayement c'eſt une action,
de la quelle il étoit capable,
Car le Teſtament d'un coupable
n'eſt rien qu'une Confeſſion.

* * *

FRance, ſi de tes pleurs ma mort n'eſt pas ſuivie,
ce n'eſt pas qu'on ne pleigne un homme de mon rang,

mais

mais à quoy bon des pleurs, à qui durant
sa vie
n'a point eu de plaisir qu'à voir couler
du sang?

*
* *

Convoy du C. de R. en Sorbonne.

CEux de qui tu craignois la rage,
cependant que tu gouvernois,
dés que tu rendis les abois,
en beuvant un coup d'avantage,
sans te faire aucun autre outrage,
& bien qu'ils pussent à leur choix
jazer sans crainte d'être en cage;
La plus part à tes hauts exploits
rendirent méme quelque hommage;
mais ceux que plus tu cherissois
entre ton noble parentage,
n'étant pas contens du partage,
qu'en mourant tu leur delaissois,
allencontre du tripotage,
firent mille indignes abois.
Mais ce n'est qu'un pur badinage,
que d'en tenir tant de langage.
Ils mau dirent cent mille fois
ta faveur & ton hèritage

puis

puis ſe prenant d'un fier courage,
à menacer du bout des doigts
cuiderent faire un grand carnage,
qui fût appaiſé toute fois.
Enfin comme l'ordre & l'uſage
qu'on doit obſerver aux Convoys
& même de toy qui meritois
ceremonie à triple étage,
ſe montrerent ſi diſcourtois,
qu'en un chariot de bagage,
ainſi qu'un ſac remply de pois,
te mirent avec ton image,
& comme un loup en garoüage,
ſans comparaiſon toutefois,
en un frère à la roze croix,
la nuit leur prêtant ſon ombrage,
paſſant ſur un pont non de bois,
te menerent pour tout potage,
en l'Hotel des divines loix.
Adonques ce dit un bourgeois,
Voicy un moult bel enterrage,
pour le Demy-Dieu des François;
Penſez, que ſon chien de lignage
pour un dueil de plus haut parage
craint de depenſer un tournois.
Ha! quel ſcandale au voiſinage

dit Maurice bon vieu Gaulois,
quoy qu'on n'entend aucune voix
prier pour cé grand perſonnage.
un Calviniſte, un Vaudois †
n'auroit moindre menu ſuffrage;
Lors un bon homme de village, †
y vouloit fourrer ſon minois,
dit ma femme, c'eſt grand dommage,
que cette nobleſſe ſauvage
qui veut deſcendre de nos Roÿs,
& qui n'entend que ſon patoÿs,
ne faſſe le méme voyage,
que leur parent le plus courtois,
que l'on ayt connu de nôtre age.

† Un Herétique. † Où viſage.

* * *

TOus ces flambeaux, qui ſur ma tombe
reluiſent aprés mon trepas,
ne ſçauroient m'éclairer la bas,
moins empecher que je ne tombe
In tenebras exteriores, ubi eſt fletus
& ſtridor dentium.

Pour quoy cette pompe funebre?
je ne ſuis plus cet Eminent,

à quoy

à quoy me ſert maintenant
tant de meſſes que l'on celebre?
Non eſt, qui requirat animam meam.

Vos Chants ſont des chants de Cigale,
qui font un inutile bruit,
& ne produiſent aucun fruit.
comme un autre Heliogabale
Juſto DEI judicio condemnatus ſum.

J'ay vécu d'une étrange mode;
combien des François ſont témoins
que j'ay fait verſer pour le moins
autant de ſang que fit Herode?
Sanguis ejus ſuper nos & ſuper filios noſtros.

Ha! que mon ſort eſt deplorable!
Maudite ſoit l'ambition!
je ſens qu'à ma confuſion
par un Arrêt irrevocable
Vindicavit Dominus in die furoris ſui.

Vous

Vous parens, que l'honneur aveugle
deteſtant mon adverſité,
reſtituez par charité
le ſang que j'ay tiré du peuple.
Non remittitur peccatum, niſi reſtituatur ablatum.

Deux Enfans te reſtent pour gage,
de notre commune Amitié;
ma Combalet prens en pitié
ils ſont dans l'Isle de broüage.
Pupilli facti ſunt absque Patre, & Mater eorum facta eſt vidua.

Amys ceſſez vos chants ſteriles,
& retournez en vos maiſons,
car Dieu n'entend point mes raiſons,
vos prieres ſont inutiles.
Quia ex inferno nulla eſt redemtio.

* * *

UN bon jour fut, que trepaſſa
ce Maitre Jean qui tout pris & laiſſa
de beaux écus, dont groſſe eſt l'eſcarcelle,
de tous les ſiens qui ne l'avoient point telle,

com-

comme on leur void depuis dix ans en ça,
plus glorieux il vécut qu'un Baſſa,
& moins qu'un Turc à bien mourir penſa,
priſant bien plus que la vie éternelle
un bon jour;
De tres mauvais pourtant il en paſſa,
je m'en raporte à Juif qui le penſa,
& luy coupa du cu mainte rouelle,
ſi de bon cœur entrant en ſa ruelle
matin ny ſoir il y reçût pieça
un bon jour.

* * *

Le Roy à ſon Peuple.

A Dieu ne plaiſe, o! mon peuple fidelle,
mes chers Amys & Patrons pleins de zele,
qu'un Cardinal me faſſe plus la Loy,
j'en ſuis defait; criez, vive le Roy,
& n'ayez peur que je le renouvelle;
je ſçay, qu'un autre auſſi plein de cautelle
eſt à l'affu d'une charge ſi belle,
nul ne l'aura; j'en ay promis la foy
A Dieu.

Qu'il

Qu'il aille au Diable avec sa sequelle,
je ne veux plus r'entrer sous sa tutelle,
je suis majeur & veux qu'on parle à moy.
Charmeurs des Roys cherchez ailleurs
employs,
vuidez la France & prenez congé d'Elle,
A Dieu.

* * *

IL a bien fait Armand jusqu'à la mort,
& Dieu le sçayt, mais tous ces gens ont tort,
qu'auprés de luy quelqu'un d'eux ne
boufonne,
car enfermé si long temps en Sorbonne,
il s'ennuyera ma foy, s'il ne l'endort.
Il est en lieu d'où jamais on né sort,
de s'étre mis dedans un coffre fort,
puisqu'il n'attend visite de personne.
Il a bien fait.
Pauvres rimeurs, dont il fut le support,
son dur trepas vous afflige bien fort,
s'il eût laissé quelque somme assez bonne,
pour vous garder de faim, qui vous ta-
lonne, † † presse.
vous eussiez dit de luy tout d'un accord,
Il a bien fait.

*
* *

CE qui fait meriter le temple & les autels,
& qui met tous les jours dans le Ciel les Mortels,
c'eſt cela méme qui m'en chaſſe,
le Havre qui l'eût crû va l'éloignant du port,
& la plenitude de grace,
me fait perdre le ciel & condamner à mort.

*
* *

C'eſt un point digne de l'Hiſtoire,
de ce Miniſtre plein de gloire,
que ſon Roy étima ſi fort,
qu'il en trouva tout bon méme ſa mort.

*
* *

ON ne voit point d'humains aſſortis de tous biens,
ainſi du Cardinal à ce que dit la Niéce,
le devant n'étoit pas une mauvaiſe piéce,
le derriere dit Juif n'en valoit du tout rien.
Surquoy quelqu'un repart; o! la méchante bêſte,
il avoit bien le Diable au cul & à la téte.

Outil

OUtil de l'œuvre des deſtins
verge preſage de comette,
eſprit commendant aux lutins,
de grands maux, de grands biens,
& Maître & Proxenette,
grand forgeron de partiſans
ſancſue de toutes les bourſes
Tyran paſſant tous les tyrans,
des nobles l'oppreſſeur & des gueux la
reſource,
exact payeur des eſpions
maitre engouleur de benefices,
qui par ruſes & penſions
a fait Rome trembler au bruit de ſes
caprices.
Redouté de tout l'univers,
le foüet de l'orgueilleuſe Eſpagne,
grand Corſaire deſſus les mers,
terreur des Ottomans, affroy de l'Allemagne,
ennemy de principauté,
des Parlements bâton ſevere
aſpirant à la Royauté,
Chrêtien Turc & Perſan ſelon le neceſſaire.

Connétable & grand Admiral,
bien ſervy de toutes perſonnes,
Surintendant & Cardinal,
Chancelier & grand Roy & Pape ſans couronnes.

*
* *

EN ce tombeau je ſuis couché
pluſtôt l'on m'eut aimé en poudre,
mais qui de moy eût approché
ma voix portoit la mort, mes mains poiſon & foudre.

*
* *

O! treſors, o! grandeurs, o! pourpre injurieuſe,
arrête un peu ton bras grand & trop juſte Dieu,
Mais helas! c'eſt en vain eſperance trompeuſe,
tu m'adonné un Triſte au lieu d'un Richelieu.

*
* *

O! peuple remply de folie,
de trainer ce grand Maréchal; †
tu devois garder ta furie
deſſus le corps du Cardinal.

† d'Ancre.

Le

* * *

LE Fevre † pense tu que ton experience
où quelque opinion de ta fidelité
fit croire au Cardinal pour une verité,
qu'il pouvoit eviter la mort par ta science.
Celuy qui n'eut jamais aucune Confiance
eut-il pû se fier avec facilité
à toy, qu'il n'avoit vû qu'en son extremité
où dedans cet état avoir quelque esperance.
Non: il sçavoit trop bien se servir du poisson,
pour gouter ton remede en prenant par raison,
mais ta pilule étant comme la terre ronde,
la figure excita ses appetits altiers,
& n'ayant pû manger la terre par quartiers,
il crût en ce morceau avaler tout le monde.

† Un Medecin.

* * *

VOus, de qui la fortune eſt frele comme
une verre,
reglez de vos deſſeins l'aveugle paſſion,
craignez le ſort d'Icare & celuy d'Ixion,
& reſpectez les lieux où ſe fait le tonner-
re.
Ne vous elevez pas, ne faites plus la guer-
re,
ſi ce n'eſt à l'excés de votre paſſion,
en la chute d'Armand eſt ſa punition
& les Dieux en ſa mort vangent toute la
terre.
Il a mis ſous le joug la puiſſance des Roys,
il a mis ſous les pieds la Majeſté des Loix,
& contre ſon pouvoir rien n'eſt demeu-
ré ferme.
Mais enfin ſon orgueil tombe d'un coup
fatal,
& de ſes vanitez ayant borné le terme
il fait d'un peu de plomb ſon Palais Cardi-
nal.

* * *

PAſſant, arrête icy tes yeux & ta penſée,
vois que dans ce tombeau ſont enfer-
més les os,

dont

dont le Maitre a été plus grand que les
Heros,
que l'hiſtoire a venté de tant de renommée,
conſidere le cours de cette vie paſſée,
combien doit être grand ſon honneur
& ſon los,
règarde qu'aux depens de ſon propre
repos,
l'Etat eſt affermy, & la France aſſurée.
Jamays aucun mortel n'a montré tant d'eſprit,
& jamais ſes travaux n'ont reçû tant de
fruit,
jamays homme n'eut tant que luy de
prévoyance;
Car il a vû par tout ſes deſſeins accomplis,
s'il n'eût vû devant luy mourir ſes ennemys,
il eût crû que ſa gloire eut eû moins
d'aſſurance.

* * *

Spectacle douloreux d'un ſort inexorable,
funeſtes ornements qui cachez à nos yeux,

les reliques d'un corps, vray chef d'œuvre des cieux,
& le digne séjour d'une ame incomparable,
vous témoins d'une perte a jamais deplorable,
vous nous dites qu'Armand abandonne ces lieux,
& que prenant ſa place entre les demy-Dieux,
il a de ſes travaux un ſalaire honorable.
Mais puis qu'auprés du Roy ſes Conſeils reverez
ſont encor de l'état les flambeaux aſſurez,
& de notre bonheur la plus ferme eſperance,
dites, que ſon Eſprit eſt icy retenu,
& que par un miracle à la terre inconnu,
il eſt mort pour luy ſeul & non pas pour la France.

* * *

VOus que le Ciel conſacre aux plus grands de la terre,
pour affranchir leurs noms du temps imperieux,

qui

qui par des monumens ſuperbes & pi-
eux,
declarez à la mort une immortelle guer-
re,
puiſque l'injuſte ſort detruit comme un
tonnere,
en un ſeul demy-Dieu cent chefs d'œu-
vres des Cieux,
pour faire vivre encor ce heros glori-
eux,
faites parler de luy le metail & la pierre;
dans vos divers écrits tracez ſes faits di-
vers,
épuiſez pour ſa gloire & la proſe & les
vers,
juſte & dernier devoir où l'honneur
vous convie.
Moy, qui pour ce grand faix ne ſuis pas
aſſez fort,
pendant que vous lirez les actes de ſa
vie,
j'acheveray la mienne, en ſoûpirant ſa
mort.

* * *

VOus, qui de vos ècrits honorez la memoire
du plus ambitieux qui fut en l'univers,
& qui jusqu'aux Cieux sur l'aile de vos vers
elevez à l'enuy le lustre de sa gloire ;
Et vous qui cependant de l'ancre la plus noire
nous decrivez l'horreur de ses crimes divers,
& rendant à nous yeux ses vices decouvers,
sçavez mieux le flater & moins vous faire croire,
suffit que de son nom vous parliez hautement,
il vous est redevable à tous également,
soit du bien où du mal que l'on en puisse dire,
& de quelque côté qu'on le tourne aujourd'huy,
ne vous y trompez pas, il a ce qu'il desire
puisqu'aprés son trepas il fait parler de luy.

* * *

A quel plus haut ſommet d'heureuſe deſtinée
pouvoit jamais monter un mortel comme moy?
que me reſtoit il plus ſi ce n'eſt d'être Roy,
& de voir en mes jours ma tête couronnée?
Ma puiſſance jamais m'a-t-elle abandonnée?
jamais aucun des miens m'a-t-il manqué de foy?
N'a y je pas aux plus grands ſans ceſſe fait la loy,
& tenu juſqu'au bout ma fortune enchainée?
Même avant que la Parque à ſes loix m'ait ſoumis,
n'a y je pas triomphé de tous mes ennemis?
& ſur eux pleinement ma vengence aſſouvie?
Mais ce qui de mon ſort plus que tout me ravit,
c'eſt que la main du peuple ait épargné ma vie,
& qu'étant un tyran je ſois mort dans mon lit.

*

*   *

JE vois prêſentement en moy
toutes les marques d'un grand Roy,
avec tous les honneurs ſupremes.
Il eſt vray que ce Richelieu,
qui poſſedoit la France avec mon diademe,
ne me laiſſoit que le milieu.

*

*   *

CHacun perd à la mort de cet aſtre ſi beau,
dont l'aſpect n'étoit pas d'une douce planette,
mais d'une ſanguinaire & funeſte comette,
& celuy qui perd plus en luy, c'eſt le bourreau.

*

*   *

Complainte ſur la mort de ſon Eminence.

CHantons peuples François d'une voix aſſurée,
ce grand Prélat eſt mort, la choſe eſt averée,

un jeudy de Decembre au Palais Cardinal,
la mort l'eſt venu prendre , elle ne fit pas mal,
il fût admoneſté par un grand perſonnage,
diſant, apprêtez vous à ce rude paſſage,
vôtre mort eſt certaine , Monſieur ne vous fachez,
ſi je me mets en peine de ſçavoir vos pechez.
Lors il luy repondit d'une voix arrogante,
Monſieur ny plus ny moins que cela vous contente,
puiſque ma conſcience ne me reproche rien,
ſi ce n'eſt qu'à la France j'aye fait trop de bien.
Le Curé demanda d'une façon ſoumiſe,
(car il craignoit d'heurter ce pilier de l'Egliſe,)
eſtes vous Catholique , Apoſtolique & Romain?
mais il luy fit la nique & l'envoya bien loin.

Mon-

Monſieur l'Eſcot voyant qu'il ne vouloit comprendre
ce que le bon Curé luy vouloit faire entendre,
luy dit, il vous faut faire profeſſion de foy,
car ſi vous ne le faites , vous vous damnez ma foy.
Croyez vous pas en Dieu , & au Fils comme au Pere,
& de la Trinité la celebre myſtere?
Monſieur, luy dit cet homme, que vous m'importunez;
je ſuis Prélat de Rome ſi vous en ſouvenez.
En même temps L'eſcot reprit la parole,
craignant que dedans peu de temps ſa pauvre ame s'en vole,
Monſieur , faites, qu'on ſçache ſi vous étes ſoumis
ſi votre cœur n'a rien contre ſes ennemis;
Avez vous pris plaiſir aux douceurs de vengence,
quand vous avez banny ce noble Fils de France,

& ſa tres douce Mere, qui vous donna du pain,
par vous morte en miſere de là le bord du Rhin. †
Ne demandez vous pas pardon au Dieu céleſte,
d'avoir aſſaſſiné, c'eſt choſe manifeſte,
un Prince de naiſſance, & des grands Ecuyers,
des Marechaux de France, des Parlements entiers?
N'avez vous jamays fait quelque lubrique pièce,
n'avez vous point jouy de votre propre Nièce?
c'eſt le bruit de la ville, & des ſages & des fous;
Confeſſez votre faute, & je vous en abſous.
Ce paurve moribond à la mine de plâtre,
luy dit, allez l'Eſcot, vous ètes un folaſtre,
ſi j'ay baisé ma Nièce, je fais ce que je veux,
& ſi j'avois la force je baiſerois mes neveux.

† à Cologne.

C'eſt

C'eſt ainſi que mourût cet homme dete-
ſtable,
ſans eſpoir de ſalut ; Car chacun dit, qu'
un Diable
ſortit hors de ſon lit, en forme de fre-
lon,
gros comme un citrouille & noir com-
me un poëlon.
Priez, peuples, à genoux la divine puiſſan-
ce,
qu'il conſerve tousjours le noble ſang de
France,
que Louis notre Sire fleuriſſe à tout ja-
mais,
& qu'à ſon pauvre Empire il redonne la
paix.

* * *

CY gît ce grand Eſprit de France,
qu'on vous loüoit ſi hautement,
Cinq Mars pery dans l'innocence,
l'a convoqué au monument,
de Thou, du quel la plume aigüe
avoit depeint ſes beaux parens,
le conſidere à pleine vüe
ſouffrir dedans les feux cuiſans,

que

que ſervent ſes exploits de guerre,
tous ſes Conſeils ſi factieux,
puiſque maudit des hommes en terre,
il eſt privé des joyes des Cieux.

* * *

Requeſte du Card. de R. à S. Pierre pour luy ouvrir les portes de Paradis.

Le Cardinal.

BIen-humblement vous preſente Requeſte
un qui jadis portoit couronne en téte,
de luy ouvrir o! grand Amy de Dieu,
c'eſt du Pleſſis le Duc de Richelieu.

S. Pierre.

BIen-humblement entendit la Requête
d'un qui jadis portoit couronne en téte,
de luy ouvrir il n'y a point de lieu
pour du Pleſſis le Duc de Richelieu.

Le Card.

QUoy? point de lieu, feroit il bien poſ-
ſible,
qu'il fut en vous un cœur ſi peu ſenſible,
de refuſer par un Decret fatal
d'ouvrir la porte à ce grand Cardinal?

S. Pierre.

OUy, mon Amy, ſçache qu'il eſt poſſible,
qu'il ſoit en moy un cœur ſi ſenſible,
de ne vouloir par un refus fatal
ouvrir la porte à ce grand Cardinal.

Le Card.

CE grand Armand de qui la renommée
s'épand par tout méme aux champs eli-
ſées,
ne pourroit pas entrer en ce lieu-cy,
je ne crois point que cela ſoit ainſy.

S. Pierre.

CE grand Armand de qui la renommée,
s'épand par tout méme aux champs eli-
ſées,
ne pourroit pas entrer en ce lieu-cy,
il le doit croire, car la choſe eſt ainſi.

Le Card.

LE peut-on croire, quoy que ce grand per-
ſonnage,
à qui jadis on venoit rendre hommage,
de qui le bruit s'eſt par tout épandu,
en ce pays n'eſt il donc point connu?

S. Pierre.

ON le doit croire, ouy, que ce grand
perſonnage,
à qui jadis on venoit rendre hommage,
de qui le bruit s'eſt par tout repandu,
en ce pays n'eſt point du tout connu.

Le Card.

N'eſt point connu? O! deſtin rigou-
reux,
par qui ſon ſort s'eſt rendu malheureux,
ſon nom, qui fit trembler toute la ter-
re,
eſt inconnu encor au bon Saint Pierre.

S. Pierre.

IL eſt ainſy. Son deſtin rigoureux,
a fait ſon ſort tellement malheureux,

qu'encor ſon nom qui fait trembler la
terre,
n'eſt point écrit au livre de S. Pierre.

Le Card.

MAis tout de bon parlons ſerieuſement,
ouvrez, ouvrez, je vous prie, vîte-
ment,
car auſſi bien d'une machine forte,
je puis forcer la ſerrure & la porte.

S. Pierre.

MAis tout de bon, je dis ſerieuſement,
retire toy, je te prie, vitement,
je ne crains point, que ta machine for-
te
puiſſe forcer ma ſerrure & ma porte.

Le Card.

QUoy donc parler ainſi en ma préſence,
ſçavez vous bien, que je ſuis l'Eminen-
ce?
Par la morbleu ſi je retourne en vie
vous ſentirez l'effet de ma furie.

S. Pierre.

OUy da, je parle ainſi en ta préſence,
je ſçais fort bien que tu fus l'Eminence,
mais à preſent que tu n'es plus en vie,
on ne craint point l'effet de ta furie.

Le Card.

TU ne crains point? ma je te prie de grace,
de me donner un petit bout de place;
car autremens ſi je deſcend en terre,
je te voudrois un jour faire la guerre.

S. Pierre.

POint, ne te crains, & de ſupplie de grace
de t'en aller, il n'y a point de place
pour toy icy, qui vermiſſeau de terre
te veux armer pour me faire la guerre.

Le Card.

MOy vermiſſeau, depit, colere & rage,
ſouffrirez vous, qu'il me ſoit fait outrage,

je vay dreſſer une puiſſante armée,
où je ſeroy moy méme en la mêlée.

S. Pierre.

OUy vermiſſeau, quoy que tu ſois en rage,
il faut pourtant ſouffrir un tel outrage,
va chez Pluton, dreſſes icy ton armée,
car pour t'ouvrir ma ſerrure eſt mêlée.

* * *

IL n'y eut jamais rien d'égal
à cet aimable Cardinal,
s'il eut eu les clefs de S. Pierre,
avec le faveur du Roy,
il eut pû faire vous & moy
heureux au ciel & en la terre,

* * *

DUrant l'éclat de ce tonnere,
qui faiſoit tout trembler d'effroy,
uſurpant le pouvoir d'un Roy
qui eſt icy Dieu ſur la terre;
chacun alloit baiſant ſes pas;
Mais maintenant que le trepas,
a tranché le cours de ſa vie
par un deplorable malheur,

tout

tout le monde le calomnie,
comme un execrable voleur.

* * *

LE temps qui toute chose assemble,
sous cette pierre a mis le corps
d'un Cardinal qui tout ensemble
blessa les vivans & les morts,
la force a terny la memoire,
des personnes de qui la gloire
étoit indigne du trépas,
& s'il n'a pas à son Roy même
ravy son sceptre & diadême,
c'est que Dieu ne le vouloit pas.
Passant, va t'en sur son tombeau,
au lieu d'encens & de priere,
luy offrir de cette matiere,
que l'on charie à Saint Marceau. † kaka.

* * *

PAssant, qui passe dans la rüe
prez de ce superbe tombeau,
de grace, detourne ta vüe,
pour ne voir ce rouge Corbeau,
qui a pillé tant de provinces
pour se rendre plus elevé,

& bû le ſang de tant de Princes,
qu'à la fin il en a crevé.

* * *

CY gît qui vécut en Athée
qui en mourant fit le Chrêtien,
où peut être ſon ame allée,
puiſqu'on l'enterre en Lutherien? †

† Sine lux, ſine crux.

* * *

CY gît un Receveur d'avis
voulant entrer en Paradis,
il fut bien étonné de voir fermer la porte.
Alors il s'écria, ne me connoit-on pas?
S. Pierre répondit, les gens de votre ſorte
ayant ſi mal vécu s'ent vont loger là bas.
Fit paroitre des traits d'une grace infinie,
tout le peuple jugea ſes reſtes precieux,
mais toy qui te nourris des miſeres publiques,
tu penſe meriter, quand tu remplis les cieux
des âmes, dont les corps ſont de Saintes Reliques.

Si

* * *

SI quelques miracles ſuffiſent
pour que les Papes canoniſent,
un homme ſans ſe faire tort,
Armand, qui fait parler ſans peine
mille müets aprés ſa mort,
eſt il un Saint à la douzaine.

* * *

LE Roy avec la France, & les Cieux, & les Arts,
les Soldats & le monde, ont fait comme ſix parts,
de ce grand Cardinal, car une ſi grande choſe
dedans un ſeul tombeau ne pouvoit être encloſe.
Le Roy en a le cœur, qu'il avoit éprouvé;
la France en a le corps, qu'elle avoit elevé,
le Ciel en a l'eſprit, les arts ont la memoire,
les Soldats le regrez, & le monde la gloire.

Stances.

HErodes, Philippes, † Armand,
ont été de vrays Politiques,
ambitieux, peſtes publiques,
& tout trois ont eû l'eſprit grand,
ils ont autoriſé les crimes,
comme des choſes legitimes,
ils ont crû ſe rendre immortels,
par la fraude & par l'artifice,
ils ont couronné l'injuſtice,
& luy ont dreſſé des Autels.
Ils ont précipité les jours
des hommes illuſtres & rares;
mais malgré ces efforts barbares
leur memoire vivra tousjours.
Nous recevrons leurs belles vies
& nous deteſtons les impies,
que la mort n'a pas exemtez.
Jamais la vertu ne ſuccombe,
mais ceux cy même ſous la tombe,
ſont encore perſecutez.
Ils ont tué les Innocens,
ont mis les familles en proye,
ayant des monumens de joye,
pour leurs pitoyables accens,

des bourgs & des villes entieres,
ils ont formé des Cimetiéres,
& pour mieux conſerver leur rang
ſans être au hazard de la guerre,
ont mis en feu toute la terre,
& ſe ſont baignés dans le ſang.
Mais enfin la bonté de Dieu
régarde en pitié nos Provinces,
& comme il traita ces deux Princes,
il fit de méme à Richelieu,
tous trois couverts de vieux ulceres
ont ſenty des maux fort amers,
& pour mieux vanger l'univers,
il a fait que leurs corps infames
devant que de quitter leurs ames,
ſe ſont vûs rongés par des vers.

* * *

POur flater l'ardeur alterée
du ſang du ladre, il faut un bain,
mais pour la rendre temperée
il faut qu'il ſoit du ſang humain.
Celuy que l'on fit au paſſage,
de Lion, au ladre empourpré
ſembloit avoir pour ſon uſage
rendu tout ſon ſang epuré.

Mais

Mais comme celuy de Treville
fût refusé à ce bourreau,
son sang échauffé par sa bile
le mit en cinq jours au tombeau.
Cette mort de fougue & de rage
semble arriver contre saison,
puisque cet homme de carnage
meurt dans son lit en sa maison.

*
* *

AU point, que triomphant de l'Espagne confuse,
je voulois triompher des volontez du Roy,
delivré d'ennemis où par force, où par ruse,
la mort me prevenant a triomphé de moy.
Toy qui vois ce tombeau, passe, & lis dans l'Histoire
ce que j'ay fait de grand pour le plus grand des Roys;
La renommée y parle & publiant ma gloire,
pour me rendre immortel, n'a point assez de voix.

Mais

Mais quelque monument que de mon nom
je laiſſe,
admire toutefois, puiſque j'ay pû mourir,
l'aveug le vanité de l'humaine foibleſſe,
qui fonde ſa grandeur ſur ce qui doit
perir.
Par ce raiſonnement decouvrant l'impoſture
des merveilles que l'art te fait voir en
ce lieu,
ne conçois rien pour toy dans toute la nature,
ny de beau que le Ciel, ny d'aimable
que Dieu.

*
* *

LIſez tout bas ſans faire bruit
peur d'eveiller la triſte cendre
d'un qui fut contraint de s'étendre
deſſoùs les ombres de la nuit.
Il fut grand heureux, & malin,
& maintenant deſcend & tombe,
du haut du Trône dans la tombe,
où ſa carriere prend ſa fin.

Il

Il renversa tousjours l'état,
même Nicole la Geoliere,
sans cesse mouille sa paupiere
de se voir proche d'un ingrat.
Son grand chapeau de Cardinal,
sa longue robe & son epée
au sang des Innocens trempée,
rougissent d'avoir fait du mal.

* * *

DE peur qu'un long discours, Passant, ne t'importune,
je te veux en trois vers apprendre la fortune
de celuy dont les os reposent en ce lieu.
Trahissant sa maitresse, † abusant de son Maitre,
se rendant insolent, ingrat, barbar & traitre,
il devint Cardinal & Duc de Richelieu.

† la Reyne Mere.

* * *

CY gît en lieu pompeux qui n'y devroit pas être;
François n'enrage point du bonheur de ce traitre,

ètoufe ton regret , ton dueil eſt ſuper-
flu,
puisque ta lacheté l'avoit ainſi voulu.

*
* *

Souhait pour Mr. le Duc d'Orleans.

SI la tempeſte te menace,
Gaſton, tu aurois grand tort,
de ne voûloir ſurgir au port,
en ce fameux havre de grace,
où le ſiecle d'or & d'argent
à la faveur d'un hymenée †
te peut rendre plus que content,
en depit de la deſtinée.
Ce ſont de puiſſans aiguillons,
qu'une femme & cent millions.
O! quelle agreable pénitence
en flechiſſant ſous cètte loy!
c'eſt à un ſecond fils de France
d'avoir en un moment le partage du Roy.

† Le Duc d'Orleans ne vouloit pas épouſer Madame de Combalet.

*
* *

APrès avoir domté la ſuperbe Rochelle,
reduit deſſoûs les lys le Piedmont &
Caſal,

l'Alle-

l'Allemagne & l'Eſpagne à ne faire plus mal,
rendu contre ſon Roy le Catalan rebelle,
remit le Portugal en ſa main naturelle,
domté l'orgueil des grands & d'un pouvoir égal,
abbaiſſé la nobleſſe & le peuple brutal,
brouillé contre ſon Roy l'Angleterre infidelle,
qui plus que moy pourroit ſe vanter d'être heureux,
ſi de tous ces ſuccez mon cœur trop glorieux,
n'eût impoſté des loix à ce puiſſant Monarque,
la juſtice du quel m'a fait tout ſucceder,
toutes mes paſſions me voulant ſeconder,
un depit me ſurprend, qui me livre à la Parque.

* * *

Sur le C. de R.

UN Archevéque eſt Admiral,
un gros Evéque eſt Caporal,
un Prélat préſide aux frontieres,
un autre a des troupes guerrieres,

un

un Capucin penſe aux combats,
un Cardinal a des Soldats,
un autre eſt Generaliſſime.
O! France, connois, qu'icy bas,
ton Egliſe ſi magnanime
milite & ne triomphe pas.

*
* *

LEs Sacremens & la Sorbonne
luy ferment la porte aux enfers,
qui ſans eux luy étoient ouvers,
plus-tôt qu'à nulle perſonne.

*
* *

LEs indulgences & les bienfaits,
qu'on a fait aprés ſon decés,
luy empêchent comme il faut croire
l'entrée dans le purgatoire.

*
* *

LE Paradis n'eſt pas pour luy,
Saint Pierre a fort bien fermé l'huis,
craignant que cette fiere béte,
ſachant le crime qu'il commit,
lorsqu'il renia Jeſus Chriſt,
ne luy fit trancher la téte.

* * *

La Sœur de Mr. de Thou.

Si fuiſſes hîc, frater meus non eſſet mortuus.

* * *

Epitaphe de la Reyne Mere.

LE Palais Florentin me donna le berceau,
le Louvre de Paris a vû hauſſer ma gloire,
le nom de mon époux d'éternelle memoire,
brille dans les cieux comme un aſtre nouveau;
J'eû pour Gendres deux Roys, pour Fils un clair flambeau,
qui de mille rayons éclaire dans l'hiſtoire;
parmy tant de grandeurs le pourra-t-on bien croire,
je ſuis morte en exil, Cologne eſt mon tombeau.
O! Cologne cité de la terre Allemande,
ſi jamais un Paſſant curieux te demande

le

le funeste recit des maux que j'ay souf-
ferts,
dis, ce triste cercueil chetivement enserre
la Reyne, dont le sang regne en tout
l'univers,
qui n'eut pas en mourant un seul pouce
de terre.

*
* *

Epigramme sur Madame de Combalet, où la Duchesse d'Aiguillon, morte depuis peu.

PHilis pour soulager sa peine
hier se plaignoit à la Reyne,
que Brezé † disoit hautement
qu'elle avoit quatre Fils d'Armand.
Mais la Reyne d'un air fort doux,
luy dit, Philis, consolez vous,
chacun sçait, que Brezé ne se plait qu'à
médire,
ceux, qui pour vous ont le moins d'ami-
tié,
luy feront trop d'honneur de tout ce
qu'il peut dire
de n'en croire que la moitié.

† Le Marechal beaufrere de Mr. le Card. de Richelieu.

*
* *

COmbalet d'Aiguillon , ce dernier ne m'importe,
un grand flatteur a ſçû t'appellant femme forte,
ta vertu, par ce mot, nous bien repréſenter.
Car qu'elle autre Amazonne en force incomparable
eût porté comme toy ce geant redoutable,
que la France & le Roy ne pouvoient plus porter.

*
* *

A la méme.

ENfin belle de Combalet,
il faut finir votre Rolet,
votre oncle eſt mort & vòtre gloire,
vos ans & vos yeux ſont paſſez,
dites aux plaiſirs, c'eſt aſſez,
le gout n'en vaut pas le deboire.
Cette pompe qui vous ſuivoit
& l'eſpoir qui vous decevoit,
n'eſt plus, la fortune eſt tournée.

Les

Les Ducs, les Princes & les Roys
ne feront plus à votre choix,
les Sujets de votre hymenée.

Tout roule fous le firmament
Sujet aux loix du changement,
foyez à votre tour civiëre,
tandis que ceux qui fans raifon
font en exil où en prifon
viendront reprendre leur banniere.

Que ce feu brillant de vos yeux
d'un rayon d'amour odieux
au Prince tombé fous les armes,
vangereffes de fon refus,
voyant tous vos deffeins confus,
s'éteigne à préfent de vos larmes.

Fuyez le jour & le plaifir
donnez feule à votre defir
l'objet de votre ancienne feinte,
quittez le Cour votre élement,
prenez le Cloître, & fagement
faites vous par force une Sainte.

Où fi votre cœur abbatu
donne à vos yeux quelque vertu,
effayez d'effacer les crimes,

du ſang dont votre oncle ſaoulé
mourant a le reſte immolé
à vos ſeules plaiſirs pour victimes.

Il ne faut pour vous garantir
q'un veritable repentir
reverſer le ſang dans les veines
de tant de pauvres langoureux,
& que tous vos biens pris ſur eux
ſoulagent d'aumônes leurs peines.

Car le Ciel ne s'appaiſe pas
par les hypocrites appas
d'une mine devotieuſe;
il faut que l'œuvre avec le cœur
ſur vos propres pechez vainqueur
vous faſſe au vray Religieuſe.

*
* *

A ce qu'on dit de la Reyne Gilette
c'eſt grand douleur. Car la pauvre Nicette,
qui du vivant de cet homme a fort ry,
pleure à préſent, ſon oncle au cu pourry.
Ce ne ſont rien que ſanglots qu'elle jette
pour ce Prélat, que tant elle regrette,
qui luy ſervoit & d'oncle & de mary
à ce qu'on dit.

Je

Je la plaindrois grandement la pauvrette,
& les enfans qu'elle a faits en cachette,
si ne s'étoit fait mettre dans l'écrit
du Teſtament qui la remet à l'abry,
malgré Brezé & ſa race folette
à ce qu'on dit.

* * *

LE Cardinal eſt mort, & ſa Niéce eſt en vie.
Ne vous étonnez pas de ce dur changement.
Car elle ne pouvoit mourir de compagnie,
que dans les doux plaiſirs de ſes embraſſemens.

* * *

SAns chercher plus avant la cauſe naturelle,
qui l'oncle avec la niêce uniſſoit icy bas,
qu'on peigne un Ferdinand avec une Iſabelle,
de même que l'on voit ſur les doubles Ducats.

* * *

VOus tous qui admirez les faits de Richelieu
ne mettez plus ainſi votre âme à la torture,
pour ſçavoir s'il étoit Ange, Diable, où Dieu,
ſa niecé vous dira quelle eſtoit ſa nature.

* * *

HElas! Vous étonnez vous,
ſi la pauvre Ducheſſe pleure,
ne perd-elle pas à méme heure
& le Pere, & l'Oncle & l'Epoux?

* * *

LE Cardinal de Richelieu mourût d'une horrible gangréne, qu'il avoit à l'anus, eſtant au baſſin le 4. Decembre 1642. agé de 57. ans & trois mois.

FIN.

Le

Le Gouvernement de MAZARIN.

Epigramme.

JUles, qui plus qu'autre perſonne
eſt pourvu de bon jugement,
a fait la paix aſſurement,
mais la faiſant, Dieu me pardonne,
il nous la vend bien cherement.

Autre.

JUlès, qui ne fait rien pour rien,
& dont la prudence eſt extreme,
nous vend juſqu'à la paix méme,
& veut avoir tout notre bien
pour le traité de notre paix
qu'il croit ſa derniere reſſource
comme il a rempli nos ſouhaits,
il veut qu'on rempliſſe ſa bourſe.

Autre.

MIniſtre le plus grand qui ſe verra jamais,
Ce mariage heureux dont vous ſcellez la paix
plairoit encore plus qu'il ne fait à la France.
ſi vous en donniez la diſpenſe.†

† s'il étoit Pape.

Epitaphes du méme.

CY gît Mazarin de Mazare
qui naquit gueux comme un Lazare,
par là faveur d'Anne d'Autriche,
deceda comme un mauvais riche.

*

* *

DAns-le Village de Mazare
Mazarin vecut en Lazare
reduit à la mendicité.
Mais des bien faits d'Anne d'Autriche
ce Lazare eſt reſuſcité
& enfin mort en mauvais riche.

Autre.

CY gît le Cardinal Jule
qui pour ſe faire Pape amaſſa tant d'e-
cus
mais quoiqu' il ferrat bien la mule
il n'a jamais monté deſſus.

Autre.

JUle fut Soldat, Prélat, marchand
dans tous ces trois il fut mechant
dans tous ces trois il ſe deguiſe

il nous pilla comme Soldat
comme marchand vendit l'Etat
comme Prelat vendit l'Eglise.

Autre.

ICy dessous gît Mazarin
qui plus adroit que Tabarin
par ses ruses dupa la France.
Il eut eternisé son sort
si par finesse où par finance
il avoit pû duper la mort.

Autre.

CY gît l'ennemy de la Fronde,
Celuy qui fourba tout le monde,
il fourba jusqu'au tombeau,
il fourba même le boureau.
Evitant une mort infame
il fourba le diable en ce point,
qui pensoit emporter son ame,
mais l'affronteur n'en avoit point.

Autre.

CY gît le Cardinal ; je suis faché passant
Qu'au lieu de ce cy gît, tu ne vois pas,
cy pend.

Au-

Autre.

PAſſant, prend vitement ta courſe,
cy gît un grand Coupeur de bourſe.

Autre.

CY gît l'Eminence deuxieme
Dieu nous garde de la troiſieme.

Autre.

CY gît mais non je me raviſe,
cherchez le Cardinal plus bas,
le Diable en a purgé l'Egliſe,
dans le moment de ſon trepas.

Autre ſur ſes armes.

C'eſt par une folle raiſon,
& par une aveugle prudence,
qu'on diſpute à ſon Eminence,
la verité de ſon blaſon;
il n'eſt perſonne qui ne ſache
pour parler avec equité
quil a juſtement merité
les Verges, la Corde & la hache.

Autre.

PAſſant, qui comme moy contemple
le tombeau d'un Paron dans l'Egliſe
de Dieu
ne crois pas quil ayt pû le ſouffrir en
ce lieu
luy qui chaſſa jadis les voleurs de ſon temple.

Epitaphium.

Hîc jacet Julius Mazarinus,
Galliæ Rex Italus,
Eccleſiæ Præſul Laicus,
Totius orbis prædo purpuratus.
Fortunam omnem ambiit,
ærárium adminiſtravit & exhauſit,
civile bellum compreſſit & commovit,
Regis jura tuitus eſt & invaſit,
Beneficia poſſedit & vendidit,
pacem dedit aliquando,
diu abſtulit,
hoſtes cladibus, cives oneribus afflixit,
arriſit paucis, irriſit plurimos,
omnibus nocuit.

Nego-

Negotiator in templo,
tyrannus in regno,
prædo in ministerio,
vulpes in consilio,
grassator in bello,
solus in pace nobis hostis,
fortunam semel adversam aut evicit,
aut elusit.
Et nostro seculo vidimus adorari fugitivum,
imperare civibus exulem,
regnare proscriptum.
Quid deinde egerit, rogas?
paucis accipe.
Lusit, fefellit, rapuit.
Ferreum nobis seculum induxit,
ex auro nostro sibi aureum fecit.
Quorundam capiti, nulliꝰ fortunis pepercit,
homo crudeliter clemens.
Pluribus tandem morbis elanguuit,
plures ei mortes cœlo irrogante.
Cui Senatus olim unam decreverat,
Vincennis se arcibus inclusit moriturus.
Id unum aptè fecit Julius,
quæsivit carcerem,
diu cadentem animum retinuit,
ægrè reddidit.

Sic

Sic retinere omnia, nihil reddere didicerat.
Conſtanter tamen viſus eſt mori.
Quid mirum?
ut vixerat, obiit ſimulans,
nec morbum quidem novêre, qui curabant.
Hac unâ fraude nobis profuit,
fefellit medicos;
obiit tamen, niſi fallimur, & piè moriens.
Regi Regnum, Regno Regem reſtituit,
præſulibus peſſima exempla reliquit,
aulicis infida conſilia,
adoptivo ampliſſima ſpolia,
paupertatem populis,
ſucceſſoribus omnes prædandi artes,
materiam nullam.
Hæredes, quos ſpreverat, fecit,
pauperes, quos fecerat, reliquit;
immenſas tamen opes licet profuderit.
Mirare, viator!
Id unum habuit, ex ſuo quod daret, nomen ſuum.
Cor illi poſt mortem eductum eſt apertumque.
Hinc primùm patuit cor Mazarini,
quod nec precibus, nec lacrymis, nec injuriis quidem moveretur.

Quæ-

Quæſivimus,
invenere Medici cor lapideum.
Quò evaſerit forſitan, rogas?
Myſterium eſt!
Cœlum ſi rapitur, tenet, ſi meritis datur,
non attingit.
Sed quid te moror, viator?
Fallit nos iſte tumulus,
fuge,
non eſt hîc ſepulcrum præſulis,
ſed ſpecus latronis.

*
* *

Anagramma.

Mazarinus.
Mars an Jus?

*
* *

QUis Deus optatæ nobis dedit otia pacis?
Mars, an Jus dicas? pax ea Martis opus.
Martis opus, fallor: jus ſanxit fœdera pacis,
Mars ſine jure fuit, jus ſine Marte perit.
Hoc utrumque tuum eſt, geminâ Mazarine Minervâ,
Martis opus, juris gloria, pacis honos.

* * *

OCcubuit tandem victrix hæc purpura, nempe
Docta fuit bello vivere, pace mori.

* * *

Sur les Cardinaux de Richelieu & de Mazarin.

FAta duos rapuere duces regnique miniſtros,
Abſtulit ille bonos, abſtulit ille bona.

* * *

Autres Epitaphes du Cardinal Mazarin.

ENfin cet homme heureux gît deſſous une pierre
le feu de ce grand aſtre eſt éteint pour jamais.
Et ce fameux heros n'a laiſſé ſur la terre
que l'on ſouvenir qu'on doit a ſes beaux faits.
Il mit dedans les fers la diſcorde importune,
Il vainquit plus ſouvent quil ne fut combatu,

& l'on voit en ſon ſort que jamais la fortune
ſur de ſi haut degréz n'eleva la vertu.
Son Roy par ſes conſeils ſuivy de la victoire
s'eſt mille fois ouvert le temple de la gloire.
Et d'une aimable paix moiſſonne tout le fruit,
& toutes fois paſſant l'Auteur de ces merveilles
malgré tant de travaux & tant d'illuſtres veilles,
n'eſt plus qu'un peu de poudre & que beaucoup de bruit.

* * *

ENfin le Cardinal a termine ſon ſort.
Que direz vous François de ce grand perſonnage?
il a fait la paix, il eſt mort,
il ne pouvoit pour vous en faire d'avantage.

*
* *

C'eſt ne ſçavoir point l'art, c'eſt manquer de pratique,
c'eſt de la medecine ignorer le Secret
que de condamner l'ernetique
aprés le bien qu'il nous a fait.

*
* *

JE n'ay jamais pû voir Jules ſain ny malade,
j'ay eu maintes rebuſades à ſa porte à ſon degré,
mais enfin je l'ay vû dans ſon lit de parade,
Où je l'ay vû fort à mon gré.

*
* *

DEſſous ce marbre gît une teſte
que le Parlement mit a prix
dont les parens vivroient de queſte
s'il rendoit tout ce quil a prix.

*
* *

CY gît ce grand pillier d'Egliſe
qui nous a mit tous enchemiſe

mais

mais s'il eut plus longtems vecu
il nous eut fait montrer le cu.

* * *

JUles a paſſé l'Acheron
, les medecins enfin ont fait juſtice.
Il falloit dix bourreaux du moins pour le ſupplice
d'un ſi fameux laron.

* * *

JUles fut gueux, Jules fut riche,
Jules fut noble & roturier,
Jules fut Prélat & Guerrier,
Jules fut magnifique & chiche,
Jules fut François & Romain,
Jules fut ſujet & ſouverain,
Jules fut loüable & blamable,
Jules fut Chretien & payen,
Jules fut Dieu, Jules fut Diable,
Jules fut tout & n'eſt plus rien.

* * *

FRance ton pyrate public,
qui pillioit toutes les provinces,
& qui de tout faiſoit trafic,
eſt mort plus riche que tes Princes,

mais on ne peut benir ton ſort
la douceur n'en eſt pas publique,
car enfin ſi le Maître eſt mort,
les garçons tiennent la boutique.

* * *

CE prodige du tems, ce monſtre d'avarice
a corrompu nos meurs & perverti nos loix.
Il a méme infecté le palais de nos Roys
Et porté ſur l'autel ſon poiſon & ſes vices.
Il a mis en trafic les ſacrez benefices
il a mis a l'encan juſqu'aux moindres emplois.
Des plus ſacrez deniers il la ſoüillé ſes doigts
& prît tout l'intereſt pour regle de Juſtice.
S'il a donné la paix, c'eſt qu'il ne l'a pû vendre
& c'eſt lors ſeulement qu'il n'a pû s'en defendre
il a depravé tout par cet ordre infernal,
mais ſa corruption nous donne lieu de craindre,
qu'elle n'en gendre un tiers qui nous force à le plaindre.

CY gît un Cardinal qu'eleva la fortune
& quelle conduisit en tous lieux par la main
sa cariere fut belle & sa fin peu commune.
Il vécut en banquier & mourut en Romain.
Par ses rufes il dupa la France
il eut éternisé son sort,
si par finesse où par finance
il avoit pû duper la mort.

* * *

Alleluya rejouyssance,
chantons un Regina cœli;
nous avons un St. Jule en France,
si l'on en croit Mr. Joly.

* * *

PAr deux fois le Methiq a sauvé notre France,
la premiere en sauvant le Roy, & l'autre en tuant l'Eminence.

* * *

PAssant, arrête icy tes pas,
jette les yeux sur l'Eminence,

 de

de Jules apprens le trepas,
& reconnois ſa decadence,
cet impudent gorgé des treſors de la France,
trouve ſon Occident eſtant en ſon midy.
Sic tranſit gloria mundi.

*
* *

CY gît ce grand faiſeur d'impôts,
que ſon ſalut ne t'embaraſſe,
ſi tu prie pour ſon repos,
tu merite d'être en ſa place.

*
* *

CY gît un Cardinal elevé par le ſort,
juſqu'à voir la faveur à ſes loix aſſervie;
il nous donna la paix à la fin de ſa vie,
& nous l'aſſura par ſa mort.

*
* *

LE diable en prenant Mazarin
fit une perte ſans ſeconde,
puiſque ce miniſtre à la fin
auroit fait damner tout le monde.

Au-

*
* *

CY gît un qui toujours prit ſans rendre,
& qui cede à regret aux dures loix du ſort.
Paſſant veux tu ſçavoir la cauſe de ſa mort?
c'eſt qu'il n'avoit plus rien à prendre.

*
* *

FAmeux de vols & d'injuſtices
icy gît Jules l'Eminent;
L'on peut ſans crainte maintenant
chanter ſes vertus & ſes vices.

Il vendit tous nos benefices
la ſoif de l'or le dominant,
& chercha toujours le Ponant
pour ſes amoureux exercices.

ENfin, s'il eſt vray ce qu'on dit,
l'Avarice eut tant de credit
deſſus ſon cœur inſatiable,
qu'afin d'acquerir plus de bien
s'il n'eut donné ſon ame au diable
il n'auroit jamais donné rien.

* * *

CY gît que perſonne ne pleure,
c'eſt Monſeigneur le Cardinal,
s'il eſt ſauvé il n'eſt pas mal,
s'il eſt damné à la bonne heure.

* * *

FOrce gens au jour d'huy veulent exami-
ner,
ſi Jule ce grand perſonnage
ſur le fameux Armand avoit quelqu'a-
vantage,
où bien s'il luy cedoit en l'art de gouver-
ner.
Je croirois eſtre ridicule
ſi je voulois creuſer un ſecret ſi pro-
fond;
Mais je veux bien ſans faire tort à Jule,
ſupplier Dieu qu'il n'ayt point de ſe-
cond.

* * *

PAſſant que cette tombe arreſte icy tes
pas.
Celuy qui pour ton bien gît & dort icy
bas,
eût

eût une fortune opulente,
 ſa vie n'eût rien de commun,
mais que n'eſt il mort en quarante,
 auſſi bien qu'en ſoixante & un.

* * *

CY gît, qui la goute fouilla
 depuis les pieds juſqu'aux epaules,
 Jule, non qui conquit les Gaules
mais celuy qui les depouilla.

* * *

DEſſous ce tombeau gît un homme,
 qui valoit moins q'un ſol à Rome;
 mais que l'on a vû dans Paris
 valoir plus q'un double Loüis.

* * *

CE que Beaufort Roy de la halle,
 ce que le Cardinal de Rets,
 le Parlement & ſes arreſt,
la fronde & toute ſa Cabale,
ce que Princes peuples guerriers,
même plus de quatre argentiers,
 contre Mazarin n'ont pû faire,
les Docteurs par leurs beaux diſcours,

avec-

avecques leur art ſalutaire,
l'ont fait en moins de trente jours.

* * *

Autre ſur le feu du Louvre.

CE feu n'eſt point un feu fatal,
qui de notre grand Roy brule la Reſidence.
Mais un feu de rejouiſſance,
de la prochaine mort de Jule Cardinal.

* * *

Autre d'un Suiſſe.

CY gît un Couquin d'Italie,
qui a caſſé mon compagnie.

* * *

Anagramme ſur le même.

Jules Mazarin
Animal ſi rusé.

* * *

UN Capitain Suiſſe ſe promenant dans Vincennes & ayant vis le tombeau du Car-

Cardinal Mazarin, lequel avoit fait casser sa Compagnie lors qu'il vivoit, ecrivit sur son tombeau cet

Epitaphe.

CY gît in boncre d'Itilie
qui li cassi mon compegnie.

* * *

ICy gît dessous ces platras
cette Mazarine Eminence
moy je trouve qu'elle est trop bas
elle meritoit bien la potence.

* * *

PEuple rejouis toy, les Parques t'ont vangé
de l'Auteur insolent de ta longue misere
que s'il faut un ministre a l'Etat affligé
n'en demande point au Saint Pere
aprés tant de travaux soufferts
addresse tes vœux aux Enfers
eux seuls te feront favorables
il est vray que le peuple est creé pour le mal

mais

mais je crois que mille diables
t'en feront moins q'un Cardinal.

*
* *

MAzarin ce Heros tout rayonnant de gloire,
pour le ſervice de ſon Roy,
pour les ſiens & même pour ſoy
a fait des choſes tres dificiles à croire.
Mais il n'a rien fait de ſi beau
n'en deplaiſe a ſon Eminence,
pour le bien commun de la France,
qu'en deſcendant dans le tombeau.

*
* *

JUles le Cardinal gît deſſous ce tombeau,
paſſant ſerres ta bourſe & tiens bien ton manteau.

*
* *

CY gît Jule le Cardinal,
jen ſuis bien aiſe, il n'eſt pas mal.

*
* *

CY gît avecques reverence,
notre Mazarine Eminence,

que

que le ciel voudroit accepter,
s'il ſçavoit comment la traiter;
En gueux, il ſeroit ridicule
en Valet, c'eſt offenſer Jule.
En marchand, vous m'entendez bien,
ce n'eſt pas un homme de bien,
trente mitres deſſus ſa teſte
meritent qu'on luy faſſe feſte,
trois fois Duc, Prince, Gouverneur
il luy faut rendre grand honneur.
Le Ciel empeché delibere
comment agir en cette affaire
en fin tout bien examiné
on conclud, & fut ordonné
où que le Grand diable l'emporte,
où bien qu'on le laiſſe à la porte.

* * *

IL eſt donc mort le Cardinal,
qui nous a reduit à l'extreme,
il n'a point fondé d'hoſpital,
de crainte d'y aller luy méme.
Mais je me trompe il a plus fait;
Car ſans rien tirer du buffet,
uſant de ſa toute puiſſance,
il en a fait un de la France.

* * *

IL est mort ce grand Personnage,
& son trepas a mis en dueil toute la
Cour.
que Dieu luy donne bon voyage,
& nous preserve du retour.

* * *

IL est party l'Eminent personnage,
& son depart a mis toute la Cour en
dueil.
Que Dieu luy donne bon voyage,
& ne puisse jamais sortir de son Cercu-
eil.

* * *

IL est passé, il n'est plus en ces Lieux,
il est crevé ce monstre ambitieux,
qui ravageoit tous les biens de la Fran-
ce;
pour nous le Ciel en a pris la vengean-
ce,
en le plongeant pour jamais dans les feux;
Dedans son regne il étoit fort heureux,
qu'on dit de luy avec toute assurance;
Il est passé.

En cet état dans des cachots affreux,
à tout moment il preſente des vœux,
pour ſe tirer de la longue ſouffrance;
il n'eſt plus tems de faire pénitence,
chacun le dit & d'un ton fort joyeux.
Il eſt paſsé.

*
* *

TOut le monde a bien du regret
de ce, que la Parque fatale
nous a fait perdre le Secret
de la Pierre Philoſophale.
Si Mazarin vivoit encore;
& que contre la mort il eut pû ſe deffendre,
peut être aurions nous pû l'apprendre,
puis qu'il convertiſſoit toute choſe en or.

*
* *

MAzarin gît parmy la poudre,
luy qui ne fut que parmy l'or,
& qui aveques ſon Treſor
n'a pû s'exemter de la foudre.
Il n'en eſt pas mort plus heureux;
Car de ſon bien rien il n'emporte,

& jamais gueux n'eſt mort ſi gueux,
puis qu'il a tout laiſsé ſon nom même
à la porte.

* * *

DAns la chapelle de Vincenne
gît un corps dont l'ame eſt en peine,
ſa mort eſt le fruit de la paix,
dont il ne joüir a jamais.

* * *

CY gît qui a voulu tout prendre,
qui ne voulut jamais rien rendre,
ſi ce n'eſt lors qu'il s'en alla;
helas! mon Dieu qu'il eſt bien l'a.

* * *

CY gît la Mazarine race
qûi nous a mis à la Beſace.

* * *

IL eſt mort Saint le Seigneur Mazarin
ſi l'on en croit un Pere Theatin
aprés avoir volé toute la France
ſi les Voleurs entrent en Paradis
il y tiendra la premiere ſeance;
car de plus grand il n'en fut point jadis.

Peu-

Peuple François ne t'en étonne pas,
cent mille écus l'ont abſous de tous cas.
a bon marché le bon Jule en eſt quitte,
car chacun dit, & c'eſt la verité,
qu'il en auroit mille fois plus couſté,
s'il eut eſté abſous par un Pere Jeſuite.

*
* *

IL n'eſt point d'abſolution,
ſans faire reſtitution,
c'eſt la labonne pénitence
diſoit un grand precheur, qui avoit moins preché,
pour convertir ſon Eminence,
que pour avoir un Eveché.

*
* *

CY gît ce fameux politique,
qui fut hay du peuple, & du Prince adoré;
il ne pouvoit manquer de mourir hydropique,
car il fut toujours plein & toujours alteré.

CY gît qui prenoit tout & qui ne donnoit rien.
S'il te reste passant encor un peu de bien,
fuis promptement & prens viste ta course,
autrement son esprit te coupera la bourse.

* * *

APrés avoir volé, fait des maux infinis,
amassé des tresors, qu'on ne sçauroit comprendre,
il ne me restoit plus rien que la mort à prendre
mais malheureusent c'est elle qui m'a pris.

* * *

PAssant qui comme moy contemple
le tombeau d'un laron dans l'Eglise de Dieu,
ne crois pas qu'il ait pû le souffrir en ce lieu,
luy qui chassa jadis les voleurs de son temple.

O le bizare evênement,
que Mazarin ſous cette pierre,
aprés avoir tant fait la guerre,
repoſe ſi paiſiblement.

*
* *

CY gît le Tyran des humains,
qui durant ſon vivant rafloit de toutes
mains.

*
* *

PAſſant la mort te donne icy
le Mazarin, dis grand mercy.

*
* *

CY gît le plus heureux que le ciel ait vû
naitre,
de qui l'avare humeur ſurpaſſa les hauts
faits,
des peuples & des Roys egalement le Mai-
tre,
il a toujours reçu ſans rendre les bien-
faits,
malgré tout ſon bonheur, le ſort veut qu'il
periſſe,
il meurt en donnant tout malgré ſon ava-
rice,

& je ne ſçais du quel on doit plus s'é-
tonner ;
où qu'il ait pû mourir , où qu'il ait pû
donner.

* * *

SI le bon Dieu pouvoit être deçu,
comme Abraham, Jule ſeroit reçu,
mais dans le Ciel la fourbe ny la ruſe
n'ont point de lieu. Bons Peres Theatins
retirez vous avec vôtre butin,
car on voit bien que qui vous croit s'abu-
ſe.

* * *

UN fourbe un Brigand un impie,
ſans remords a finy ſa vie,
gonflé de biens & de pechez,
certain curé pourtant aſſure
que ſon ame étoit nette & pure,
c'eſt qu'il donnoit des Evechez.

* * *

DU Cardinal mis au cercueil,
on dit qu'on va prendre le dueil.
S'il te prend une telle envie,
tu aurois o! France grand tort,

tu

tu portois le dueil de ſa vie,
le porterois tu de ſa mort.

* * *

CY gît ce fameux Cardinal,
dont la Fronde dit tant de mal,
& ne luy en put jamais faire.
Il gouverna heureſement,
il eſt mort glorieuſement,
de ſçavoir où il eſt c'eſt un autre myſtere.

* * *

VOus donc qui paſſez prés ce lieu,
venez jetter au nom de Dieu
a Mazarin de l'eau benite,
il en donna tant à la Cour
que c'eſt bien le moins qu'il merite,
qu'on luy en donne à ſon tour.

* * *

CE miniſtre a ployé bagage,
il eſt pleuré de tout chacun;
mais ne pleurons pas d'avantage,
car nous en avons trois pour un.

* * *

DU grand Jule dans cette chasse
gisent les os, mais non pas l'or;
si l'or des os prenoit la place,
icy giroit un grand Tresor.

* * *

SI tout Paris court à Vincenne
pour le trepas de Mazarin,
c'est pour s'en rendre plus certain,
tant l'on a peur qu'il en reivenne,
craignant de faire une bevüe,
encor sur quelque faux raport
de cette trop tardive mort,
il n'en veut croire que sa vüe
qu'on ne s'imagine donc pas,
qu'on pour pleindre son trepas.
Aucun je crois ne le regrette,
mais on en chante Alleluya;
car il est certes où il y a,
plus de vingt ans qu'on le souhaite.

* * *

CE venerable Mazarin
qui a regné en souverain,
au devant du Ciel se transporte,
& pour y entrer comme un Saint,

par ſa fineſſe il eſt contraint
de laiſſer ſon nom à la porte.

*
* *

LE Tellier, Fouquet & Lionne
partagent le gouvernement,
& chacun dit communement,
que le Tellier a l'ame bonne.
Mais que ton ſort eſt malheureux
France que faut il que tu face?
S'il demeure ſeul contre deux
tu n'a qu'à prendre la beſace.

*
* *

APrés avoir domté les frondeurs & la Fronde,
aprés avoir pillé les biens de tout le monde,
aprés avoir chaſsé notre Innocent Prélat,
aprés avoir fourbé tous les plus grands de France,
il eſt mort dans ſon lit diſpoſant de l'Etat
Jules, à qui le ſort devoit une potence.

*
* *

JUles ce grand voleur s'en eſt allé tout nu
ſurprendre Paradis & entrer inconnu,
le bon diable qu'il eſt pour paſſer de la ſorte
a laiſsé ſon argent & ſon nom à la porte.

*
* *

HElas! il eſt donc mort cet homme de ſervice
au chateau de Vincenne; en ſçais tu la raiſon?
c'eſt que ſi ce voleur n'a ſouffert le ſupplice,
il meritoit au moins de mourir en priſon.

*
* *

ADmirez le revers de la grandeur du monde.
Ce tombeau doit apprendre aux plus ambitieux,
que l'orgueil de la terre eſt un neant pompeu,
& que le plus beau jour eſt une nuit profonde.

Au-

* * *

Autre d'un Payſan.

SAn Piare das ſans le plus vieux,
ſi le Cardena eſt aux cieux,
bouttez varrout pour l'aſſurer;
car j'aimons mieux n'y poën entrer,
de peur que ce Guiebe n'en ſorte.

* * *

PReney courage bons François,
vous allez vivre heureux ſous le meilleur des Roys,
Loüis du grand Henry j'en va ſuivre les traces
il joint l'art de regner à celuy de charmer.
A ce coup on le peut nommer
le Maitre de toutes les graces.

* * *

Sonnet.

L'illuſtre Mazarin n'eſt maintenant qu'une ombre
& ſon ame heroique a quitte ſa maiſon
la mort que l'on ne peut flechir par la raiſon
la fait enfin paſſer dans le Royaume ſombre.

De

De ſes rares vertus qui vons diroit le nombre,
pourroit comter les fleurs de l'aimable ſaiſon,
plus adroit plus heureux que le fameux Jaſon;
Il acquît plus de gloire & courut plus d'encombre.
Du flambeau de la guerre il ête ignit le feu,
les plus grands embarras n'etoient pour luy qu'un jeu,
ſon nom laiſſe une odeur plus douce que paſtille;
Il bannit loin de nous & trompette & tambour,
de ſes fiers ennemis il vainquit la quadrille,
& cet aſtre a brillé juſqu'à ſon dernier jour.

* * *

Autre Sonnet.

L'avare Mazarin n'eſt maintenant qu'une ombre,
ſes treſors ont paſsé dans une autre maiſon.

Si

Si l'aveugle deſtin eut ſuivy la raiſon,
un bourreau l'eut pouſsé dans le Royaume ſombre.
Des biens qu'il a volés qui vous diroit le nombre
pourroit compter les fleurs de la belle ſaiſon,
plus amoureux de l'or que ne l'eſtoit Jazon
afin d'en acquerir il courut plus d'encombre.
Pour ſes ſeuls intereſts, il mit l'Europe en feu,
il ètoit ſans parole, il trompoit dans le jeu.
Le Vilain eut ſouffert pour moins d'une paſtille
de la peau de ſon corps qu'on eut fait un tambour.
On croit que des damnez il auroit la quadrille,
ayant eſte mechant juſqu'au dernier jour.

* * *

MOoſeigneur Monſieur où Sieur Jule,
dans les Gaules un foible hercule;

Ma

ma foy je ne puis m'empecher
d'ecrire icy ſans me fâcher,
que vous n'etiez qu'un ridicule,
ouy vous qui ne pouviez marcher,
& qui feriez ſi bien la mule,
de ne l'avoir pû chevaucher.

* * *

MOnſeigneur Monſieur où Saint Jule,
ma foy vous ètiez ridicule,
d'amaſſer quantitez d'écus,
qui vous ont ète ſuperflus.
Vous donc qui paſſiez pour Hercule
dans le Royaume de Phœbus,
& qui feriez ſi bien la mule
pour quoy ne pas monter deſſus?

* * *

SEntens que l'on dit force mal
des deſſeins, des faits & des veilles
de ce celebre Cardinal,
& qu'un autre en dit des merveiller.
Pour moy je ne decide rien;
mais quand on compte de ſon bien
l'immenſe & incroyable ſomme,
j'oſe dire ces quatre mot,

qu'il

qu'il faloit qu'il fut habil homme,
& que nous sommes de grands sots.

* * *

IL eut beaucoup d'amis tant qu'il eut des richesses,
il fit tout esperer ne distribuant rien,
il ne promit jamais pour tenir ses promesses,
& du bien de l'Etat il fit toujours le sien.

* * *

A la memoire
de
JULES MAZARIN,
Cardinal,
ELOGE.

JUles Mazarin Cardinal par le funeste effet des vengeances divines contre la France & toute l'Europe entiere, ne recherche pas les commencemens de sa fortune, où tu le verras sortir d'une sommelle-

mellerie pour monter ſur le trône des François : d'un eſprit bas , mais vaſté & ſcabreux & poſſedant luy ſeul toutes les qualitez de Valet & de Maitre. Il vint à bout de tout ce qu'il entreprit. Il ſe gliſſa dans l'eſprît du Cardinal de Richelieu par la reſſemblance de leurs meurs & dans celuy d'Anne d'Autrîche par ſes fraudes & ſes allechemens. L'un le fit Cardinal, par l'autre il s'acquit le miniſtere où plutoſt la Monarchie. Deux fois eloigné par la violente ardeur de la haine des peuples; Deux fois rappellé par les ſoins opiniatres de la Reine. Sa grandeur s'accrut par ſes disgraces, & ſes envieux chaſſez. Les Princes pouſſez hors de la Cour & du Royaume, deteſté & adoré de tous, il paruint au commandement ſouverain, jamais un homme n'a tant couſté à la France. Remis par la perte de toutes ſes conqueſtes, & maintenu par la deſolation de tous ſes peuples. Jamais la France ne s'eſt vüe la proye d'un plus cruel ennemy par l'enormité des impoſitions & des tributs dont il l'accabloit journellement, & jamais elle n'a fait paſſer ſon autorité par des mains ſi abjettes.

Toute

Toute ſa prudence fut en poſſedant l'eſprit du Roy & celuy de la Reine, d'abandonner tout le reſte & d'abolir toutes les loix & tous les anciens ordres de l'Etat. Il ne donna rien à la reputation ny à l'honnêteté: rien à la foy ny aux bienfaits reçus: rien même à ſa vengeance. Il meſuroit toute choſe par l'utilité préſente qu'il en recevoit. Les rumeurs ny la hayne publique, ne troublerent point ſa ſureté, & ne luy donnerent aucune inquietude. Il traitoit également ſes amis & ſes ennemis, & rien n'en marquoit la difference que la conſideration de l'utilité qu'il en attendoit, l'eſperance du bien & la crainte du mal. Il ne faloit pas s'attendre d'obtenir de luy la moindre grace par les voyes ordinaires. Sa conduite fut de n'accorder jamais rien au merite & de donner tout à la peur. Il ne laiſſa pas de ſurprendre quelque eſtime de Clemence à cauſe du peu de ſang qu'il avoit versé, luy qui étoit la ſangsüe devorante de toutes les veines de l'Etat; Encore eſt il douteux. S'il pardonnoït par lacheté où par quelqu' eſpece de vertu, il n'a rien presque ſouhaité qu'il n'ayt trouvé

conforme à ſes deſirs, des honneurs extraordinaires, des treſors prodigieux, la ridicule magnificence de ſes meubles; Adjoutez l'elevation de toute cette bande nombreuſe de Neveux & de Nieces à tout ce qu'il y a deplus grand dans l'Etat, & que vivant & mourant il a regné; mais cet eſprit bas n'a pû concevoir rien d'elevé ny d'honneſte, il a pû joindre des Royaumes entiers à la France, il a pû meriter les benedictions & les applaudiſſemens du public par des actions éclatantes de vertu & de charité: il a pû laiſſer à la poſterité une gloire immortelle de ſon nom, & pour tout cela il ne luy faloit que moins piller où moins permettre à ſes voleurs publics de la ſubſtance du peuple. Il l'a pû certes, mais il ne l'a pas voulu non ſeulement pour la deſolation & la ſubverſion des Provinces. Il s'eſt trouvé forcé à faire une paix auſſi honteuſe à la France, que celle qu'il avoit refusée luy étoit honorable, & comme s'il eut apprehendé quelque diminution de la haine du peuple, par les avantages de cette paix, il trouva les moyens par ſes nouvelles rapines de la rendre plus

pernicieuse que la plus cruelle de toutes les guerres. Il mit en vente & en commerce toutes les dependances de l'Etat, les Loix, les Magistratures, les gouvernemens, les dignitez & le sacré comme le prophane. Enfin aprés avoir épuisé la France, remply les Eglises de loups ravissans & de gens mercenaires, depouillé le Roy de toute la connoissance de ses affaires, de l'amour de ses peuples & de tous ses biens, privé de son autorité & quasi de son Royaume, & ne luy avoit laissé pour toute instruction, que des mensonges, où des calomnies, plein de richesses d'honneurs & de crimes, sans aucune reflexion sur sa conscience, il est mort entre les bras de ses flateurs, dans le plushaut progré de sa fortune éclatante. Tres heureux, si l'on en croit les moins sages, tres miserable, si on s'en raporte aux plus sensez, & le plus grand de tous les scelerats, si on s'en veut tenir à la voix publique & au consentement universel; mais encore que toutes les actions de sa vie & de sa mort le menacent fort d'une ruine éternelle.

O toy toutefois quiconque que tu sois qui lis ces choses, garde toy bien de prévenir les Jugemens divins par les tiens particuliers, traite cette fauce felicitè, où deteste ses veritables crimes & ses mysteres essentiels de telle maniere que tu ne laisses pas de l'assister de tous les devoirs, que la pieté inspire, que je souhaite luy pouvoir profiter de quelque chose aussy bien qu'à toy.

* * *

Le proverbe du peuple de Paris :

Du Pain, la paix, & point de Mazarin!

* * *

Epitaphe de Jules Mazarin Cardinal.

CY gît Jule Mazarin,
Roy de France Italien,
Prêlát Laïque,
Voleur de l'Europe rèvestu de pourpre,
il ambitionna toute la fortune & la corrompit

il

il eut ſoin de l'Epargne & il l'epuiſa.
Il appaiſa la guerre civile mais il l'excita,
il defendit les droits du Roy
pour les mieux enuahir,
il poſſeda les benefices, & il les vendit,
il donna unefois la paix, il nous l'oſta long
tems,
il affligea les ennemis de calamitez,
il accabla les citoyens de charges,
il montra bon viſage à peu de perſonnes,
il ſe mocqua de pluſieurs,
il nuiſit à tous,
il exerça un perpetuel negoce dans l'Egliſe,
& une facheuſe
tyrannie dans le Royaume,
il ſe comporta en voleur dans ſon Mini-
ſtere,
il fut un Renard dans le Conſeil,
Brigan dans la guerre,
& le ſeul ennemy que nous eûſſions dans
la paix.
Il ſurmonta une fois où ſe moqua de ſa
mauvaiſe fortune
& nous avons vû de nos jours un fugi-
tif eſtre adoré,
un exilé commander aux citoyens,

& regner un proſcrit.
Voulez vous ſçavoir ce qu'il a fait depuis.
Apprenez le en peu de mots.
Il a joué, il a trompé, il a pillé,
il a introduit un ſiecle de fer, & s'en fit un
d'or de nos finances,
il a epargné la teſte de quelques uns,
mais il n'epargna pas les biens d'un ſeul,
mélant la cruauté avec la clemence,
enfin il languît de pluſieurs maladies,
le ciel puniſſant de pluſieurs morts celuy,
à qui le Parlement en avoit autrefois de-
ſtiné une.
Il ſe renferma pour mourir
dans le chateau de Vincenne.
Jule a fait tout cela comme il faut,
il chercha la priſon,
il retint longtems ſon ame preſt à expirer,
& la rendit à grand peine,
c'eſt ainſi qu'il avoit appris à tout retenir,
& à ne rien rendre,
il a paru neanmoins mourir conſtamment,
& ce n'eſt point merveille?
Il eſt mort en diſſimulant, comme il
avoit vécu,
& ceux même, qui le gouvernoient,
ne

ne pûrent connoitre ſa maladie,
& de toutes ſes tromperies,
il n'y eut que celle cy qui nous fût avantageuse,
il trompa les Medecins,
il eſt mort neantmoins,
ſi nous ne nous trompons,
& mourant religieuſement,
il a reſtitué le Royaume à ſon Roy,
& le Roy à ſon Royaume.
Il a laiſſé aux Prélats de tres pernicieux exemples,
aux courtiſans des conſeils perfides;
à ſon adoptif, de tres grandes depouilles,
aux peuples, la pauvreté,
A ſes ſucceſſeurs, tous les moyens de voler,
mais nulle matiere;
Il a fait ſes heretiers ceux qu'il avoit mepriſés,
a laiſſé pauvres, ceux qu'il a fait pauvres,
neanmoins quoi qu'il ait fait une profuſion de richeſſes immenſes;
Admire ô Paſſant!
Il n'a rien donné autre choſe du ſien, que ſon nom

ſon cœur fut tiré de ſon corps & ouvert
après ſa mort,
& l'on vit dabord le cœur rusé de Mazarin,
qui ne peût etre touché ni par les prie-
res,
ny par les larmes, ny mêmes par les injures.
On a cherché,
Les Medecins ont trouvé un cœur de
pierre.
Vous demanderez peut eſtre où il eſt allé?
c'eſt un myſtere.
Si le ciel ſe prend par force,
il le tient,
s'il ſe donne aux merites,
il en eſt bien eloigné.
Mais à quoy bon arreſter icy, Paſſant?
Ce tombeau nous trompe,
retire toy!
Ce n'eſt pas icy le tombeau d'un Prélat,
mais la caverne d'un laron.

*
* *

In Julium Mazarinum Epigramma.

Julius occubuit; res eſſet mira, tot inter
carnifices furem non potuiſſe mori.

Qui

* * *

Qui dederat pacem populis, dum vita maneret,
hunc fiſco referunt morte dediſſe ſua.

* * *

Julius impleto rediit cum fœdere pacis
Pariſios, populis lux ea læta fuit.
Cum rediet noſtram æternùm manſurus in urbem
functus, erit populis lætior illa dies.

F I N.

Le Gouvernement de J. B. COLBERT.

Son-

* * *

Sonnet.

MInistre avare & lache, esclave malheureux,
qui gemit sous le poid des affaires publiques,
victime devovée au chagrin politique,
fantome respecté souz un titre onereux,
vois combien des Grandeurs le comble est dangereux,
respecte de Fouquet les affreuses reliques,
& tandis qu'à sa perte en secret tu t'appliques,
crains qu'on ne te prépare un destin plus affreux.
Il part plus d'un revers des mains de la fortune,
sa chûte quelque jour te peut estre commune,
nul ne part innocent d'où l'on te voit monté;
garde donc d'animer ton Prince à ton supplice
& prés d'avoir besoin de toute sa bonté
ne le fait pas user de toute sa justice.

Re-

* * *

Response.

PRés que seul accablé du fardeau de l'Estat
Je cherche seulement la gloire de mon Maitre,
la fortune n'a pû me faire me connoitre,
je n'affectay jamais ny l'honneur ny l'éclat.
Le Poste où l'on me voit est assez delicat,
le sort de quelques uns le fait assez paroitre,
& tel en est jaloux qui se perdroit peut estre,
& qu'on verroit perir dans le même Combat.
J'agis incessament, je suis infatigable,
& si ce que je fais doit estre profitable
mon Roy seul en est juge, à qui je rends mes vœux;
Je sçays qu'on blame tout dans le tems où nous sommes;
Mais quand on est entré dans le secret des Dieux,
on est bien dispensé de rendre compte aux hommes.

La

* * *

La Rencontre de Colbert & de Hotman dans les Enfers.

Dialogue, imité de Lucian, Colb. Hotm. un Démon.

Colb. ſe plaignant.

Heim, Heim, Heim.

Un Démon trainant Colbert par les Cheveux.

Allons, allons, marche avec tous tes gemiſſements. Vrayement tu n'a pas eſté touché de ceux de tous les François, qui ont gemy pendant ſi long tems ſous ta tyrannie, marche le dis je?

Hotman.

He qui eſt ce malheureux qui vient icy par ſes triſtes accens accroitre le nombre des miſerables, ah, c'eſt Colbert; que j'ay de joye de voir ce fameux ſcelerat partager mes tourmen. Ah traitre te voila donc, he bien

bien que dis tu à présent de l'autre monde, & de ta detestable politique? que sont devenuës tes richesses? ta grandeur, ton avidité insatiable & la dureté inflexible, que tu as eu pour les peuples; Tu ne dis mot, repons, parle, je suis en droit maintenant de te faire des interrogations à mon tour, & de jouir de l'egalité qui est entre les damnez; je ne suis plus ce malhereux esclave de tes volontez ny ce miserable executeur de tes pernicieux desseins, & je veux me vanger des inquietudes que tu m'as données, de la mort que tu m'as causée, & de la peine que je souffre encore dans les enfers, parle donc, he quoy tu ne dis mot?

Colb.

Ah laisse moy en repos je n'en puis plus.

Hotm.

Comment que je te laisse en repos, quoy pense tu trouver icy quelque repos, toy qui a perpetuellement troublé celuy de la Fran-

France? qui n'a donné aucune relache aux persecutions que tu as faites au pauvre peuple, par tes exactions & par tes impôts si souvent reiterez, qu'ils ont mis le plus fleurissant Royaume de la terre dans la derniere desolation.

Colb.

Ha laisse moy te dis je, & ne viens point accroistre mes peines par le souvenir de mes fautes, ne sçais tu pas que je n'avois d'autre talent que de tirer tout l'argent du Royaume, que c'estoit là tout mon merite, & que sans cela il m'auroit esté impossible de me maintenir dans les bonnes graces de mon Roy.

Hotm.

Il est vray que tu n'avois, ny ce qu'on appelle bel esprit, ny grandeur d'ame, ny bonté ny generosité, que tu n'étois point né pour exercer le ministere, que ta naissance même qui t'avoit denié jusqu'aux moyens de l'education, sembloit t'exclure des grandes charges & des grands employs, mais

mais dis moy un peu , puisque nous pouvons parler icy librement & à cœur ouvert, pour quoy donc, puisque tu te sentois incapable d'aminiſtrer les affaires d'un Grand Roy, pour quoy, dis je, ne mettois tu point de borne à ton ambition? n'eſtoit ce pas aſſez de ſimple commis d'eſtre parvenus à des emplois conſiderables , ſans vouloir t'elever au ſupreme degré de Grandeur & de puiſſance, falloit il te ſatisfaire à force des crimes , & falloit il chercher dans le vice même ce que tu ne pouvois trouver dans la vertu? pour quoy ſuppoſer des crimes à Fouquet & pourſuivre ſa perte avec tant de chaleur pour occuper ſa place, c'eſtoit un honneſte homme conſiderable par ſa vertu , par ſon eſprit & par ſa grandeur. He que n'a tu point fais pour obtenir ſa chute, tu as tout mis en uſage la trahiſon, l'impoſture, le faux temoignage , & enfin tout ce que la malice des hommes a inventé pour ſatisfaire leurs paſſions dereglées. Il eſt vray que l'ambition & l'avarice ſont de fortes paſſions , je ne m'y ſuis que trop abandonné &c. Sans elles, je n'aurois pas eſté le Compagnon de

de tes crimes; mais revenons ſur ton chapitre, puis qu'enfin tu eſtois parvenu à un ſi eminent degré de puiſſance, que ne tachois tu de t'y maintenir ſans crimes, tu avois affaire au meilleur & au plus grand de tous les Roys, il ne falloit point pour luy plaire eſtre le bourreau, ny la ſangſüe de ſon peuple, tu l'as trompé, tu l'as trahy en deſolant ſes provinces & n'y laiſſant que la pauvreté & la miſere. He que ne jouiſſois tu paiſiblement de ta felicité, pour quoy donner la torture à ton foible genie, pour te faire un merite d'une choſe odieuſe & condemnable, pour quoy paſſer tant de jours & tant de nuits à chercher des moyens de trouver de l'argent? ne s'en trouvoit il pas aſſez dans les revenus ordinaires? Armand le Grand Armand ſans les groſſieres inventions, du tabac, du papier timbre, des marques d'argent, des appuremens des Comptes & des papiers terriers, n'a t-il pas trouvé le moyen de terraſſer l'hydre de l'hereſie, de ſurmonter les Alpes de dompter l'Eſpagne & de reduire l'Empire? Falloit il au Grand Loüis pour faire ſes triomphantes conqueſtes d'autres

ſecours que ceux de ſon pere & de ſon ayeul, luy qui de ſa ſeule épée & de ſa préſence peut reduire l'univers entier ſous ſes Loix, encore ſi tes maudites inventions luy avoient eſte profitables; mais n'as tu pas remarqué que ce qui couſtoit cent millions à ſon peuple, n'en raportoit pas quatre dans ſes coffres? Cela eſt aisé à prouver, tu le ſçais, & il faut convenir que tu n'as mis ces malheureux moyens en uſage que pour t'enrichir des depoüilles des malheureux & des pots de vin des fermés, mais t'en voila bien recompensé.

Colb.

Ha que ne ſuis je encore au monde!

Hotm.

Ah que n'y ſuis je auſſy, je menerois une vie bien differente de celle que j'ay menée, ce n'eſt que dans ce lieu où l'on reconnoit veritablement les vanitez des Grandeurs humaines. Mais dis moy: N'es tu pas bien miſerable d'avoir depouillé tant de gens de leurs biens, de leurs charges & de leurs employs pour en revetir ta famil-

famille & tes creatures ? il n'y pas eu jusqu'à moy, qui ay (malgré tous les services que je t'avois rendus) éprouvé ton ingratitude en m'ostant l'Intendance de Paris pour la donner à ton beau frere; he! ne l'avois je pas assez bien meritée par les vexations que j'avois faites à la Chambre de Justice à ta suscitation.

Le Démon Conducteur de Colb.

ça Messieurs les Raisonneurs avez vous bien tost fait? Viens toy Colbert; Lucifer te demande?

Colb.

Helas! que me veut-il?

Le Dém.

Il veut te voir & en suitte t'envoyer tenir Compagnie à Sejan & à Stelicon, on a par son ordre préparé pour toy un appartement dans leur fournaise.

Colb.

Helas!

Hotm.

Helas! pauvre Colbert, que nous aurions bien mieux fait d'acquerir dans l'autre monde moins de richesse & plus de vertu. A Dieu!

* * *

CY gît Jean Baptiste Colbert,
qui a pillé toute la France
& si son ame est en Enfer,
il n'a qu'a pillir patience.

* * *

Le libera de Mr. Colbert.

TOut Paris a la larme à l'œil,
de voir Colbert dans le cercueil,
c'est plutost de joye que de dueil.

Sur le chemin de Paradis
on entend Colbert qui s'écrie
ah morbleu je me suis mepris.

Mais le grand diable de Lucifer
avec sa grande fourche de fer
l'a entrainé dans les Enfers.

Ah

Ah que je vous ſuis obligé
de m'avoir icy amené,
ſans vous j'etois bien egaré.

Comment Coquin de puis le tems,
que tu tourmente tant de gens
tu es le plus grand des Tirans,

Ne devois tu pas bien ſçavoir
les tourmens du ſombre manoir?
Il faut donc y faire ton devoir.

Mais cependant tous les démons
ſonnerent le grand Carillon,
& ſe rangerent en bataillons.

Au devant de luy accourut
tout l'enfer qui étoit emû,
de recevoir le bien venu.

Tout auſſitoſt qu'il fut entré,
les Démons ſe prirent à chanté
pendez pendez & le brulés.

Il fut reçu fort dignement,
luy donnant pour appartement,
le plus ſuperbe batiment.

Le Regal qu'il eut eſtoit bon,
c'eſtoit ſouffre & poudre à canon
& luy qui ſervoit de liſon.

Se voyant ainſi maltraiter,
auſſi toſt ſe prit à crier,
ayez pitié d'un maltotier.

On luy repondit ſur le chant,
puis que vous eſtes partiſant,
faut allumer un feu plus grand.

Mais le bois venant à manquer
le charbon deuint bien plus cher,
par tout le Royaume d'Enfer.

Le Sieur Colbert tout auſſi toſt,
ſe voyant un peu de repos,
ſur le bois voulut mettre impoſt,

Mais Lucifer voyant cela,
dit morbleu que diable eſt ce la,
chaſſons d'icy ce Coquin là.

Helas! luy repondit Colbert;
ne me chaſſez point de l'Enfer,
en Paradis ne puis entrer.

* * *

Epitaphe.

PEr quem cuncta jacent, hîc nunc jacet; ergo, viator,
Ne jaceas, fugito: nam jacet hîc coluber.

* * *

CY gît Jean Baptiste Colbert,
au Diable soit quiconque y pert!

* * *

Stances sur la vie de Monsieur Colbert.

COlbert est mort, sa renommée
sera d'une longue durée,
tous les Etats ont ressenti
son humeur cruelle & barbare,
& son cœur aussi dur qu'avare
ne s'est d'aucun mal repenty.

Son pere pour tout heritage
luy laissa l'orgueil en partage,
le patrimoine est fort leger;
Mais la fortune plus legere,
sans reflechir sur la matiere,
de tous biens le voulut gorger.

De Clerc, d'un honnête notaire,
& de Commis de gens d'affaires,
puis d'Intendant d'un Cardinal,
il a ſçû pouſſer ſa carriere,
juſqu'au degré du miniſtere,
qui fut à la France fatal.

Avec raiſon la voix commune
etonnée de ſa fortune,
luy donna le titre de grand,
tant de charges conſiderables,
tant de richeſſes effroyables,
en faiſoient le nom & le rang.

Il avoit les Surintendances
des bâtimens & des finances,
& du levant juſqu'au ponant,
il eſtoit en toutes manieres
ſur la mere & ſur les rivieres
Maitre, Treſorier Intendant.

Il l'eſtoit des Ponts & chauſsées
des Turcies & des levées,
des tailles domaines & Marc d'or,
du caſuel de toutes charges,
de l'Epargne & des decharges,
& de tout le Royal Treſor.

Il faut ſur tout que l'on exalte,
ſa bonté ſur l'ordre de Malthe,
l'honnorant d'un fils genereux,
dont la nobleſſe un peu precoce,
pour eſtre venüe d'Ecoſſe,
a beaucoup illuſtré ſes vœux.

Cet ordre auſſi pour recompenſe
d'un préſent de cette importance,
luy donna les plus beaux emplois,
le fit General des Galeres,
qui d'un combat s'en fuit n'a guerres
pour mieux ſauver ſa grande croix.

N'oubliez pas les alliances
qu'avec les Royales finances
il a mis dans ſa maiſon,
Luynes, Saint Aignan & Vivonnes,
Mattignon, & d'autres perſonnes
des Ducs & Marquis a foizon.

D'Etat il étoit Secretaire,
office d'un grand caractere;
Mais non lettre ny bachelier
ſoustenu de ſon beau genie,
il avoit borné ſon envie
à celuy ſeul de Chancelier.

En cette ridicule attente
la mort plus ſage & plus prudente
a borné ſes plusheureux jours,
& le bon démon de la France
s'eſt ſervy de ſon aſſiſtance,
pour en finir l'injuſte cours.

Colbert pouvoit ſervir ſon prince,
ſans deſoler ville & province
la Nobleſſe & le tiers Etat,
dans les impôts; Un homme ſage
les Sujets luy méme menage
& la gloire du Potentat.

Faiſant la Chambre de juſtice;
on eſperoit plus de police
& tous les abus reformez
mais on a vû tout le contraire,
& cent fois plus de gens d'affaires
& de Partiſans affamez.

Enfin pour comble de ſa gloire
& de ſa trop chere memoire,
il nous a laiſſé des Enfans,
& des neveux comme des freres,
qui tous d'orgueil ne manquent guerre;
Mais beaucoup d'eſprit & de ſens.

Voila donc ſon corps dans la terre,
à qui les vers feront la guerre;
où ſon ame eſt, je ne ſçay pas,
je ne ſçay s'il en avoit une,
en ce cas malgré la fortune,
qui le mit haut, elle eſt bien bas.

Ce qui fait ſon panegyrique,
c'eſt une allegreſſe publique
même des plus gros animaux;
les beufs d'un inſtint de vengeance,
depuis ſa mort, en diligence
ſont plaiſamment partis de ſceau.

* * *

COlbert voyant la France en deüil,
a dit, il eſt tems que je meure,
ſi je mourois à une autre heure,
on feroit moins d'honneur à mon triſte cerceüeil.

* * *

AH grand Dieu quelle difference
de la mort de la Reine à celle de Colbert,

la

la Reine monte au ciel, il eſt ſa Recompenſe,
& Colbert eſt allé la chercher en enfer!

*
* *

CY gît Colbert, c'eſt tout dire,
au lieu de pleurer, il faut rire!

*
* *

Sur Mr. Colbert.

J'ay veu Colbert ſur ſon lit de parade,
j'en ay veu crever de douleur,
& j'en ay méme veu qui traverſant l'eſtrade
le contemploient avec horreur;
luy refuſant de l'eau benite;
moy j'ay doublé les pas, & traverſant plus vite,
en ay donné de tout mon cœur;
là voyant ſon Palais tout noir juſq'au portique
un badaut me parlant tous bas
m'a dit me prenant par les bras,
vois tu qu'aprés la mort de ce grand Polique
ſi l'on étalle tent de draps,
il étoit fils d'un courtaut de boutique.

* * *

CY gît cet adroit officier,
cet inventeur de monopole,
qui vouloit étre Chancellier,
mais il a perdu la parole.

* * *

ENfin Colbert eſt mort, je n'en ay point d'ennuy,
il n'en reſte plus rien dans l'eſprit du vulgaire
que l'ombre d'un atrabilaire
qui s'evanouit comme luy.
il ne ſervit jamais ny de ſolide appuy,
de Mecene, d'ami, ny d'Ange tutelaire,
& ce qui me met en colere
l'on en parle encore aujour d'huy;
un potiron de Cour que le ſoleil fit naitre,
de ſimple Serviteur devint Miniſtre & Maitre,
mais ſa vie & ſa mort ont de pareils inſtants,
l'on a veu ce ſerpent naitre avec des canailles,

& le ſoleil luy fait ſans l'effort du printems
quitter avec ſa peau ſes brillantes ecailles.

* * *

NOus aurions mieux paſſé le tems,
s'il fût mort plus-tôt de vingt ans,
il eſt damné, l'abominable,
mais s'il empaume Lucifer,
tremblez pauvres gens de l'enfer,
il eſt plus mechant que Diable.

* * *

JEan Colbert que la mort a pris comme au gobet
ſous ce tombeau fait ſa demeure,
le monde en rit, pour moy j'en pleure,
je voulois le voir au gibet.

* * *

CY gît cet homme inexorable
ce Jean Colbert ce demi Diable,
vaudroit mieux qu'il fut endormy;
car ſi quelqu'autre de ſa race
par malheur vient prendre ſa place,
il ſera le Diable & demi.

Ne

* * *

NE vous étonnez pas s'il parut dans ſon
tems
d'une dureté ſans pareille,
ſon corps étoit remply de pierres au dedans,
& s'il en avoit tant ce n'eſt pas grand
merveille,
car on dit qu'il mangeoit celles des bâtimens.

* * *

Sur les armes de Colbert:

Æneus eſt, poterit ſuſpenſus ferre ſalutem!

* * *

Deviſe pour Colbert:

UN Soleil qui darde ſes rayons ſur un marais, d'ou il ſort une couleuvre, avec ces mots:

Ex ſole & luto.

* * *

ICy gît deſſous cette pierre
le plus grand voleur de la terre,
celuy qui nous fit tant de mal,
celuy que perſonne ne pleure,
s-il eſt au ciel il n'eſt pas mal,
s'il eſt au Diable à la bonne heure.

* * *

SOus cette pierre gît Colbert;
Bon; du Diable il eſt en enfer!

* * *

COlbert cy-devant Miniſtre
eſt celuy qui nous mit en dix mille lambeaux,
mais un ſort moins ſiniſtre
nous donne un Pelletier pour r'habiller nos peaux.

* * *

CY gît Jean Baptiſte Colbert,
à qui la pitié n'a fait ombre,
il n'a point d'Hoſpital ouvert,
quoy qu'il ait fait des gueux en nombre.

Mais

Mais je me trompe ; il a mieux fait,
car ſans tirer de ſon Bufet,
uſant de toute ſa puiſſance,
qui ſe faiſoit craindre en tout lieu,
& ſans conſtruire d'Hoſtel-Dieu,
il n'en a fait qu'un de la France.

* * *

CY gît un gros ſerpens, qui piqua tant la France,
qu'il en ſortit du ſang par mille & mille endroits,
n'en pouvant plus tirer en ſi grande abondance,
il eſt mort de depit, la laiſſant aux abois.

* * *

Sur la bleſſure du Roy

ENfin Jean Colbert eſt paſsé
par un heureux effet de la vertu divine,
mais Loüis le Grand eſt bleſsé,
on dit bien, qu'il n'eſt point de roſe ſans épine.

* * *

Colbert.

CAron voyant Colbert ſur ſon rivage,
le prend, & à ce qu'on dit, le noye
auſſi-tot,
de peur qu'il ne mit quelque impoſt
ſur la barque & ſur le paſſage.

* * *

AUtrefois le peuple de Dieu
campa dans un ſi vilain lieu
que des milliers y perirent,
par des ſerpens qui les mordirent.
Moyſe en fit faire un d'airain
comme une remede ſouverain,
mais il l'envoya à la potence;
ſi celuy qui perdit la France,
ètoit ainſi devant Paris,
les François en ſeroient gueris.

* * *

CY gît un inſigne voleur,
dont la fortune enfin ſe jouë,
pour quoy luy faire tant d'honneur,
puis qu'il a merité la rouë?

* * *

CY gît l'auteur des grands impôts
dont aujourdhuy la France abonde;
ne prions point pour ſon repos,
puis qu'il l'ôtoit à tout le monde.

* * *

- - dat viva necem colubris, dat mortua
vitam.

* * *

FRançois, vous n'étes plus à plaindre,
on vous va voir changer de ſort,
vous n'avez nul venin à craindre,
puisque le grand ſerpent eſt mort.

* * *

GAudeat alma Ceres, Bacchus, Nym-
phæque ſorores,
Nunc fugit omne malum, noxius anguis
abeſt!

* * *

ON auroit ſur nos vins augmenté les im-
pôts,
voyant la vandange ſi bonne,

mais par bonheur l'ennemy du repos
est mort avant l'autonne.

* * *

CY gît le pere des impôts,
jugez par la de son repos.

* * *

CY gît le chef des bourreaux,
le destructeur de sa patrie,
la'uteur de cens Edits nouveaux,
pour établir sa barbarie,
il aima tant l'ecorcherie
pour avoir l'argent à monceaux,
qu'il fit de sa maison de Seaux
la foire de la Boucherie.

* * *

ENfin Colbert n'est plus: & c'est nous faire entendre
que la France est reduite au plus bas de son sort,
car s'il restoit encore quelque chose à luy prendre,
le voleur ne seroit pas mort.

CY gît le pere des impôts,
dont chacun a l'ame ravie,
que Dieu luy donne le repos
qu'il nous donna pendant sa vie.

*
* *

PAssant, arrête icy tes pas,
Colbert couché dans ce sepulchre,
nourry du sang de nos états,
amateur insigne du lucre,
te demande par charité
ce qu'il n'a jamais merité,
un requiescat in pace.

* *
*

PArmy ces noires sepultures
gisent les execrables os
de l'auteur de mille impostures,
& de plus d'un million d'impôts.

*
* *

COlbert est dans la sepulture,
celuy qui pendant qu'il vécut
fit payer le tribut à toute la nature,
enfin à la mort a payé le tribut.

ICy fut mis en ſepulture
Colbert, qui de douleur creva,
de ſon corps on fit l'ouverture,
quatres pierres on y trouva,
dont ſon cœur eſtoit le plus dure.

*
* *

VOus l'avez fait mourir ignorans Medecins
ce Miniſtre fameux, cet homme d'importance,
vous croyiez qu'il avoit la pierre dans les reins,
il l'avoit dans le Cœur, au malheur de la France.

*
* *

COlbert ayant frappé à la porte d'enfer,
le Cerbere abboya, mais d'abord Lucifer
en luy prenant la main, dit c'eſt de nos amis,
entrez, pere griſon, vout êtes du logis.

*
* *

NE doutons point que Lucifer
ne luy donne ſa recompenſe,

puis-

puisqu'il gardoit notre finance,
il sera Financier d'enfer.

* * *

IL faut que l'univers en tressaille de joye,
cette coleuvre étant demise de son fort,
qui pendant son vivant faissoit l'oiseau de proye,
mais elle a tant pillé, qu'elle attrape la mort.
Passant, il ne faut point pour luy demander grace,
ne doutes pas que le Démon
au centre des enfers ne luy donne une place,
digne de son merite auprés de son Patron. †

† Mazarin.

* * *

Hîc jacet in lecto
Johannes Baptista,
mortuus podagrâ & calculô;
Læteris Gallia,
sanat anguis moriens
vulnera inflixa vivens.

 Ayez

* * *

AYez pitié de maître Jean
qui nous a pris tout nôtre argent,
& donnez luy pour recompenſe,
qu'aprés avoir pillé Paris
& les quatre coins de la France,
il pille encore le Paradis.

* * *

SI la Reine du ciel l'adorable Marie,
en naiſſant écraiſſa la tête d'un ſerpent,
Marie Auguſte Reine en quittant cette vie,
ſur un autre vipere en vient de faire autant.

* * *

Sur le méme.

PRodiit heu coluber, noſtrorum cauſa malorum,
ſed nunc in tumulo cauſa ſalutis erit.

* * *

TUnc populus colubris quærebat in ære ſalutem,
Nunc coluber populi quærit in ære necem.

Les

*
* *

LEs honneurs ont grand aſcendant,
il eſt bien malaisé d'en faire un bon uſage,
le Pelletier eſt doux & ſage,
mais on l'a fait Surintendant.

*
* *

CAron voyant Colbert errer ſur ſon rivage,
le tire dans ſa barque, & le paſſe auſſitot,
car il vit à ſon air que ſur ce grand paſſage
il meditoit deja quelque nouvel impôt.

*
* *

CY gît qui peu dormit, & tousjours travailla,
pendant tout ſon long Miniſtere,
que ne faiſoit il le contraire,
& que ne dormit-il tout le tems qu'il veilla!

*
* *

DAns l'œil de ſon prochain juſques aux moindres pailles
Colbert les voyoit toujours bien,

mais il ne voyoit pas les poutres de Versailles,
que Loüis le Grand vit au sien.

* * *

SI Pierre Allais ayant pillé quatre deniers,
a voulu son sepulchre au milieu de la boue,
falloit il pas placer sur le haut d'une roue
celuy qui sur le peuple en prit tant de milliers?

* * *

CY gît le grand serpent piton,
de son vivant puissant sur terre,
plus dangereux qu'un Scorpion,
& plus mechant qu'une vipere;
si dans son tems il étoit grand
voleur sur la terre & sur l'onde,
son sort n'est pas pire à présent,
il est grand Diable en l'autre monde.

* * *

DE serpent à serpent il n'y a que la main
mais avec cette difference,

que

que l'un a perdu la France,
l'autre tout le genre humain.

*
* *

GRaces au ciel Colbert eſt paſsé
il gît ſous ce tombeau dont aucun ne ſoupire,
d'un requieſcat in pace.
Paſſant n'implore point treve pour ſon martyre
car priant ce ſeroit maudire.

*
* *

COlbert plein de venin, de rage & de colere
que jadis il vomit pour nous faire perir,
a repris ſon chemin le long de l'onde noi-re.
Nous avons vû mourir cet infame ſer-pent
dont la cruelle dent,
par ſa deteſtable morſure
a fait ſouffrir à tous la geſne & la torture.

*
* *

IL eſt party ce grand voleur
il s'en va de ce monde en l'autre

pour

pour diſputer le point d'honneur
avec le treiſieme Apôtre.

* * *

SI toſt que Colbert eut clos l'œil,
le diable aſſis dans ſon fateuil
l'enleva ſous la mouſtache
du Curé de Saint Eûſtache
lampon &c.

* * *

VOus, qui d'un zele ambitieux,
prétendez imiter la ſçavante nature,
la mort habile & liberale,
nous a ce ſecret decouvert
la pierre qui tua Colbert,
ſe doit nommer pour nous pierre philoſo-
phale.

* * *

Epitaphe.

CY gît là parmy ces tombeaux
Colbert, dont le ſçavoir funeſte
a causé cent fois plus de maux
que n'ont fait la guerre & la peſte,

aussi j'entens qu'on le maudit,
& le grand comme le petit
donne dessus & se debonde,
ma foy s'il est aimé de Dieu,
autant qu'il est aimé du monde,
il est au ciel au plus haut lieu.

* * *

CY gît la carcasse d'un homme,
dont l'infame soin d'acquerir
a fait plus de monde perir,
que les Gots en saccageant Rome.

* * *

CY gît sous cette froide lame
le corps & peût être aussi l'ame
d'un infame Inventeur d'impôts
tant mieux si son ame est mortelle;
mais si Dieu ne l'a creé telle,
comme il ne fait rien qu'à propos,
gare que la flâme éternelle
ne grille son ame & ses os.

* * *

QU'à bien rire chacun s'exerce
François le petit Jean est mort

ouy il eſt mort, mais s'il dort,
c'eſt le diable qui le berce.

* * *

CY gît Colbert enfin, le voila trepaſſé
ſi jamais au Ciel il reſpire
il faudroit que le diable eut eſté detrouſſé,
il eſt iuutile de dire,
requieſcat in pace.

* * *

QUand Caron vit entrer Colbert dans ſa nacelle,
un ſi foible & ſi petit vaiſſeau
trembla ſous ce pezant fardeau,
le Stix au Nautonnier en fit une querelle.
Mais pour les appaiſer Pluton ſuruint alors,
il n'a plus, leur dit-il, d'argent ny de treſors,
leger comme ſon Eminence
que le démon tient dans ſes fers,
s'il a volé toute la France
il enrichira les enfers.

COlbert n'a jamais fait d'injuſtice à perſonne,
rechercher en tous lieux les biens de la couronne,
& faire ſes efforts par un vœu ſolemnel,
de porter les François au Royaume éternel.
N'eſt ce pas un effet d'une ſage conduite?
Et s'il faut être pauvre enfin pour être heureux,
Colbert ne fut-il pas prudent & genereux
d'avoir reduit la France au point qu'elle eſt reduite?

*
* *

PArtiſans de mes crimes,
& futurs heretiers des peines legitimes,
qu'on me fait endurer,
à ce ſort effroyable il faut vous préparer,
& ſans un grand miracle
qui force tout obſtacle,
vous étes en grand hazard
de ſouffrir comme moy des peines éternelles,

ſi

si pour vous garantir des flammes si cruelles,
le Roy des Rois ne dit: Car Tel est nôtre plaisir.

* * *

PEuple, de qui ma mort est l'unique ressource,
regarde avec plaisir ta couleuvre au cercueil,
vois comme un graind de sable est le funeste écueil.
Où mon vaisseau se brise au milieu de sa course.

Alteré du doux sang qui coule de ta bourse,
d'abord pour m'engorger, j'ay foûlé l'Ecureil
puis saoulé de tes pleurs & joyeux de ton deüil
j'ay sçu de tes deniers percer jusqu'à la source.

Mais si l'on en doit croire les Maximes de cour
mes Vipereaux verront à beau jeu beau retour

au

au gré de tes ſouhaits déja tout ſe prépare,
a peine le hocquet me ſert le goſier
que de ma riche peau le gros Lezard s'empare,
& pour la repaſſer la donne au Pelletier.

* * *

SI le ſerpent d'airain que le pieux Moyſe,
toujours ſoumis aux Saintes loix,
fit élever ſur une Croix,
des ſerpens arreſtoit la cruelle entrepriſe,
mille & mille ſerpens,
dans la France rempans
ne deſoleroient pas les villes,
& l'on ne verroit pas ny volé ny perdu
le bien de cent mille familles,
ſi Colbert des vingt ans avoit eſte pendu.

* * *

CY gît le Potentat de Seaux,
qui s'eſt fait de frians morceaux
des beaux marchez du bourg la Reine,
bon dieu qu'il a mangé de peaux,
& qu'il a depouillé de laine,
pour engraiſſer tous ſes troupeaux.

* * *

CY gît le ſerpent couronné
du Grand Loüis de Dieu donné,
quel bonheur pour toute la France!
On n'en peut voir un plus entier,
criez par tout gens de métier,
car ſa peau remplie de finance
va ſe vuider en abondance
en paſſant par le Pelletier.

* * *

CY gît un receveur d'avis
voulant entrer en Paradis,
Saint Pierre luy ferma la porte,
luy dit: ne me connois tu pas?
Ouy, mais les gens de votre ſorte
Doivent aller loger plus bas.

* * *

A la fin le petit Robert
nous a oſté le Grand Colbert.

* * *

QUand je vois Colbert dans la bierre étendu,
& qu'on voit ſur ſon corps de ſolemnel ſervices,

tous

tous ces honneurs ſont mes ſupplices,
car je voudrois le voir pendu.

* * *

COrſaire le plus grand qui ayt ravagé
l'onde,
le plus grand ſcelerat qui fuſt jamais au
monde,
& le plus grand voleur qui ayt jamais
paru,
eſt retourné au diable d'ou il étoit venu.

* * *

QUand le diable apperçût, Colbert dans
les enfers,
Il le reçut à bras ouverts
& fut ravy de voir ſon viſage ſiniſtre.
Invente luy dit-il, icy bas mille maux,
fais ſouffrir les damnez par des tourmens
nouveaux,
tu ſera mon premier miniſtre.

* * *

Autre, qu'a fait Mr. Patris le jour de
ſa mort, agé de 80 ans.

JE revois cette nuit que de mal conſummé,
coſte a coſte d'un gueux l'on m'avoit inhu-
mé,

& ne pouvant souffrir ce sale voisinage,
en mort de qualité je luy tins ce langage:
Retire toy Coquin va pourir loin d'icy,
il ne t'est pas permis de m'approcher ainsy.
A ces mots se levant d'une arrogance extreme
va chercher tes coquins, dit-il, Coquin toy méme;
Icy tous sont égaux & je ne te dois rien
je suis sur mon fumier comme toy sur le tien.

* * *

Autre d'un paysan.

AGà tiens commere Isabiau,
lorgne moy ce petit tombiau,
agencé sous une couleuvre
c'est la qu'est ce futé maneuvre,
Colbart ce grand Surintendant
qui nous plumoit si finement,
morguié disons luy une Antienne,
pour que Guieu par sa bonté
le boute en lieu de sureté
car jons bian peur qu'il ne revienne.

Col-

* * *

COlbert auſſi bien que la Reine
ont ſuby du deſtin les rigoureuſes lo-
ix,
la France perd tout à la fois
l'objet de ſon amour & celuy de ſa haine.

* * *

CY gît qu'injuſtement l'envie
a fait paſſer pour inhumain,
luy qui vient de quitter la vie
pour le ſalut du genre humain.

* * *

TRemble qui que tu ſois, fuys ce funeſte
lieu,
où Colbert ſe pourrit après ſa deſtinée,
miniſtre plus mechant que Jule & Riche-
lieu;
de ſes longs jours trop tard la courſe fut
bornée.

* * *

SEs Edits, ſes impots, toutes ſes actions
furent de l'univers les imprecations,

la France pour ſon nom garde une horreur extreme
il vécut ſcelerat, il eſt mort tout de méme.

Et ce petit reduit que tu vois obſcurcy
d'ecuſſons où paroît la coleuvre ſiniſtre,
eſt moins le tombeau d'un miniſtre,
que tout l'Enfer en racourcy.

*
* *

Centurie.

POutres tombans dans un royal chateau
lezards bien toſt de la morte couleuvre,
au Pelletier feront donner la peau,
plus de macons, matelots, ny maneuvre.

*
* *

CY gît le Maitre de Picon,
il ſeroit mieux à Monfaucon.

*
* *

CE qu'on dit n'eſt point Inventé
de cet homme ſi dur, qui ſeul nous a couſté

plus

plus de maux que toutes nos guerres,
ſi l'on ne prend pour une nouveauté
q'un Roc ayt engendré des pierres.

*
* *

COlbert eſt mort à ce qu'on dît,
& tout le monde le maudit
le diable s'en creue de rire,
perſonne n'en eſt affligé,
& Dieu ne ſachant que luy dîre
a dechiré ſon affligé.

*
* *

CY gît ce grand Colbert, ce barbier glorieux,
qui, ſans avoir appris dans aucune boutique,
ſçavoit entre un millier tondre & raſer le mieux,
des tondeurs & barbiers il fut à la Critique;
Car il faiſoit la barbe en Maître plus fameux,
& ſe mocquant de tous & de leur politique,
il raſoit juſqu'au vif la barbe & les cheveux,

il eut bien des jaloux & beaucoup d'envieux,
mais ſachant du metier la plus fine pratique,
il trouva le Secret de tondre ſur les œufs.

* * *

Sur l'Impoſt que Mr. Colbert alloit faire mettre ſur le Laitage.

COlbert tant qu'il vêcut fit pour nous une abeille,
ſon addreſſe à ſuccer ſe trouva ſans pareille,
il nous prit dans notre printems,
& nous avons depuis cette ſaiſon ſi belle
grace à ſon addreſſe cruelle,
paſſe de tres mauvais momens,
ce que de nous il tira de ſubſtance,
a du faire du miel en tres grande abondance,
je ne demande point ce qu'il eſt devenu,
mais pour dire ce que j'ay vû,
ſur les corps les plus durs, il exerça ſa rage,

les pierres même en ont ſenty l'outrage,
il en devoit demeurer là, dit-on;
Car lors qu'il a voulu s'addreſſer au lauitage,
dans le beurre dans le fromage,
il a laiſsé ſon aiguillon.

* * *

Sonnet.

LE Grand Colbert eſt mort, pleurez gens de finances,
pleurez gros partyſans, pleurez donneurs d'auis,
cet eſprit ſi profond qui vous a tant ſeruis,
ne ſçauroit plus troubler le repos de la France.

Ambitieux parent qu'une injuſte licence
avoit impunement de nos biens enrichis,
ſuperbes alliez Ducs, Comtes & Marquis
pleurez, ce grand revers detruit votre eſperance.

Et vous les Confidens, Favoris, Alliez,
qui deveniez ſoudain de fameux Maltotiers,
c'eſt vous dont la douleur doit bien être infinie
je vais vous en apprendre un ſujet ſingulier,
peut être ignorez vous que ce rare genie,
apprenoit le Latin pour eſtre Chancelier.

* * *

Pluton aux Démons.

Démons de mes fureurs miniſtres éternels
pour des crimes communs, ſuſpendez votre rage,
Colbert eſt icy bas la peſte des Mortels,
pour punir ce voleur mettez tout en uſage.

De ſes coffres remplis il a fait ſes autels,
pour tirer de l'argent à tous il fit outrage,
le riche fut proſcrit au rang des criminels,
& le peuple par luy fut mis en eſclavage.

Il eſt un digne objet de vos feux irritez
& tous ceux de l'Enfer il les a meritez,
bourreaux ingenieux inventez des ſupplices,
vangez le peuple & Dieu d'un éternel effort,
trouvez dans ſes tourmens à vos maux des delices,
mais ſans vous epuiſer, car Berrier n'eſt pas mort.

* * *

Dialogue entre deux porteurs d'eau.

GEorges le porteur d'eau ſortoit de Saint Euſtache
avec un grand Caſaquin noir,
ſur le chapeau un noir panache,
le gros Jean dans ce dueil fort ſurpris de le voir,
vint l'aborder en cette ſorte,
la pauvre diffunte eſt donc morte,
voiſin, & te voila donc veuf?

Georges.

Moy veuf qui Guieblé emporte.

Gros

Gros Jean.

Et d'ou vient donc voiſin cet habit noir
tout neuf?

Georges.

Helas j'ay perdu mon bon Maitre
que Guieu doint bonne vie au bon Monſieur Colbert.
O mon pauvre Gros Jean comme le metier y perd,
& tous tant que je ſommes en dueil je devons eſtre,
il nous a laiſsé en repos,
& ſur nos charges ſeules il n'a point mis d'impots.

Gros Jean.

Gros Jean le conſolant luy dit avec franchiſe,
vas compere, crois moy, reprens ta gaillardiſe,
mort le ſerpent, mort le venin;
s'il n'a point mis d'impos ſur notre marchandiſe
peut être en avoit il deſſein.

Epi-

Epitaphes Latines.

Hic jacet vir marmoreus,
expilavit, expiravit & non expiavit.

* * *

DE cruce ſi fauſtâ coluber penderet anhelans,
ægra diu morbis Gallia ſana foret.

* * *

PLurima Colbertus quæ munera ſolus obibat,
cur plures obeunt ? non habet ille parem.

* * *

FOrtunæ, Colberte, tuæ ſi calculus autor,
ipſe tuæ mortis cauſa ſubinde fuit;
Sed levis hic, jam nunc miſero tibi calculus ingens
judice ſub ſtricto discutiendus erit.

* * *

Chanſons ſur l'air: Reveillez vous Belle endormie.

ALleluya rejouiſſance
chantons un Regina Cœli,

puisque Colbert n'eſt plus en France,
mocquons nous de tous ſes commis;
ſi ce miniſtre incomparable
jouit de quelque heureux deſtin,
il faut donc que Robert le diable,
ayt eſté volé en chemin.

* * *

Sur l'air: de Villeroy & de Grantmont.

COlbert que ton enterrement
nous doit être agreable!
Car bien toſt un ſoulevement
eſtoit inevitable,
mais le Ciel qui ſçais tout prévoir
voyant notre miſere,
nous a mis à notre devoir
te mettant dans la bierre.

* * *

Sur l'air: Mon Pere je viens devant vous.

TOus les Partiſans ſont en deüil
& en grande condoleance,

De

De voir reduit dans le cercueil
le plus grand voleur de la France;
tout eſt perdu, Golbert eſt mort
les voleurs ſont ſans reconfort.

* * *

Sur l'air de la Gouville.

COlbert avoit un grand Pere,
qui n'eſtoit pas ſi puiſſant
ny ſi riche que ſon pere,
mais qui vivoit plus content,
il portoit ſous ſon aiſſelle
une raviſſante-viele,
qui du ſon de ſes accords
luy tiroit la faim du corps.

Il étoit dans la Champagne
de l'Ordre de Saint François,
ſa viele étoit ſa compagne,
& ſon écuelle de bois,
& du fredon de ſa viele
il rempliſſoit ſon écuele,
& remettoit en bon point
le moule de ſon pourpoint.

Lettre en vers libres à un amy en 1666.

Sur le retranchement des Feſtes, par Mr. Perefixe, Archeveque de Paris. †

VOus ſçavez qu'à Paris par un nouveau projet
on a retranché bien des Feſtes.
Cela fait gronder maintes teſtes
contre le Prêlat qui l'a fait.
Quoy dit-on, par ce qu'on rétranche,
a tous les auvents une planche.
Le Paſteur qui domine icy
retranchera les Saints auſſy:
Vrayement, c'eſt bien la nous inſtruire,
c'eſt bien pour nous ſanctifier:
Le beau moyen d'édifier,
que de prétendre tout detruire.
Mais encore quels ſont ces deſſeins?
Pour quoy retrancher tant de Saints?
Hé qu'a donc fait dit l'un, S. Mathias l'Apotre?
Qu'a fait S. Barnabé dit l'autre,

&

† C'étoit Mr. Colbert, qui preſſoit cette affaire là, pour faire travailler les gens.

& chacun parlant pour ſon nom,
& pour l'honneur de ſon Patron,
il ſe forme une voix publique,
& l'on entend de tous coſtez
les noms de ces grands Saints qui ne ſont plus feſtez,
dont chacun comme il peut fait le Panegyrique;
& quand on a bien dit toutes leurs qualitez
on ſe demande enfin par quelle politique
nous les a t'on donc tous oſtez?
C'eſt ce que dit le peuple au ſujet de ces feſtes;
mais vous m'avez ſouvent & ſagement écrit,
que le peuple a beaucoup de teſtes,
mais qu'il n'a pas beaucoup d'eſprit.
En effet le peuple eſt étrange,
il prend à tout moment le change,
& devant qu'on parlât de ce retranchement,
Il a dit mille fois qu'il étoit neceſſaire,
maintenant qu'on l'a fait, il conclud hautement:
qu'on ne devoit jamais le faire.

Ce peuple cependant n'a point icy de voix:
C'eſt à luy ſeulement de recevoir les loix,
& cellecy n'a rien qui ne ſoit legitime
puis qu'en le diſpenſant de la ſolennité
elle ôte ſeulement l'occaſion du crime,
& tout le monde eſt invité,
d'honorer tous ces Saints ſelon ſa pieté.
C'eſt auſſi ce qu'Urbain le Pontife de Rome
a fait avant notre Prélat.
Ils ont crû qu'aprés tout le Sabat eſt pour l'homme,
& non l'homme pour le Sabat,
& qu'ainſi le peuple fidelle
qui ne gagne ſon pain qu'au travail de ſes mains,
ne le pouvant gagner aux jours de tant de ſaints.
Leur vigilance paternelle
a bien fait de pourvoir à ſon ſoulagement
par ce ſage retranchement;
mais pour arreter l'inſolence
de ceux qui blament cette Loy,
l'autorité de nôtre Roy,
en a confirmé l'Ordonnance,

& l'on ne peut trop admirer
un Roy qui pense à tout & qui sçait tout comprendre,
qui connoit la Justice & qui veut nous la rendre,
autant que l'on peut desirer,
& plus qu'on ne pouvoit attendre,
quand nous le vismes tout ardent
Courir si jeune à la victoire,
qui de nous auroit osé croire,
q'un Roy si genereux dût estre si prudent,
& que ce feu qui dans la guerre,
formoit la foudre & le tonnere
contre ses ennemis & contre leurs projets,
deust repandre aujourdh'huy cette douce lumiere
qui dans une juste cariere
eclaire & conduit ses sujets?
Mais que je vois de gloire & de magnifence
que de grandeur & de puissance!
Où mon zele indiscret m'a t'-il donc emporté?
Ma Muse tremble & se retire;
je n'ose la commettre à tant de majesté,
& je voulois seulement dire

que ce retranchement étoit plein d'équité.
Il eſt juſte en effet, mais ſous tant de juſtice,
il s'eſt caché, dit-on, quelque petit caprice;
ma muſe s'y trouva quand l'affaire ſe fit,
& je vous la diray comme elle me l'a dit;
je vous le donne au moins ſur la foy d'une Muſe,
prenez garde à la fiction,
je vous nomme ma caution,
& vous ſçavez comme elle en uſe,
elle aime un peu la liberté,
& mêle aſſez ſouvent la fable avec l'hiſtoire.
Mais vous connoitrez bien ce qu'il en faudra croire;
& cependant voicy ce qu'elle m'a conté.
Un jour ce Grand Prélat qu'on connoit à la mine
trouvant un livre ſous ſa main,
le prit, & l'ouvrant ſans deſſein,
y rencontra le nom de Sainte Catherine,
il vit ce qu'en ont dit les plus fameux auteurs,
que cette illuſtre fille en ſa tendre jeuneſſe
avoit

avoit confondu les Docteurs,
& diſſipé l'eclat de leur vaine ſageſſe.
A ces mots par un coup fatal
il ſe ſouvint de Port Royal,
de ces filles dont la ſcience,
& la profonde humilité,
ont ſoutenu la verité,
malgré ſon injuſte puiſſance
& reduit ſon autorité
à garder un honteux ſilence.
Ce cruel ſouvenir luy fit changer deteint;
il fut d'abord ſaisy d'une fieure inteſtine,
cent fois il frappa de la main,
& cent fois le depit ſouleva ſa poitrine.
falloit il donc, dit-il, que moy qui ne lit point,
je luſſe ce malheureux point
qui n'a ſervi qu'à me confondre,
& qui reproche à mon eſprit
qu'avec tant de raiſon des filles m'ont écrit
& que je n'ay pû leur repondre?
A! cruel ſouvenir dit-il, d'un triſte ton,
je crois que cette horrible idée,
eſt un veritable démon,
par qui mon ame eſt poſſedée.

Ma Muſe cependant qui ne paroiſſoit pas
le voyoit marcher à grands pas
dans un triſte & profond ſilence.
& puis par un ſoudain tranſport
Repondant à ſa conſcience,
il eſt vray, diſoit-il j'ay tort
pour quoy tant preſſer cette affaire?
Qu'avois-jë dans l'eſprit? que prëtendois-je faire!
& de quoy m'etois-je flatté
quand je fus tourmenter des Vierges ſi fidelles?
Par quelle opiniatreté,
voulu-je diſputer contr'elles?
N'étoit ce pas aſſez que leur humble reſpect,
me fit un ſerment veritable
de ne jamais parler du fait,
& ne devois-je pas être bien ſatisfait
d'un ſilence ſi raiſonnable,
ſans forcer leur raiſon par un cruel tourment
de publier ma honte & mon aveuglement?
C'eſt toy, pour ſuivit-il, Annat injuſte & traitre
c'eſt

c'eſt toy qui m'a mis aux abois:
Ne m'a tu pas dit mille fois
que pour confondre tout je n'avois qu'a paroitre?
J'ay paru comme tu diſois,
j'ay fait ce que tu propoſois:
Mais helas! au lieu de tout confondre?
J'ay moy méme eſté confondu!
Parmy tant de raiſon mon eſprit s'eſt perdu,
je n'ay jamais peû leur repondre,
& je ne puis encore deguiſer à mon cœur
que ces filles m'ont fait des reponſes divines
& qu'elles ſont des Catherines
où que je ne ſois pas Docteur;
tu m'as bien trompé, miſerable Jeſuite,
lors que tu vint comme un Démon
& que tu fis à croire à ton ame ſeduite
qu'il ne falloit que mon nom,
pour faire changer d'eſprit & de conduite;
je t'ay donné ce nom que je cheriſſois tant,
ce nom que j'avois fait ſi grand,
& tu l'as fait ſeruir au gré de ta Vengeance.

Tu l'as rendu garend de ta mauvaiſe
foy
tu l'a produit par tout avec ton ignorance,
tu l'amis en gage pour toy
& tout Paris qui t'a vû faire,
& qui veut ſe moquer de ma credulité
ne m'appelle que ton Vicaire,
& ne me connoit plus qu'à cette dignité.
Là ſon front éclata com'une ardente brai-
ſe
& ma Muſe m'a dit qu'il en ſua par tout,
& que ne pouvant plus ſe ſoutenir de
bout,
il ſe laiſſa tomber dans les bras d'une chai-
ze.
Mais à peine y fut-il, q'un ſecret mouve-
ment
le relevant ſoudainement.
Ah, dit-il, en parlant d'une voix haute
où baſſe
que ces filles me font ſouffrir!
& que ne ſuis je dans la place
de celles que j'ay fait mourir!
Je crois pourſuivit-il, que l'on me lit ſans
ceſſe
tous les écrits qu'elles ont faits,

& quand on vient à ces endroits,
où la verité prouve & presse,
je sens mon cœur s'arreter là,
& j'entens une voix qui d'une force extreme,
me demande au fond de moy même,
que peut tu repondre à cela?
Rien du tout, criat-il, la raison m'abandonne,
& par un sort cruel dont je suis investy
moy Proviseur de la Sorbonne
je demande un Docteur qui prenne mon party
& je ne puis trouver personne.
Juste Ciel a-t-on jamais vû,
un Proviseur plus depourvû.
Je sçais bien qu'en cette indigence
Chamillard a pris ma defense,
& que s'il n'eut falu que de la volonté
le bon homme eut tout emporté:
Mais par malheur il faut dans ces cas d'importance
de l'esprit & de la science;
C'est pourquoy Chamillard s'est Chamillarder,
& pour peu qu'il fasse d'instance,

je croïs qu'il ſe fera brider.
Mais cet autre Docteur fait tout de muſc & d'ambre,
ce petit poly de Gaudin,
N'a t'il pas mis aù jour un ècrit ſi badin
qu'on vouloit qu'il fut fait par un valet de Chambre.
Je fus faché moy ſeul & tout le monde rit
de voir ce beau Docteur qui penſoit tout ſoumettre
retourner le ſens d'une lettre
comme l'on retourne un habit.
Et ce P. Amelotte, eſt il pas pitoyable,
s'il veut dire un mot ſeulement,
il faut que ſon eſprit s'enfle auſſi vainement
que la grenoüille de la fable,
il penſoit tout briſer de ſon ſtile fougueux
& ſur ce faux eſpoir ſon ame ètoit guindée,
mais quelq'un luy fit voir l'erreur de ſon idée,
& luy ſans repliquer demeura tout honteux.
Cependant par un ſort que j'ay peine à comprendre,

cet

cet homme qui jamais n'a pû parler
pour ſoy
prêtend aujourd'huy me defendre,
& s'ingere à parler pour moy
dans une Epitre liminaire
écrite en ſon ſtyle ordinaire
ridiculement ſerieux,
par la machine d'une phraſe,
il me fait monter juſqu'aux cieux,
& m'appelle un Saint Athanaſe.
Ce peut il rien de plus mal feint?
& s'il alloit donner envie
ſur ce qu'il dit que je ſuis Saint
à quel q'un d'écrire ma vie;
Grand Dieu defens moy d'un ſi malheureux ſort,
ma vie helas ſeroit ma mort.
Que diray je d'ailleurs de ce vieux fanatique,
de ce fantasque des Mareſts
que jay mis dans mes interets
par une folle politique?
C'eſt un reveur, c'eſt un hibou, † noctua.
c'eſt un illuminé, c'eſt un viſionnaire,
un homme qui voit Dieu le Pere
& qui ne void pas qu'il eſt fou.

Mais

& je dois l'avoüer puis qu'enfin je le vois,
la Grace eſt plus forte que moy.
Quand il eut dit ces mots d'une voix pitoyable,
il s'aſſit, & preſſant ſon front de ſes deux mains,
il s'appuya ſur une Table,
& luy même eut horreur de ſes lâches deſſeins,
Quelques momens aprés, ma conduite eſt étrange,
dit-il, en s'ecriant, j'en ay peur; enfin quelle qu'en puiſſe être la fin.
Je ne ſçaurois prendre le change,
je ne ſçaurois jamais me laiſſer dementir,
& quelque mal au cœur que je ſente,
quoy qu'il gemiſſe & ſe repente,
il faut cacher ſon repentir;
il faut ſoutenir une faute
quand on l'a fait avec éclat,
l'avoüer ce n'éſt pas montrer une ame haute,
& c'eſt agir en homme & non pas en Prêlat,
un Prêlat doit garder le Titre d'infaillible
dans quelque erreur qu'il ayt vieilly,
ja-

ʃamais une doleur viſible,
ne doit montrer qu'il a failly.
Il faut qu'il n'ait point de tendreſſe,
qu'il entreprenne tout, & qu'il ne craigne rien,
le mal lors qu'il eſt fait avec hardieſſe
eblouit & paroit un bien.
Après, m'a dit ma Muſe, avoir fait ces maximes
ſi favorables pour les crimes,
il conclud en diſant d'un ton Pontifical:
Accablons donc le Port Royal,
perdons ces Vierges trop fidelles,
& traitons les ſi rudement,
que la rigueur du chatiment
faſſe juger à tous quelles ſont criminelles:
Vengeons nous implacablement
De ce triſte & facheux ſilence,
que leur trop ſubtile ſcience
m'impoſe ſi honteuſement.
Sans doute elles ont trop d'eſprit & de doctrine,
vit on jamais tant de raiſon?
Par tout on les compare à Sainte Catherine,
& je ſçay bien où va cette comparaiſon.
Mais

Mais puis qu'enfin la Sainte a raport avec
elles,
son nom sera rayé des festes solennelles,
ouy, reprit-il, je l'en exclus,
& l'on ne la festera plus.
Par cete seule cause elle fut retranchée,
mais pour tromper nos jugemens,
& pour tenir toujours cette raison ca-
chée
on fit en même tems d'autres retranche-
mens,
d'une puissance entiere & pleine
on retrancha Sainte Anne & Sainte Made-
laine,
S. Marc, S. Luc, S. Roch, Sainte Croix,
S. Thomas,
les Saints Barthelemy, Barnabé, Mathi-
as,
tous trois de l'Ordre des Apotres,
S. Joseph, S. Michel, avec S. Nicolas,
les Innocens comme les autres,
tous ensemble ont passé le pas.
Voila ce que j'ay sçû de ma Muse historique,
mais au moins ne l'oubliez pas,
puisque l'Ordonnance publique,
ne dit pas un mot de ce cas,

vous sçavez que souvent par un destin semblable
dans ces actes publics que la puissance écrit,
on ne donne au Lecteur qu'un prétexte probable,
& que la raison veritable,
est cachée au fond de l'esprit.

Ce 28. Decembre 1666.

L'Auteur de ce Poëme n'est pas Mr. le Petit, car il étoit deja brulé en ce tems la.

* * *

Stances sur le retranchement des festes en 1666.

ADieu mon cher amy, je pars de cette ville,
qu'on me rompe les os si je revois Paris
quoy je demeurerois en ce maudit pays,
où la vertu n'a point d'Asile,
& qui ne se trouve fertile
qu'en putins, qu'en bigots & qu'en malins esprits,

le

le ſejour m'en ſeroit funeſte,
je m'en vais chercher d'autres gens,
de peur qu'avec ces habitans
le peu de vertu qui me reſte,
ne m'abandonne en peu de tems.

Mais enfin où faut-il que j'aille?
les Jeſuites ſont en tous lieux,
il n'eſt plus d'endroits ſous les cieux
exemts d'une telle canaille;
Cette hypocrite nation
ſous ombre de devotion
a toujours de ſecrettes trâmes
& ces Maitres archibigots,
feignant de convertir les ames
attrapent quantité de ſots.

Auroient ils eſté dans la Chine,
dans le Perou, dans le Japon
s'ils n'avoient pas connu que ce pays eſt
bon,
pour faire roûler leur cuiſine
ces illuſtres marchands de bled
n'ont pas l'eſprit aſſez troublé
pour demeurer en mauvais giſte,
& ſi les lieux ne payoient pas

leurs ſermons & leurs eaux beñites
ils changeroient bien de climats.

Valent ils mieux dans la Sorbonne?
Non; car on m'a dit qu'en ce lieu,
le Pape Vicaire de Dieu,
ny peut faire ſa cauſe bonne;
pas un ne veut ſigner l'Infaillibilité,
de peur de ſe faire une affaire,
& l'on éſtime mieux ſouscrire au Formulaire
que les Docteurs ont arreſté,
que courir risque de déplaire
à Meſſieurs de la faculté.

Dedans ce lieu ce n'eſt que brigue,
les Docteurs ſont toujours de differens avis;
& ceux qui ſont les plus ſuivis
ſont ceux qui font le plus d'intrigue,
le ſeul caprice y regle tout,
l'un blame ce que l'autre abſout,
chacun y raiſonne à ſa guiſe;
chacun ſuivant ſon ſens regle le Paradis
& fait des Loix en notre Egliſe
comme le Roy fait des Edits.

Dans ce maudit tems on retranche
la feste de beaucoup de Saints,
& c'est justement que je crains,
qu'on ne reforme le Dimanche
pourquoy jadis festions nous Saint Thomas,
où pourquoy maintenant ne le festons nous pas?
D'où vient ce changement étrange?
En voicy la raison, aujourd'huy le Clergé
prêtend qu'un Apôtre & qu'un Ange
ne peut rien sans son congé.

Les Saints jaloux les uns des autres,
vont avoir un procés bien grand,
un Evangeliste prétend
valoir autant que les Apotres,
Saint Marc ne peut souffrir ces abus inoüis
il veut estre festé comme on feste Saint Loüis.
Le bon Saint Joseph paroit triste
du tort qu'on luy fait aujourd'huy,
& soutient que Jean Baptiste
dont on feste le jour ne vaut pas mieux que luy.

He quoy! disent les Innocens,
quoy souffrirons nous que l'Eglise,
qui nous chouma toujours aujourd'huy
nous méprise? †
Ne valons nous pas bien autant que Saint
Laurens?
S'il repandit son sang, nous versames le nô-
tre,
nous avons tous souffert autant que pas un
autre;
Pourquoy n'aurons nous plus d'encens?
Ne seroit ce point que la France,
qui ne vit plus dans l'Innocence
ne peut souffrir les Innocens?

Tous les Patrons de Confrerie
ont fait un bon serment entr'eux,
de n'exaucer jamais nos vœux,
puisque leur feste est abolie,
si Saint Roch une fois nous oste son secours,
que de maux croîtront tous les jours!
Et si Sainte Reine se pique,
je prevois que Mattot, Gayan & d'Alen-
cé,
auront cent fois plus de pratique
qu'ils n'en avoient le tems passé.

Que

† **Vacare ab operibus manualibus.**

Que de galeux, que de teigneux,
que de verole & que de peſte
larcforme des Saints nous ſera trop fu-
neſte,
Si nous ne faiſons pas nôtre paix avec eux,
ſi l'on veut retrancher les feſtes de l'année
qu'on oſte celles la, dont la veille eſt jeus-
née,
je conſens volontiers à leur retranchement
qu'on oſte Saint André, mais non pas
Sainte Reyne,
car nous avons trop frequemment
beſoin de l'eau de ſa fontaine.

Pourmoy qui crains trop la colere
des Saints irritez contre nous,
je vais chercher une autre terre
pour m'exemter de leur courroux;
A Dieu je ſors de cette ville.
Qu'on me rompe les os, ſi je revois
Paris &c.

comme au commancement.

FIN.

EPIGRAMMES
ſur la vie & la mort
de
MONSIEUR
FOUQUET.

Sur

Sur Monſieur Fouquet Sonnet.

VOus ne meritez pas nôtre Surintendance.
Joüet infortuné du Sort & de la Cour,
quand vous l'aviez Fouquet, on ne parloit en France,
que de paix, que de ris, que de jeux, que d'amour.
Celuy qu'on a chargé de vôtre Lieutenance,
nous fait cheminer par un autre detour;
On n'eſt plus occupé à faire penitence
qu'à former de beaux vœux, qu'à pleurer nuit & jour.
Nul ſous luy n'eſt touché des plaiſirs de la vie,
nul pour le bien d'autruy ne conçoit de l'envie
tout le ſiecle eſt changé par ce grand favory,
tout le craint dans l'Europe; & ſi par induſtrie
il achete Tanger & reprend Gigery
il n'aura point encore d'égal en barbarie.

Sur la deviſe de Monſieur Fouquet.

Un Fouquet ſur un Aigle: Quò non aſcendet?

Sonnet.

COlbert, tu croyois voir Fouquet hors de defenſe,
& ta rage aveuglée en prenant ſes écrits,
te diſoit ſourdement, tous ſes moyens ſont pris.
Mais il avoit encore ſa force & ſa prudence,
tes coups n'ont point atteint juſqu'à ſon innocence,
& ſes nobles travaux doivent t'avoir appris,
qu'un Fouquet, dont l'effort ſurpaſſe tant d'eſprits,
pouvoit bien ſur un Aigle avoir la préſeance.
Dans ton lache deſſein tu t'és longtems flatté,
d'abbaiſſer le Fouquet plus qu'il n'eſtoit monté,

&

& de faire changer le ſens de la deviſe.
Mais enfin ſa vertu l'éleve dans un point,
qu'il faut dire par tout malgré ton entre-
priſe,
où ce rare Foüquet ne montera t'il point?

* * *

Epigramme.

Du malheureux Fouquet dans les fers ar-
reté,
O Dieu tout juſte & bon prens en main
ſa defence,
& ſi, comme on ſouhaite, il eſt plein
d'Innocence,
inſpire aux Juges l'Equité,
mais ſi dans quelque crime il faut qu'il
ayt eſté,
inſpire à Loüis la Clemence.

* * *

IL n'eſt rien qui dure ſi peu
qu'une ardeur legitime & ſage,
& l'on ne dit point qu'en menage
amour ayt jamais fait grand feu.

* * *

LEs Juges de Fouquet n'ont point eu d'indulgence,
ils l'ont jugé selon la Loy,
il estoit criminel de deplaire à son Roy,
il devoit par l'exil expier cette offense.
Mais sa punition fait voir son innocence.

* * *

PLus il est attaqué, moins il est abbatu,
si son malheur est grand, son cœur l'est d'avantage;
Jugez de son courage;
Il triomphe du tems par sa seule vertu;
& qui n'admirera le prix de sa victoire
par la disgrace même il augmente sa gloire.

* * *

QUe Fouquet est heureux,
d'avoir eté si malheureux,
qui n'admireroit pas sa nouvelle avanture?
Avant que de tomber chacun le mesuroit,
& quand il est tombé on en perd la mesure,
& luy même se méconnoit.

* * *

LA corde de Fouquet eſt maintenant à
vendre.
Nous avons de quoy l'employer, Colbert, Mazarin, Berrier,
Sainte Heleine, Puſſort, Poncet, le Chancelier,
voila bien des voleurs à pendre
voila bien des fols à lier.

* * *

Rondeau.

IL a paſsé le plus beau de ſon age
dans un Etat qui donnoit de l'ombrage
ce digne objet de nôtre étonnement?
Mais deſormais il en eſt autrement
& tout d'un coup ſa pompe a fait naufrage.
De ſes bourreaux la cabale a fait rage
pour l'accabler; mais malgré le ſuffrage
de plus grands Saints au ſeul banniſſement
il a paſsé!
Mais que luy ſert ce funeſte avantage,
ſi les parens ont tous plié bagage,

& pour combler ce triſte jugement,
plus reſſerré cent fois qu'auparavant,
à Pignerol dans un Char de Louage
Il a paſsé.

* * *

Chanſon ſur le jugement de Monſieur Fouquet.

SUs bons François
à haute voix,
remercions le Roy des Roys,
& ſa toute puiſſance,
qui malgré le Grand Lucifer
a ſauvé l'Innocence
de la corde & du fer.

Le Procureur,
plein de fureur
plus que de tendreſſe & d'honneur,
conclud à la potence,
pour ſacrifier à ſes Dieux
un homme d'importance,
qui vaut cent fois mieux qu'eux.
Le raporteur adulateur,
s'intereſſant à la faveur,

crut

crut ſa fortune faite,
& qu'il ſeroit aſſurement
abattant cette Teſte
celle d'un Parlement.

Monſieur Puſſort,
haranga fort,
mais par malheur il prit l'eſſort,
& ſa ſotte Harangue
fit voir à Monſieur du Bureau
qu'il a beaucoup de langue,
& fort peu de cerveau.

Un forgeron,
qui eſt filon
& pire cent fois q'un démon,
par ſa fureur extreme
voulut perdre les Innocens,
mais il perdit luy méme
ſa fortune & ſon ſens.

Ne finiſſons
point la chanſon,
ſans exalter ce Dormeſſon,
le bon Dieu le beniſſe
avec tous les gens de bien.
qui rendent la Juſtice
& qui ne craignent rien.

Madri-

* * *

Madrigal.

Fouquet a vû finir ce procés ennyeux,
ſur qui toute l'Europe avoit jetté les yeux,
& qui ſera long tems celebre dans l'hiſtoire.
Cet illuſtre perſecuté
au milieu de ſes fers s'eſt acquis plus de gloire,
Qu'il n'a fait dans l'éclat de ſa proſperité.
Themis en ſa faveur a penché la balance,
& malgré les efforts d'une injuſte puiſſance,
qui crut à ſa faveur tous les juges ſoûmis,
le Ciel a fait ſon Innocence
du crime de ſes ennemis.

* * *

Epigramme.

ON ne connnit plus le Parnaſſe
ny Appollon ny les neuf ſœurs,
en ce triſte tems de douleurs,
le mont Ethna a pris la place;

C'eſt la que Sainte Heleine Heros,
Puſſort, & ſoixante bourreaux,
ſont les epouvantables baſes,
& que Colbert leur demy-Dieu
eſt au ſommet & tient le lieu
de l'Emplumé cheual Pegaſe.

* * *

UN Ecurieux † dedans ſa cage
tâche a ſortir de toutes parts,
mais un ſerpent † bouffi de rage
accompagné de trois Lezards †
luy en empechent le paſſage.

† Mr. Fouquet.
† Mr. Colbert.
† Mr. de Louvois.

* * *

IL faut pendre Fouquet, j'en demeure d'accord,
il a trop abusé (Sire) de vos finances;
Mais ſi l'on pend tous ceux qui meritent la mort
il va bien conter en potences.
Cependant tous les fonds ſont deja deſtinez,
& quand le Charpentier en aura fait l'avance,

Sire,

Sire, ſi vous ne l'ordonnez,
Colbert ne paſſera jamais cette depenſe.

* * *

Anagramme.

Nicolas Fouquet.
Vol t'a confiſqué.

* * *

CONFITEOR de Monſieur Fouquet.

DAns ce funeſte état chacun m'abandonne,
que contre moy les loix, exercent leur rigueur,
la mort, la triſte mort, n'a plus rien qui m'étonne,
je m'en vais dire de bon Cœur
Confiteor.
Tous ces divins honneurs que par tout on m'a fait,
ces reſpects que chacun me rendoit à toute heure,
ces ſuperbes lambris de ma riche demeure,
tout cela m'engageoit à ne penſer jamais
Deo.

Je

Je n'eus jamais de but que de miner la
France,
A ces desseins pervers mon esprit s'ap-
pliquoit,
& par là je m'étois acquis tant de puissan-
ce,
que par tout on me comparoit
Omnipotenti.
Je foulois à mes pieds & la pourpre & l'y-
voire,
chez moy l'or & l'argent s'entassoient
à monceaux,
je mettois en ces biens mon bonheur &
ma gloire,
& j'aimois ces objets plus que tous les
tableaux
Beatæ Mariæ.
Bien que je prisse à toutes mains
jamais mon cœur ne se pût rendre,
& j'avois de si grands desseins,
que pour y reussir par tout il falloit
prendre
Semper.

Sur chacun j'ay fait ma fortune,
j'ay volé le marchand, j'ay volé le bourgeois;
& je me souviens qu'autre fois
j'ay ravy l'honneur à plus d'une
Virgini.

Jamais toute la force humaine
n'a sçû peser tous mes tresors,
elle auroit employé vainement ses efforts,
puisqu'un fardeau si lourd auroit fait de la peine

Beato Michaëli Archangelo.

Dans ce comble d'honneur rien ne m'estoit contraire,
je t'allois ma grandeur en balets & festins,
j'estimois plus la Cour, qu'ensemble tous les Saints,
j'en fis cent fois pour elle & jamais un pour plaire

Beato Johanni Baptistæ.

Je n'eus point de respect pour le S. Evangile.
En tous tems en tous lieux je méprisois les loix.

En vain à me precher on employoit sa
voix.
Cette peine eut ésté tout ensemble inutile
Sanctis Apostolis, Petro & Paulo, &
omnibus Sanctis, & tibi, Pater.
Ce qui me rend plus criminel
& qui redouble mon martyre,
le crime que j'ay fait est tel,
que pour m'en excuser je n'ay point
lieu dedire
Quia.
Pendant le tems fatal de ma gloire passée,
l'Etat, où je vivois, aveugloit ma raison.
Je me plaisois à voir la France renversée,
& jamais pour mes crimes je n'ay pû di-
re un bon
Peccavi.
Le Peuple cependant contre moy murmu-
roit
lePaysan foulé crioit par tout vengeance,
un chacun en un mot surpris de ma
puissance,
disoit tout haut que ce n'estoit
Nimis.

Bienque j'eusse troublé de l'Etat les affaires,
qu'il sembloit que la France eut ployé sous mes loix,
& que tout fut reduit aux dernieres miseres,
j'en avois projetté bien d'autres toutefois

Cogitatione.

Ouy j'avois des desseins que je n'oserois dire,
& par lesquels bien-tost j'allois tout opprimer,
je ne puis y penser que mon cœur rien soupire,
& moins encore les exprimer

Verbo.

Mais si pour renverser la France
par cent desseins divers j'appliquay tous mes soins,
si des grands pour cela j'employois la puissance,
Je ne travaille guere moins

Et opere.

Mais puis qu'enfin il faut perir,
& que sur moy les loix exercent leur justice,

sans

ſans murmurer l'on me verra mourir,
& confeſſer tout haut qu'on me mene au ſupplice
Meâ culpâ.

* * *

LE SALVE *
de Monſieur Fouquet.

DAns un revers fatal que je n'ay pû prévoir,
chacun loin de moy ſe retire,
je me vois un objet dans le ſombre manoir,
où perſonne ne me vient dire
Salve.

Mon malheur n'eſt-il pas extreme,
tout ſe ſouleve contre moy;
le Marchand, le Peuple, le Roy,
les Prélats, les Princes, & même
Regina mater.

Preſsé des outrages du ſort,
& dans les dernieres miſeres,

* Le SALVE eſt le Brandel de la Greve.

j'invoque maintenant la mort,
& tout le ſecours de la Mere
Miſericordiæ.

Quel moyen d'échaper à la rigueur des Loix?
La fortune m'eſt ſi rebelle,
que perſonne aujourd'huy n'entreprend ma querelle,
& je me vois trahy de ceux de qui j'eſtois
Vita, dulcedo & ſpes.

Je verray contre moy tout le monde gronder,
le peuple jusqu'au ciel pouſſer ſa doleance,
le marchand aux abois crier par tout vengence,
& tous venir me demander
Noſtra.

L'horreur de mes forfaits a troublé ma ceruelle,
je penſe à tous momens qu'on vient m'executer,
il

il me ſemble déja eſtre deſſus l'echelle,
& d'entendre déja tout le peuple chanter
Salve.

Puis qu'il n'eſt plus pour moy de ſalut ny de port,
qu'à tous les maux je ſuis en butte,
& que de tous coſtés le ſort me perſecute,
ô triſte, mais pour moy trop agreable, mort,
Ad te clamamus.

Je merite, il eſt vray, juſtement le trepas,
& mon corps au public doit ſervir de victime,
je ne connois que trop la grandeur de mon crime,
mais pour ne pas faillir il faudroit n'être pas
Exules filii Evæ.

Que ſi pour te flechir dans le mal qui me preſſe,
il ſuffit grand Monarque & que ce fut aſſez

que de pleurs répandües, que de ſanglots
pouſſez,
j'eſpererois puisque ſans ceſſe.
Ad te ſuſpiramus gementes & flen-
tes.

A de triſtes regrets mon cœur eſt employé,
je n'ay dans la bouche autre choſe,
ny nuit ny jour je ne repoſe,
& je crois que bien-toſt on me verra noyé
In hac lacrymarum valle.

Trop funeſtes honneurs, trop fatale puiſ-
ſance,
pour vous je me vois dans ces fers,
vous eſtes l'inſtrument de ce ſanglant
revers,
& pour vous je crieray peut étre à la po-
tence;
Eja!

Maïs à voler comme je fis,
à mettre des impôts, à depoüiller la
France,
à la ruiner par tant d'Edits,
qui n'eut pas de ma mort tiré la conſe-
quence.
Ergo,

Je pourrois me flatter peut être
dans ma disgrace, & mon malheur,
ſi vous Reine de paix modelle de douceur
auprés du Roy vous vouliez eſtre
Advocata noſtra.

S'il me reſtoit quelque eſperance
dans ce triſte & funeſte ſort,
de pouvoir attirer ſur moy votre clemence,
je crierois ſans ceſſe avec effort,
Illos tuos miſericordes oculos ad nos converte.

J'implorerois pour vous flechir
toutes ſortes de ſtratagemes,
mais je ſçay bien qu'aucun ne peut me reüſſir,
& je n'obtiendray rien quand j'implorerois même
Fructum ventris tui.

Puisque donc icy bas chacun veut que je meure,
Grand Dieu ſoyez ſenſible à tous mes triſtes vœux;

Ecoutez les ſoupirs d'un mortel malheureux,
& veillez me conduire à la ferme demeure
Nobis poſt hoc exilium oſtende.

Et vous des criminels le refuge & l'azile,
vous qu'on n'implore point en vain,
à qui toute choſe eſt facile
ſoutenez moy de vôtre main
O clemens, ô pia, ô dulcis Virgo Maria!

* * *

LA PASSION
de Monſieur Fouquet.

Le Cardinal Mazarin mourant:
CEluy que je baiſſeray , c'eſt celuy même, prenez le!
Monſieur le Tellier:
il a voulu ſe faire Roy!
Mr. Colbert:
il a peché en trahiſſant le ſang du juſte!
Mr. Seguier:
Prenez le, jugez le ſelon vôtre Loy!

Le

Le premier Préſident, de Lamoignon:

je ſuis innocent du ſang du juſte, & en lave mes mains.

Mr. Bernard; ſon juge:

je ne trouve pas de preuve aſſez convainquante.

Mr. Boucherat, Conſeiller au Parlement en ce tems là:

Bienheureux celuy qui ne ſe trouve pas en la compagnie des Méchans.

Mr. Renard:

Vous ne répondez point aux choſes que l'on vous demande?

Mr. Brillac:

je ne trouve point de ſujet pour le condamner!

Mr. Puſſort:

ſi vous ne le condamnez, vous n'êtes pas amis de Céſar!

Mr. Talon, Procureur General de la Commiſſion:

il faut qu'un homme meure pour tout le peuple!

Mr. Berrier; Treſorier:

à quoy bon de chercher d'autres preuves!

Les

Les Provinciaux:

prenez, prenez le, & le crucifiez!

Madame du Plessis:

je suis triste jusqu'à la mort!

Mr. Fouquet:

Seigneur, je leur pardonne, ils ne sçavent ce qu'ils font.

Monsieur Bernard:

Vous me renierez trois fois avant que le cocq chante!

Mr. de la Bariniere:

Ne vous asseurez pas sur la faveur des Grands.

Mr. Jeannin, Trêsorier:

je suis menê au supplice, comme un agneau innocent.

Mr. Guenegaud, Secretaire d'Etat:

s'il est possible, que je ne boive point cette couppe.

Mr.Girardin:

si Dieu ne bâtit la maison, ceux qui travaillent, travaillent en vain.

Mr.

Mr. Monnerot : Commis de Mr. Fouquet :

Seigneur, si vous épluctiez nos fautes, qui est celuy qui sera juste devant vous ?

Mr. de Lorme :

Seigneur, ne me reprennez point dans vôtre colere.

Mr. Bruant :

il a vû la mer, & s'en est fuy.

Mr. Fouquet :

Seigneur, vous les connoitrés par leurs œuvres.

F I N.

EPIGRAMMES
ſur
quelques Choſes,
qui ſe ſont paſſées à Paris, dans
le temps du Gouvernement
de
Richelieu, Mazarin,
Colbert, &c.

Pa-

Paris ridicule.
Poëme Satyrique.

* * *

La Galerie du Louvre.

CEtte aisle eſt couverte d'ardoiſe,
cette autre eſt couverte de plomb:
Vois tu ce pauvre Pavillon,
plus court que l'autre d'une toiſe?
Admire ces compartimens,
ces reliefs, ces ſoubaſſemens,
cette fucade & ces corniches,
rien n'y manque hormis de graver
au deſſus de toutes ces niches,
maiſons à loüer pour l'hyver.†

† Car le Roy n'y demeurt pas.

* * *

Les Courtiſans.

CEs beaux Meſſieurs qui ſe promenent,
dans cette Cour autour de nous,
ſont les exemts de ton courroux,
regarde comme ils ſe demenent

&

L'Auteur de ce Poëme étoit Mr. Petit, Avocat, fils d'un tailleur, qui fut brillé en Greve, & ſon frere aujourd'huy tailleur à Paris, dit ſouvent des choſes qui ſentent le fagot. Celuy ci fut brillé à cauſe de pluſieurs ſonnets ſatyriques, particulierement contre l'honneur de la Vierge.

& comme ils ſont les champions,
ces honorables eſpions,
quî debitent là la nouvelle,
meritent bien je ne ſçay quoy,
mais comment leur faire querelle,
ils ſont ſur le pavé du Roy.

* * *

Les Chevaliers du S. Eſprit.

DIſons donc un mot de ces autres,
qui ſont enſemble en peloton
bande à part dedans ce canton
diſen t-ils là leurs Patenôtres?
Ces venerables cordons bleus
font bien avec leurs habits neufs,
les fiers parmy ces hallebardes,
ont ils peur ces Sires nouveaux,
que le Diable emporte leurs hardes,
qu'ils ont des croix à leurs manteaux.

* * *

Le Roy.

SUr cette epineuſe matiere
n'en diſons gueres & qu'il ſoit bon,
j'aperçois Loüis de Bourbon,
gagnons la porte de deriere,
c'eſt un tres digne ſouverain;
deplus il eſt ſur ſon terrain,

mal-

malheur à qui le ſcandalize,
avec luy point de differens
s'il eſt fils ainé de l'Egliſe,
nôtre Pape eſt de ſes parens.
Les Monarques ont les mains longues,
& nous attrapent ſans courir.
Ils n'ayment pas à diſcourir,
avec un peſeur de diphthongues,
dieu nous gard de celui cy
particulierement icy.
Nos Lauriers ſeroient inutiles,
tirons donc nos chauſſes d'un ſaut,
s'il prend les gens comme les villes,
nous ſeront bien-toſt pris d'aſſaut.

* * *

La Chappelle du Louvre.

TOus les Limoſins de Limoge
ont ils icy leur rendezvous?
Bonté divine, où ſommes nous?
Me prend on pour un Allobroge?
J'enrage tout vif dans ma peau,
cette rotonde au plat coupeau,
eſt elle là pour caver Rome?
Perſonne ne me repond rien,
j'aymerois autant voir un homme,
direque Dieu n'eſt pas Chretien.

Mais dans noſtre piſte faillie,
ne nargons la caze du Roy,
chacun ſçait ce qu'il peut chez ſoy
la France n'eſt pas l'Italie.
maintenant que dedans Paris
les logis ſont fort rencheris,
chacun dans ſon gîte tient ferme,
& peut eſtre eſt il en priſon,
afin de s'epargner le terme
qu'il payeroit d'une maiſon.

* * *

Les Thuileries.

POur ne fauſſer pas compagnie,
pourtant par un trait ſi ſoudain,
allons faire un tour de jardin,
depechons ſans ceremonie
qu'il eſt beau, qu'il eſt bien muré,
mais d'ou vient qu'il eſt ſeparé,
par tant de pas du domicile?
Eſt ce la mode dans ces jours
d'avoir la maiſon à la ville,
& le jardin dans les faubourgs.
Mode où non il paſſe à la montre
qu'importe il comme il ſoit fait?
Quand on n'a pas tout à ſouhait
il faut prendre ce qu'on rencontre;

Il en eſt de moindres ailleurs,
& ſi les prez avoient des fleurs,
les fontaines un peu d'eau claire,
& les poiſſons quelques étangs,
on en pourroit encore faire,
un joly clos avec le temps.

*

* *

La Place du Carrouſel.

CIrque de bois à cinq croisées,
barboüillé d'azur & d'or peint
Amphitheatre de ſapin,
Fantôme entre les collisées,
Hipodrome de Pantagruel,
belle place de Carouſel,
faite en forme d'huitre à l'ecuille,
quoy qu'on en diſe, on nous voit là,
un habit de pierre de taille,
vous ſieroit mieux que celuy la.

*

* *

La Grande écurie.

GRande Ecurie en ce grimoire,
chacun ſçaura ce que tu vaux,
tu n'as que cinq où ſix chevaux,
les autres ſont ils allés boire?
Mais taiſez vous d'ame alizon,
contre le Prince ſans raiſon,

vous tournez tout en raillerie,
qu'importe à ce grand Potentat,
qu'il en ayt dans ſon Ecurie,
il en a tant dans ſon Etat.

* * *

Les quinze vingts.

HOſpital plein de têtes creuſes,
où les borgnes ſont des ſoleils,
où tous les objets ſont pareils,
& les lumieres tenebreuſes,
que ton illuſtre fondateur,
loing d'aller pour le redempteur,
perdre ſa vie & ſa pecune,
eut fait des miracles divins,
s'il eut en volé la fortune,
au nombre de ces quinze vingts.

* * *

Le Palais Royal.

Icy demeuroit Maitre Griffe,
dit Jean Armand de Richelieu,
en ſon temps quaſi demy-Dieu,
demy Prince, demy Pontife,
vois tu ce merveilleux chapeau,
qui n'ageoit ſur terre & ſur l'eau,
au frontiſpice de l'ouvrage?
c'eſt luy qui fit tous ces travaux,

la

la belle maiſon c'eſt dommage
qu'elle n'ayt des pots † a moineaux.

† des pots pour les paſſeraux.

* * *

La butte † de S. Roch.

DIeu vous gard de mal encontre
gentille butte de Saint Roch,
montagne de celebre eſtoc,
comme voſtre croupe le montre;
ouy vous arrivez presqu'aux cieux,
& tous les geans ſeroient Dieux,
s'ils euſſent mieux appris la carte,
& mis dans leur rebellion,
cette butte cy ſur mon martre
au lieu d'Oſſa ſur Pelion.

† Préſentement renversée & à la place il y a de grands Hotels.

* * *

Le Palais Mazarin.

MAis nous nous enfonçons trop viſte,
& dans les ſables & dans les champs,
quoy que les chemins ſoient mechant,
regagnons l'hiſtoire & le giſte,
ne nous rebutons pas ſi toſt,
courage nous voila bien toſt,

Auprés du galetas de Jules,
qui las du nom de Cardinal,
a force de ferrer la mule,
apris celuy de Marechal.
La maiſon eſt aſſez jolie,
& la cage vaut bien l'oyſeau,
que le voiſinage en eſt beau;
il me ſemble eſtre en Italie,
il me chagrine ſeulement,
que deriere celle d'Armand
Elle ſoit de cette maniere;
mais je m'eſtomaque de rien,
s'il eſt logé ſur le deriere,
n'eſt il pas un Italien?

* * *

Le Theatre de l'hotel de Bourgogne.

CElebre theatre où dix garces,
d'intrigue avec dix cocus
donnent autant de coups d'ecus,
quelles repréſentent de farces,
vieux jeux de paume deguisé
bordel public royalisé,
hôtel dans cette étrange terre,
ſi de toy ſeul je dis du bien,
c'eſt à la charge qu'au par terre,
j'entreray deſormais pour rien.

* * *
Les Halles.

NOus ne ſçaurions nous en de dire,
il faut paſſer par ce marché,
& bien où mal en harnaché,
dire en paſſant le mot pour rire,
je ſuis dans la plus belle humeur,
que l'on ayt jamais vû rimeur,
de loüer cette foire immonde;
Mais quand j'en dirois haut où bas
les plus belles choſes du monde,
Dieu même ne m'entendroit pas.
Fut-il jamais clameurs pareilles:
ſi le ciel n'a pitié de moy,
je deviendray ſour par ma foy
en depit de mes deux oreilles;
chacun parle & nul ne repond,
l'on n'entend rien, l'on ſe confond,
tout marche, tout tourne & tout vire,
après cela Pere éternel,
qui ne croira dans cet Empire,
le mouvement perpetuel?
Tous ces petits troſnes de toille,
où pendent tant de pannonceaux,
n'expriment pas mal ſur les Eaux,
la flotte d'Eſpagne à la voille,

que des Cercles & des Paquets,
que des Caques & des baguets,
que des barrates à dos d'Arche,
onc camp ne fut mieux retranché,
& tant plus dans ce lieu je marche
moins je le prends pour un marché?
C'en eſt un pour tant, je me trompe,
je le connois bien maintenant;
Car j'y vois tromper le marchand,
avec magnificence & pompe;
Je vois vendre à l'entour de moy,
ſans bonne police & ſans foy,
à faux poids & fauſſe meſure;
je vois maquignonner chacun,
je ſuis à my jambe en l'ordure,
je n'en doute plus c'en eſt un.
A la bonheure pour la France,
à la bonne heure auſſi pour nous,
pourvûque Meſſieurs les Filoux
ne noûs lanternent plus la gance.
ça rions en tout noſtre ſaoul,
mais non ne faiſons point le foul,
retirons nous & ſans ſatyre
faiſons place à qui veut reſter,
on ne vient pas icy pour rire,
on n'y vient que pour acheter.

* * *

Le Pilory.

DEchargeons plutoſt nôtre flegme,
deſſus ce cylindre pourry,
ce gibet nommé Pilory
merite bien un Apothegme,
quoy qu'il ſoit en état pitieux,
il fait voir à ce ſiecle honteux
qu'on faiſoit autres fois juſtice,
& conclud enfin contre luy,
l'ayant privé de ſon office,
qu'on ne la fait plus aujourd'huy.

* * *

La Friperie.

TAndis que j'ay la veine rogue,
point de quartier à ces gens cy,
voicy l'enfer en racourcy,
c'eſt à dire la ſynagogue.
hé quoy fripiers rabiniſez
Seigneurs Juifs chriſtianiſez,
ozez vous bien icy paroitre?
Engeance de Mathuſalem?
Juifs baptizez, Croyez vous eſtre
encore dans Jeruſalem?
Le Talmud eſt il à la mode?
La Bible des Pariſiens,

 les

les François ſont ils Phariſiens
& deſſous le Regne d'Herode?
L'Egypte a-t-elle dans Paris
mit la caballe à ſi haut prix
que la France en endure un ſchiſme?
O honte des hommes de bien!
Qui croiroit que le Judaiſme
ſoit dans un pays ſi chrétien?
Mais non s'il prend ſi grande amorce,
Muſe politique par tout,
lors qu'on pouſſe les gens à bout,
leur deſeſpoir ſe change en force,
laiſſons les modernes hebreux;
Il fait mauvais ſe prendre à eux
judaiſer ainſi qu'à Rome,
ſans les inſulter en ce lieu,
ils pourroient bien tuer un homme,
ayans pour rien fait prendre un Dieu.

* * *

Le Cémetiere des SS. Innocens.

EN paſſant par ce cèmetiere,
prions Dieu pour les trepaſſez,
que d'os l'un ſur l'autre entaſſez,
que de cendre & que de pouſſiere,
quatre mots de moralité
ſur ce lieu de mortalité;

hom-

hommes, pour une bagatelle
qui vous donnez tant de ſoucy,
toutes les teſtes ſans cervelle,
ne ſont pas dans ce lieu cy.
Tous ces fameux traineurs d'epées,
tous ces illuſtres Champions,
ces Cœſars & ces Scipions,
ces Alexandres & ces Pompées,
ces grands Soldats & ces grands Roys,
brauerent la mort autre fois,
par une valeur ſans ſeconde;
Mais la mort enfin les brava
que de mal pour mourir au monde,
& ne ſçavoir pas où l'on va.

* * *

Les Charniers. †

C'eſt aſſez Madame Morale
dans le mal comme dans le bien,
tous les excez ne valent rien,
trop de vertu porte ſcandale;
Paſſons deſſous ces vieux charniers,
c'eſt à dire ſous les greniers
de ces reliques mortuaires,
& dans ces differens objets
nous prouverons les Loix contraires,
où tous les mortels ſont ſujets.

Les

† Le lieu où on met les os & où l'on enterre.

Les plaisantes tapisseries
de carte & de papier noircy?
Que ces cy gît ont l'air transy
dessous ces sombres galleries,
que d'estempes & de desseins
de grands Seigneurs & petits Saints,
& des bestes aprés nature,
que ce Roy d'un œil satisfait,
voit ces vanitez en peinture,
qui sont veritez en effet?
Si de chaque homme on voit l'image,
chaque femme à la sienne aussy,
chaque tout à son racourcy,
chaque ville à son paysage,
chaque pays à son pinceau,
chaque Element à son tableau,
on y voit le Paradis même
& l'Enfer à la triste gent,
on y trouve enfin la mort blême,
& de tout hormis de l'argent.

* * *

La Monnoye.

CEtte circonstance m'effroye,
où je ne cherche que cela,
pour en trouver sortons de là,
& courons viste à la Monnoye.

Mais quel étrange nid a rats,
ce ne ſont que des galletas
pleins de puanteurs éternelles;
Eſt il poſſible, juſte Dieu!
Qu'on faſſe des choſes ſi belles
ſans ceſſe dans ce vilain lieu?

* * *

La Croix du Firoir.

CEtte croix me met en peine,
que fait elle dedans ce lieu?
Seroit ce une croix de par Dieu
où bien une Croix de Lorraine?
Non, c'eſt la Croix du Tiroir,
la ſeule noble antique à voir
dedans ce village moderne,
quelle eſt grande, on la voit de loin,
mais ſa diſgrace me lanterne,
pourquoy l'a t'on miſe en ce coin?
Muſe c'eſt ce qu'il me faut dire,
autrement je crie aux voiſins,
& nous ne ſerons pas couſins
à la fin de cette ſatyre;
Brule comme magicien
plutoſt des livres & les miens,
ha memoire s'eſt refaite;
ſçavez vous bien pourquoy badeaux,

c'eſt

C'eſt qu'icy la Reine Gillette
fut tirée à quatre chevaux.

* * *

Le Pont-neuf.

FAiſons icy renfort de pointes,
ce chemin nous meine au pont-neuf,
d'un bon regal de nerfs de beuf
ſaluons ces voutes mal jointes,
vrayement Pont-neuf il fait beau voir,
que vous ne vous daigniez mouvoir.
Quand les Etrangers vous font feſte,
ſçavez vous bien nid de filoux,
qu'il paſſe deplus groſſes bêtes
par deſſus vous que par deſſous?
Pourquoy nous faites vous la morgue
avec vôtre nouveauté?
Pont en cent endroits rajuſté,
tout ainſi qu'un vieu ſoufflet d'orgue;
Vous qui faites compaſſion;
à la moindre inondation,
d'où vous vient cette humeur altiere?
Eſt ce à cauſe que vous avez
cent égouts dans vôtre riviere,
& plus d'etrons que de pavez?
Morguienne il faut que je vous bourre,
autant vaut bien que mal battre,

pont

pont tout crasseux, pont tout tortu,
rengainez un peu la bravoure,
quoy qu'entre tous les ponts des Eaux
grands où petits vieux au nouveaux,
vous passiez pour un Patriarche
dites moy Pont-neuf mon mignon,
si vous aviez encor une arche,
seriez vous pas un peu plus long?

*
* *

La Samaritaine.

DOnnons à la Samaritaine
le bon jour en chemin faisant,
son fantôme est assez plaisant,
accoudé sur cette fontaine,
que cette eau souz ce pavillon,
qui danse au son du violon
fait un agreable spectacle!
Mais Dieu qui remplit ce vaisseau
feroit bien un plus beau miracle,
s'il changeoit en bon vin son eau.

*
* *

Le Cheval de bronze.

MOnument d'argile & de Plâtre,
ridicule amusoir des sots,
cube cantonné de magots,
rechignée en matous qu'on châtre,

Baye

baye de tous les environs,
epouvantail des moucherons,
où gisent des estrons plus d'onze,
simulacre de Carnaval,
cheval quoy que tu sois de bronze,
tu n'es pourtant rien q'un cheval.

* * *

Henry IV.

IL faut pour tant que je te raille
vieu Sire Califourchonné
de quoy sers tu là Roy berné,
de passe temps à la Canaille?
C'est ton peuple reconnoissant
qui t'a dressé cet arc puissant;
Mais Prince d'heureuse memoire
ne t'a il pas bien relevé,
pour immortaliser ta gloire,
de t'avoir mis dans un privé?

* * *

La riviere de Seine.

SEine m'amour, Nayade tendre,
ma Muse grosse de lardons,
vous demande mille pardons,
de vous avoir tant fait attendre,
mais pour avoir tant attendu,
vôtre brocard n'est pas perdu.

Depuis longtems je vous le garde,
  voicy vôtre tour à gliſſer,
maugrebieu quand je vous regarde,
  faut-il un pont pour vous paſſer?
Seroit ce pas aſſez d'une arche
  où de trois planches en travers,
  ma gentille Nymphe aux yeux verds
pour faire ſur vous nôtre marche?
Que dis-je une arche ſeulement?
Que dis-je, trois planches? Comment?
l'Equivoque n'eſt pas mauvaiſe.
  Morbleu ſur trois ais de ſapin
je voudrois vous paſſer à l'aiſe;
  & ſans me moüiller l'eſcarpin.
Vous que l'on dit la mal nommée,
  qu'on met à ſec avec un ſeau,
  qu'on bride avec un batardeau,
comme un bourg avec une armée;
Vous que l'on peut boire & manger,
& dans qui s'en vont de gorger
mille tombreaux d'immondices,
  cachez vous laide, je voudrois
deplus de quatre chaude piſſes
  faire un ruiſſeau plus ſain cent fois.

* * *

Le Chateau Gaillard. †

J'apperçois labas ſur la rive
le beau petit chateau Gaillard,
il faut bien qu'il en ayt ſa part
puis qu'il eſt de la perſpective;
A quoy ſers tu dans ce bourbier?
Eſt ce d'abry, de colombier?
Eſt ce de fare où de lanterne?
De quay, de port, où de ſoutien?
ma foy ſi bien je te diſcerne,
je crois que tu ne ſers de rien.

† Maiſon toute ſeule au bout du Pont-neuf, du coté, du Fauxbourg St. Germain, qui a été abbatüe, elle étoit où l'on a fait une arcade au deſſus de l'abrevoir, Briochery joüoit les marionnettes.

* * *

L'Isle du Palais.

FAiſons un demy tour à gauche;
Place Dauphine Dieu vous gard,
quand on vous fit je crois que l'art
étoit chez Pallas en debauche;
Mais je me trompe & je comprens
pourquoy ce triangle a trois rangs,
Paris eſt entre tes fabriques,
tu l'as fait faire aſſurement,

pour

pour montrer les Mathematiques
aux pauvres gratuitement.

* * *

Le Clocher de la Sainte Chapelle.

IL ne faut pas Muſe m'amie
demeurer en ſi beau chemin,
ſus donc, le raſoir à la main,
pourſuivons nôtre anatomie;
He bien maintenant le vois tu
ce grand Vilain Clocher pointu,
qui t'a tant donné dans la vüe?
Vois comme il reluit au ſoleil,
& comme il rit dedans la nüe,
d'être comme luy ſans pareil.
Que dis tu de cet obeliſque
qui prend plaiſir à ſe courber,
& qui fait ſemblant de tomber
pour n'en point tant courir de riſque?
Mais qui diable a mandé ces foux?
Chacun s'attroupe autour de nous,
& s'entregarde au viſage,
comptons ces degrez en trois ſauts,
ſi nous reſtons là d'avantage,
on nous prendra pour des badaus.

*
* *

Le Palais.

PAlais de la Reine chicanne
& du Roy des fesse cahiers,
archives de vieux plaidoyers,
porche, où piaffe la soutanne:
que de Pancartes & de Sacs,
que d'estiquettes d'Almanacs,
que de grimoires sur ces tables!
Je crois que c'est sur ces placets,
qu'on sacrifie à tous les diables
pour l'éternité des procés.
Bien vous prend qu'en coueffe cornette,
Themis Messieurs les chicanneurs
prend icy plaisir, beau plaideurs
de joüer à eligne mussette,
bien vous prend, qu'elle ne voit pas
vos rubriques beaux Avocats?
Mais que dis-je, quand la justice
vous iroit alors rebuffant,
avec un peu de pain d'epice
vous l'amusez comme un Enfant.

*
* *

Le Parlement.

ENmitouflês de robes rouges
qui jugez souverainement,

augu-

auguſte & grave Parlement,
qui faites vos loix dans vos bouges,
croyez vous eſtre bien bravez,
quand vous dites que vous avez
quantité de reſſorts en France?
Un avantage ſi commun,
n'eſt pas de grande conſequence,
mon tourne broche en a bien un.

* * *

L'hoſtel Dieu.

HOla! la plus courte folie,
eſt la meilleure, ce dit-on,
c'eſt par trop faire le Caton
baniſſons la melancholie,
ſi l'on nous trouvoit ſur le fait,
on jetteroit ſur ce portrait
de tres dangereuſes œillades,
pour eſtre en lieu de ſureté,
allons viſiter les malades,
c'eſt une œuvre de charité.
Eſt ce icy, Muſe, que t'en ſemble
l'arche de Noë tout pourvû?
Ma foy je n'ay jamais tant vû
de beſtes & de gens enſemble,
que de lits de toutes couleurs?
Que de freres & que de ſœurs?

Que de poüilleux & de canaille;
Mais qu'il y püe! Sortons d'icy,
mon grand nez ne ſent rien qui vaille,
je crois que quelq'un a Veſſi.

* * *

Nôtre Dame.

VOicy la Metropolitaine,
le ſiege de l'Archevechê,
ſi ce n'êſtoit point un pechê,
je luy friperois ſa mitaine:
Ce monſtre a jambes d'Elephant, †
qui porte ce petit enfant,
meriteroit cent croquignolles,
mais pourquoy s'en prendre au quidam?
Dieu deffend d'avoir des Idoles.
Si Paris en dreſſe à ſon dam.

† St. Chriſtophle ſtatuë contre le premier pillier de Nôtre Dame.

* * *

Les Tours de Nôtre Dame.

J'auray toujours, deſſus mon ame,
de la rancune contre toy,
Muſe ſi tu m'aymes, ſuis moy,
montons ſur les tours Nôtre Dame.
Nous allons rire comme il faut,
nous voila déja présqu'en haut,

fai-

faiſons de nicher les choüettes,
Dieu ſoit loué, nous y voicy,
je crois que l'on voit ſans lunettes
le bout de l'Univers d'icy.
Ah! Que de nids d'Oyſeaux farouches
que de hiboux, que de choucats,
les gens ne paroiſſent là bas
pas plus gros que des Pieds de mouches.
Je vois des clochers des maiſons
des habitacles des cloiſons,
& des giroüettes ſans nombre,
qu'icy l'air eſt à bon marché,
& qu'il dort de beſtes à l'ombre
lors que le ſoleil eſt couché.
Non je n'aurois jamais pû croire
que Paris eut eſté ſi grand;
plus je le vois, il me ſurprend
par le trou de mon écritoire,
Rome, Londres, Naples, Madrid,
Cologne, Gand, Vailladolid, en Eſpagne.
le grand Caire & Conſtantinople,
prés de luy moindres que des bourgs,
danſeroient en champ de Sinople
dans le moindre de ſes faubourgs.
Deſcendons, la teſte me tourne
le cœur me manque, & la raiſon,

je vais tomber en pamoiſon
ſi plus tard icy je ſejourne;
Mais que je ſuis un bel eſprit,
Plût à Dieu que la mort me prit,
faiſant icy cette Epigramme,
ſi je mourois dans ces hauts lieux,
mon corps auroit fait pour mon ame
la moitié du chemin des cieux.
C'eſt être trop bon politique
en matiere de ſon trepas;
Deſcendons, deſcendons en bas
pour achever noſtre Cronique.
Nous aurons toujours ſans courir
du temps de reſte pour mourir,
quand nous aurons fait cet ouvrage;
Mais ſommes nous tombez de bout?
continuons nôtre voyage,
bon pied, bon œil, la main fait tout.

*
* *

L'Horloge du Marché neuf.

NOus n'irons pas loin ſur la route
ſans faire fulminer Paſquin.
Qu'elle figure de bouquin
nous incaque ſous cette voute?
C'eſt un petit diable d'enfer,
qui fait dans ce Cadran de fer,

ſon-

ſonner les heures en muſique.
Ha la plaiſante Invention!
& que le badeau extatique
en releve bien l'action.
Là l'un pour imiter le More
ſur la Clef de G. Re. Sol. Vt,
roulant les yeux en chat en rut
fait plus laide grimace encore,
l'autre l'admire en racourcy,
celuy là deſſus celuy cy
s'allonge & racource en ſatyre,
cet autre avance un pied de nez
& fait un mufle à faire rire
une douzaine de damnez.

* * *

Le Châtelet.

PAſſons deſſus ces bagatelles,
c'eſt trop eſtre à la place aux veaux,
diſons des quolibets nouveaux,
voicy des ſottiſes nouvelles,
bâtiment debâty par tout,
qui ſans pied ſe tient tout de bout.
Vieil reſte de vieille mazure
que ſix ſiecles n'ont pas vaincu.
Chatelet faut-il que tu dure
& que ma maiſon ſoit à cu?

* * *

Le Pont au change.

DIrons nous rien dans ces yambes
de ce pont blanc comme ſatin?
Cet enfant qui fait le Lutin
& ne peut tenir ſur ſes jambes.
Mais và je ſuis de ton party
ſi l'on ne t'a pas bien baty,
& ſi par un malheur étrange
on te racommode toujours
on t'a bien nommé Pont au change,
puisque tu change tous les jours.

* * *

Le Pont Nôtre Dame.

ENcore un Pont Vierge Marie!
je trouve un pont à chaque pas.
Voicy bien des ponts en un tas.
Mais qu'eſt celuy cy je vous prie?
A le voir ſur ſa gravité
deſſus ſes échaſſes monté.
Il feroit la nique aux Doms Sanches,
je crois ſans médire de luy
qu'il a ſon habit des Dimanches
où quil eſt des nopces aujourd'huy.
Mais non je ne crois rien qui vaille.
Ce qui rend le Seigneur ſi ſot

ce ſont ces heros de Calot,
dont on a verny la muraille;
Par mon chef, vous avez raiſon,
& le Louvre en comparaiſon
ne merite pas qu'on le vente,
ſi les Roys font l'honneur commun,
car il en a plus de ſoixante,
& le Louvre n'en loge qu'un.

*
*   *

La Greve.†

AUtre ſujet de raillerie,
autre matiere à Camouflet,
invoquons d'un coup de Siflet,
Le dêmon de la Bernerie,
à moy gentil boufon Momus
je t'enfonce cet oremus,
vois de bon cœur ma Paſquinade,
exauce mes vers & mes vœux,
ſi j'ay Pegaze retrograde.
C'eſt à la greve à qui j'en veux.
Malheureux eſpace de terre
au gibet public conſacré,
terrain où l'on a maſſacré,
cent fois plus d'hommes qu'à la guerre.

Cer-

† Le lit d'honneur où eſt mort l'Autheur.

Certes, Greve, aprés maints delits,
vous eſtes pour mourir, un lit
bien commode pour les infames;
Car ils n'ont qu'a prendre un beateau
& d'un coup d'aviron, leurs ames
s'en vont en Paradis par eau.

* * *

L'Hotel de Ville.

RIdicule & franche copie
d'une coque de Limaçon,
chef d'œuvre d'un ayde amaçon,
piloté ſur de l'eau croupie,
pile de moilons arrangez,
les uns ſur les autres rangez
ſans art comme ſans cimetrie,
les rats tiennent chez toy bordel,
& tu ſers plus d'hôtellerie.
Que tu ne parois un hôtel!

* * *

Le Pont Marie.

UN pont encore, mort de ma vie,
ne trouveray je que des ponts?
J'ay, pont groſſier, je vous réponds,
dè vous berner tres grande envie;
Et quoy! nul icy pitié n'a
de la pauvrette Sequana,

qui

qui creve sous ces vilains pifres?
Ah je la veux vanger ma foy,
& les écrire en si gros chifres,
qu'ils se ressouviendront de moy.
Pont moitié de bois & de pierre,
pont moitié de pierre & de bois,
qui fait damner tout à la fois
l'onde, le feu, l'air & la terre,
à quoy bon t'a on la planté?
Est ce pour la commodité
generale où particuliere?
si tu te laisse sans t'ayder
tomber toy mesme en la riviere,
comment veux tu nous en garder?

*
* *

L'Isle nôtre Dame.

QUe vois je la sans calbasses
nager si bien entre deux eaux,
& servir d'ancre à ces bateaux,
& de sauvegarde aux limasses?
Est ce un banc de sable? Nenny;
Est ce un grand rocher aplany?
Rien moins, il n'en a pas la mine:
Qu'est ce donc? où que n'est ce pas?
C'est - - - - attendez que je devine,
c'est ce que vous sçaurez là bas.

C'est

C'eſt la belle Isle nôtre Dame;
Nôtre Dame ; qui l'auroit crû
qu'un ſi beaû bout de terre eut crû
dans ce bout de riviere infame?
C'eſt un treſor en chammoiſy.
Et l'on aſſure encore quaſy
ſuppoſant du ſperme & du crime,
dans la Nayade & ſes cayards
que c'eſt le ſeul fils legitime,
qu'ils ont faits entre cent batards.
Soit dit ſans vous en rendre vaine,
c'eſt aſſez être deſſus vous,
on languit ailleurs aprés nous,
faut un peu que je me promene.
Regaignons ſans bruit le marais,
& gardons pour luy tous noſtrais;
Car enfin ſi nous voulons braire
ſur tout ce qui nous ſemble fat
le bon Dieu n'auroit rien à faire
dans les valons de Joſaphat.

* * *

L'Embarras de Paris.

MAïs que d'animaux domeſtiques,
que d'hommes de chiens & de chats,
que l'on voit courir au pourchas,
au milieu des places publiques,

qui feroit le Saint à fêter
qui s'empecheroit de pefter
contre ces ridicules guifes?
  Pour moy je veux en dire un mot,
qui ne reprend pas les fottifes
  fait connoitre qu'il n'eft qu'un fot.
Jamais dedans une affemblée
  de deux cents mille combattans,
  on ne peut voir en méme tems
tant d'attirail & de melée:
Que d'Infenfez & que de foux?
Tout eft il fans deffus deffous?
De tous coftez on me dit guare,
  & je ne fçay du quel tourner
dans cet horrible tintamare
  on n'entendroit pas Dieu tonner.
Que d'embaras & que de crottes
  je me vois pris comme un clapied;
  O que de cavaliers à pied,
faute de chevaux & de bottes?
Que ce vieu chartier embourbé,
& ce jeune cocher garbé
parlent de Dieu fouvent & vite!
  Prennent ils plaifir à cela?
Pour faire un tonneau d'eau benite
  il faudroit bien de ces mots là?

Quel plaiſir de voir dans la rüe,
ces porteurs à gouſſet puant
& ces laquais au pied ſuant,
ſe promener à pas de gruë!
Tout eſt dans l'excez en ce lieu,
on n'y connoit diable ny Dieu,
non pas la pauvre vertu même,
qui pour y vivre en ſureté
eſt contrainte par ſtratageme,
d'être dedans l'Eternité.

* * *

Les Crottes de Paris.

JUſte Ciel! Voila bien des mouches,
& je ſuis un joly garçon,
j'en ay deſſus mon peliſſon
pour barboüiller cent Sacramouches:
Ah! mon habit eſt tout perdu,
& je voudrois qu'il fut pendu,
ce cocher, ce peſte incurable.
mon Dieu! que n'ay je mon miroir?
Moy qui n'ay jamais vû le diable
je prendrois plaiſir à me voir.
Mais ce ne ſont là que des roſes
en voila bien d'autres vrayement,
j'en ay juſqu'au fondement;
Quoy? ſont ce des metamorphoſes?

Mes

Mes ſouliers, mes bas, mon manteau,
mon collet, mes gands, mon chapeau
ſont paſſez en méme teinture,
& dans l'état où je me vois,
je me prendrois pour une ordure,
ſi je ne mediſois, c'eſt moy.
Il n'eſt ordure icy qui tienne,
morbleu, fange d'Etron mollet,
pour ſatisfaire mon vallet
il faut qu'il vous en reſſouvienne,
Elixir d'excremens pourris,
maudites crottes de Paris
bran, de damné abominable,
matiere fecale d'Enfer,
noires gringuenaudes † du diable,
le diable vous puiſſe étouffer.

† Reſte de merte, qui s'attache au poil du fondement.

* * *

Fondation de Paris.

A propos de fange & de bouë,
faiſons commemoration,
de l'auguſte fondation.
Du village que je bafouë;
Ce fut avec ce beau mortier,
que tous les experts du metier

l'ont fait unique en ſon eſpece,
il a beau faire le coquet,
Son nom de bâteme eſt Lutece,
& Paris n'eſt qu'un ſoubriquet. †
N'en tirons point de conjectures
pour cela contre la vertu,
les plus fameux heros n'ont eu
que des naiſſances tres obſcures.
Que ſçait on ſi peut être auſſi
Dieu ne l'a pas permis ainſi,
par ſa providence profonde,
pour le rendre égal en éclat
au premier animal du monde
qu'il fit de bouë & de crachat.
Depuis que nous faiſons des nôtres,
nous avons bien fait du chemin,
nous en avons juſqu'à demain,
ſi nous ne depechons les autres;
Nous voicy dans un bon endroit
ouvrons les yeux à gauche à droit,
que tout paſſe par l'étamine;
n'epargnons ny place, ny lieu,
n'epargnons Palais ny cuiſine
n'epargnons ny diable, ny Dieu.

† Surnom injurié, tiré de quelques deffauts perſonels.

L'Echel-

* * *

L'Echelle du Temple.

GRace, grace où miſericorde
s'en va t'on prendre icy quelqu'un?
Eſt ce une echelle du commun?
Où bien une échelle de corde?
Non c'eſt une échelle de bois,
où les Templiers autre fois
ont confirmé par leur exemple,
pour aller où regne Jacob,
qu'un bout de l'Echelle du Temple
vaut toute celle de Jacob.

* * *

La Place Royale.

VOicy le meilleur de la piece
& le reſte de nôtre ecu,
faiſons luy ſur ſon chien de cû
une tres profonde careſſe.
Ovale élargi en quarré
chateau de carte peinturé,
place mille fois regrettée,
ne rougis tu point à nos yeux,
de voir une bête effrontée
porter ton maçon juſqu'aux cieux?

* * *

La Figure de Louis XIII.

T'en irois tu ſans beſte vendre
belle béte au nom triomphal?
Petit batard de Bucephal,
qui porte preſqu'un Alexandre;
Arc boutant de cailloux polis,
que la bize & levent coulis
font rouler au tour des baluſtres,
pied d'Eſtail tout eſtropié,
je veux avant qu'il ſoit trois luſtres,
voir aller ton heros à pied.

* * *

Le Jacmart † de S. Paul.

PAſſons & d'un crayon fidelle
peignons à la poſterité
ce godenot en mailloté,
qui fait la haut la ſentinelle;
Que les Dames ont mis ton nom
jaquemart dans un beau renom,
& qu'elles ayment à l'entendre!
Non pas qu'il ſoit ſi doux qu'on dit
mais à cauſe qu'on le peut prendre
par Metaphore pour un Vit.

Une

† Horologe.

Une gloire ſi peu commune,
brille encore dans un pleau beaujour,
ſi tu chevauch - - - - chez l'amour,
tu triomphe chez la fortune.
Tu vois tout au deſſous de toy,
le Dauphin, la Reine, le Roy,
& quoy que ſi mal on t'agence
tu peu te venter d'eſtre enfin
dans le plus haut poſte de France,
depuis la mort de Mazarin.

* * *

La Baſtille.

QUe vois-je dans ce marecage,
digne de curioſité
ſe tenir ſur ſa gravité
en citadelle de village?
à quoy ſert ce vieu mur dans l'eau,
eſt ce un aqueduc où caveau?
Eſt ce un reſervoir de grenoüilles?
Si l'on ne me dit ce que c'eſt,
je m'en vais chanter tant de poüilles
qu'echo m'en payera l'intereſt.
C'eſt la baſtille ce me ſemble;
C'eſt elle même par ma foy,

ventre bieu, voila bien de quoy
faire que tout le monde tremble.
Qu'a donc de ſi particulier
ce maçonnage irregulier?
Eſt ce une tour en ſont ce quatre?
Et qui ſeroit le cul foireux,
qui n'eut la force de l'abattre
d'une petarade, où de deux.
Mais ma Muſe admirons l'adreſſe
de ce chateau ſans garniſon,
il tâche à ſervir de priſon
s'il ne ſert pas de fortereſſe,
ſous ce regne & dedans ce jour,
pour ſe bien mettre à la Cour
faut bien joüer ſon perſonnage;
N'en parlons donc plus aujourd'huy.
S'il eſt ſot, ceux qu'il tient en cage,
ſont encore plus ſots que luy.

* * *

Les murailles de Paris.

NOus n'avons plus qu'un pas à faire,
pour voir le mur & le foſsé,
Paris es-tu ſi mal chauſsé
que m'a conté le bruit vulgaire?

J'ay

J'ay toujours crû que tes habits
étoient tout au moins de rubis,
de diamans & de topases;
  Je viens pour m'en desabuser,
& j'ay quatre où cinq belles phrases,
  pour te bien immortaliser.
Ca donc, voyons Cité de merde
' si la renommée a menty,
  & si c'est l'averse party,
qui veut que sa langue te perde.
Mais que diantre voir en ce lieu?
Est tu faite en depit de Dieu,
où pour faire enrager la guerre?
  Ville sans porte & sans portier,
avec des boulevards de terre
  & des murs de terre à potier.
Ouy dans tes murs de crottes seiches,
  qui ne me vont pas au nombril,
  je voudrois d'un coup de fusil
faire quinze toises de breches,
déja de tes murs les creneaux
dedans les fossez à monceaux,
sont roüillez de vieillesse pure,
  & la meilleure de tes Tours
n'attend pour choir en pouriture,
  qu'une chamade de tambours?

Dans cet Etat tu te fais craindre,
chacun parle en tremblant de toy,
pauvre Paris en bonne foy
n'es tu pas un bel homme à peindre?
N'es tu pas comme on dit icy
un petit monde en racourcy?
Ouy par le droit de represailles,
tu merite ce titre là
le monde n'a point de murailles,
tu luy ressemble en cela.

* * *

L'Arcenal.

N'oublions pas dans ce regiſtre
ce vaſte & grand logis bourgeois;
Icy le Jupiter François
fait fourbir ſon foudre ſiniſtre.
Pour quoy nomme t'on arcenal,
Muſe, ce jardin infernal,
qui fait la nique à tous nos marbres?
Le Sujet quadre t-il où non?
On y compte plus de mille arbres,
& l'on n'y voit aucun canon.

* * *

Mont Faucon. †

FAiſons halte icy par debauche
pour regarder les environs,
& par regale cenſurons
ce que je vois là ſur la gauche;
Vieu gibet dementibulé,
par Enguerrand ſi ſignalé
pilliers maudits que les orfraies
ont elû pour leur tribunal,
mont faucon avec tous Clayes
tu fais plus de peur que de mal.

† Hors la porte du Temple, où on faiſoit autre fois les executions.

* * *

L'Hoſpital de S. Loüis.

VOicy la Maiſon de la peſte,
& l'hôtel des peſtiferez;
Detournons nos yeux egarez
de deſſus cet objet funeſte;
Je ne puis pourtant en ſecret,
me dit on nommer indiſcret,
m'empecher de dire le reſte,
pourquoy faut-il beguef- - - tu.

Donner un Palais à la peſte
& laiſſer peſter la vertu?

*
* *

Charenton.

PUis qu'il fait ſi mauvais ſur terre
cherchons fortune ſur les eaux
où vont tous ces petits bateaux?
font ils voile pour l'Angleterre?
En veulent ils aux Donkerquois?
Où ſur le lac des Genevois?
Vont ils à la peſche aux macreuſes
Où ne ſont ce point, que ſçait on,
la flote des brebis galeuſes,
qui vont au preſche à Charenton.
Nous avons trouvé la cachette,
elles ſont en habit decent;
Hé de grace un mot en paſſant,
cómment va la boëtte à Perette?
que dit-on du Seigneur Morus?
N'evangeliſerat il plus?
Le renvoyerez vous en Hollande?
Que l'adage eſt bien averé,
lors que l'on va trop à l'offrande,
que l'on fait tomber le curé.

En effet belles reformées,
vous l'auriez encore pour Pasteur,
s'il eut esté moins bon fouteur
où s'il vous avoit moins aimées.
Il a fait de si grands efforts
pour vos ames & pour vos corps,
qu'il courut des rumeurs mauvaises.
Mais quoy qu'on tence ses delits,
il peut bien prêcher dans vos chaises,
puis qu'il a couché dans vos lits.

* * *

Bicétre.†

REvenons dans ce lieu Champestre,
qui nous rit en éloignement,
vôtre valet sans compliment
auguste chateau de bicestre,
les Lutins & les Loups garoux
revienent-ils toujours chez vous
faire la nuit leurs diableries?
Et les sorciers de suif gressés
n'y trainent-ils plus leurs voiries,
des pendus & des trepassez?
Ils n'ont garde les pauvres diables
d'y venir remettre leurs nez,
depuis

† Château où est l'hospital general.

depuis que vous emprisonnez
les quaimans & les miserables,
depuis qu'on vous nomme hospital,
il n'en est point d'assez brutal,
qui l'ayt esté choisir pour giste:
O merveilleuse nouveauté!
Ce qu'on n'a pû par l'eau benite,
on la fait par la pauvreté.
Tous vos gros gueux en sont bien aises,
jamais ils n'ont eu si bon tems,
ils vivent la gays & contens,
comme des Mecénes d'Ephese;
Pour moy dans ce pays blessé,
je crois que tout est renversé,
qui vît jamais telles manieres?
Dans les autres Etats Royaux,
les peuples sont dans des chaumieres,
icy les gueux dans des chateaux.

* * *

Le Mail.†

MAis quel caprice nous transporte
à la campagne sans besoin?
Nous allons chercher Dieu bien lo-
in,
& nous l'avons à nostre porte.

Ce

† A côté de l'Arçenal.

Ce promenoir qui ſert de jeù
attend qu'on le careſſe un peu,
on dit qu'il n'en eſt pas indigne,
& que de vieux ais reveſtus,
il ſeroit droit comme une ligne,
s'il eſtoit un peu moins tortu.
Sur mon ame la choſe eſt vraye,
où diable avois je mon eſprit?
Eſt il quelqu'un qui ne le prit
pour un petit bois de fûtaye?
Si j'avois un peu de loiſir,
je voudrois avoir le plaiſir,
d'y faire un moment d'exercice;
Ce ſera s'il plait au bon Dieu
pour demain aprés le ſervice.
Il faut tout faire en tems & lieu.
Icy gît le bout de la ville;
allons aux fauxbourgs maintenant,
nous y ſerons incontinent,
avançons & ſuivons la file,
ſans pindarizer, paſſons l'eau,
ce batelier dans ce bateau
n'eſt pas pour en filer des perles,
nous voicy de l'autre coſté;
Prens ta flûte, ſifflons les merles
Muſe en attendant nouveauté.

* * *

Le Port Royal. †

LA chaloupe eſt bien arrivée,
de la façon que je vois tout,
nous ne tomberons que de bout
ſur quelque nouvelle corvée;
Cette tanniere de renards
qui ſemble envyer nos regards
a d'abord ce qu'elle pour chaſſe,
les gens qui la font tant priſer
font tout avec tant de grace,
qu'on ne peut leur rien refuſer.
Seminaire de nouveaux cuiſtres,
tous erigez en beaux eſprits;
Pepiniere de cent proſcrits,
Janſeniſtes où Gens ſiniſtres,
port bien moins Royal qu'infernal,
port ſans lanterne & ſans fanal,
je ne veux pas riſquer mon ame,
ſur une mer qui bruit ſi fort,
puiſque quelque Saint qu'on reclame,
on fait toujours naufrage au port.

† Au bout du Fauxbourg, Saint Jacques.

* * *

Le Val de Grace.

CE dôme avec cette coupolle,
s'eleve bien haut dans les cieux.
Penſe t'il nous crever les yeux
faiſant en l'air la girandolle?
La Maman de Maitre Loüis
veut par des excez inoüis
immortaliſer ſes ſottiſes,
& montrer aux Saints triomphans
qu'elle ſçait fait des Egliſes
auſſi riches que des enfans.
Qu'elle faſſe il ne m'en chaud gueres,
chacun fait ce qu'il veut chez ſoy.
Ce ſont les affaires du Roy
& ce ne ſont pas nos affaires;
Qu'elle faſſe aller ſon convent,
juſques à ces moulins à vent
on ne perd point ſa renommée
dans de ſi pieuſes amours,
l'Egliſe l'a toujours aimée,
elle l'a veut † aimer toujours.

† Le Cardinal Mazarin.

* * *

La riviere des gobelins.

NE faiſons pas icy le cancre,
& paſſons vîte ce ruiſſeau,
eſt ce de la bouë où de l'eau?
Eſt ce de la Suye où de l'ancre?
Quoy? C'eſt la le Seigneur Gobelin,
qu'il eſt ſale & qu'il eſt vilain?
Je crois que le diable a peau noire
par regal & par volupté,
ayant trop chaud en purgatoire
ſe vient icy baigner l'eſté.
On a beau vanter l'ecarlatte
dire qu'auprés des Gobelins,
le Tibre avec trois moulins
ne fait que trainer la Savatte;
Qu'on rende, ſi l'on veut le Nil
en comparaiſon de luy vil;
pour moy n'en deplaiſe à la biere.
Je ne puis éſtimer ſes eaux,
ny prendre pour une riviere,
un pot de chambre de pourceaux.
N'expoſons pas noſtre fortune
à ces caprices inconſtans;

Nous pafferions mal nôtre tems
fi fon foleil prenoit la Lune;
Gaignons le haut fans difcourir,
rien ne ferviroit de courir,
pour trouver alors un refuge,
nôtre efquif feroit fecoué;
Mais pourquoy craindre le deluge
eftant dans l'arche de Noë. †

† Car il y a toute forte de bétes.

* * *

L'Univerfité.

QU'elle étrange Encyclopedie
de gueux a Ceinturons pendans?
Que de cuiftres & de pedans?
Que de Roffignols d'Arcadie? †
Que de Grimaux efpouffetez?
Que de Philofophes crottez?
Que d'In facris à tefte verte?
Je crois qu'en depit du deftin,
la Sorbonne a couché ouverte,
tous ces ânes parlent latin.

† Anes.

* * *

Le College des Jeſuites.

Lâchons icy nôtre eguillette
en memoire de ce Saint fou,
qui ſe fit caſſer le genou,
pour avoir la jambe mieux faite;
C'eſtoit un plaiſant Roſſignol
que ce Patriarche Eſpagnol;
Mais que ſes heritiers ſont rogues;
d'où vient qu'eſtans ſi triomphans,
ils ſont devenus Pédagogues,
amoureux de petits enfans?

Eſt ce que le monde explique
ſelon ſon animoſitê;
l'un dit que c'eſt par vanité,
l'autre que c'eſt par politique;
Pour moy qui ſuis ſans paſſion,
je juge de cette action,
avec plus de prud'homie,
& ſoutiens plus probablement
que c'eſt pour certain Me en Mie,
& ce n'eſt pas ſans fondement.

Je ne donne pas de croyance
à toutes ſortes de diſcours,

je ſçais que la vertu toujours
eſt ſujette à la médiſance,
qu'on les nomme aſſaſſins des Rois
marchands de bled, marchands de bois,
& préparateurs d'antimoine.
Cela s'excuſe ſur le champ,
ſi l'habit ne fait pas le moine,
le mal ne fait pas le méchant.

* * *

La Sorbonne.

ARmand repoſe en cette place,
qui nous regarde de travers,
joignons quelques uns de nos vers
à quelques uns de ſa carcaſſe. †
Pourquoy fit-il bâtir ce lieu?
Moitié pour luy, moitié pour Dieu;
Eſt ce afin que chacun contemple
ſon beau menage où ſon orgueil?
Où n'eſt ce point pour luy le Temple?
Auſſi bien comme le Cercueil.

† Cadaver.

* * *

Le Cadran † de Sorbonne.

JE men raporte à ma migraine
& à deplus curieux que moy.
Ce cadran tout rond que je vois,
me met bien autrement en peine,
la Lune avec cent contrepoids
n'y marque qu'une heure en un mois;
O l'agreable momerie!
Ne pourroit on pas bien loger
dans la même Cathegorie,
& l'Architecte & l'horloger.

† L'Horologe.

* * *

Le Luxembourg.

DOnnons des éloges idoines
au noble Palais d'Orleans,
colintampon † Dieu ſoit ceans
& le diable chez tous les moines.
Quand j'admire ſolidement
cet admirable bâtiment
qui ſemble au Louvre faire niche,
je dis, eſt il poſſible enfin

que

† La marche des Suiſſes.

que celle † qui l'a fait ſi riche,
ſoit morte à Cologne de faim?
† La mere de Loüis XIII. Roy de France.

* * *

Le jet du grand jardin. †

MOrbleu qui n'auroit pas envie
de rire à ce grotesque objet?
Non je n'ay jamais vû de jet
plus extravagant en ma vie,
que ce vilain poiſſon d'airain
dans les bras du monſtre marin,
fait le fantaſque & le farouche,
mais Dieu? qu'ils ſont tous deux mal neez,
ce que l'un piſſe par la bouche,
l'autre l'avalle par le nez.
† Dans le jardin du Luxembourg.

* * *

L'Abbaye de St. Germain.

DIx vers de grace à l'Abbaye,
en faveur de l'Abbé Panſu,
cet illuſtre Fouteur † eſt iſſu
d'une Royale fouterie,
ces trois piramydes à jour
que je vois là tout à l'entour,
† Le Duc de Verneüil.

me cauſent bien de la ſurpriſe.
Au nom de Dieu pourquoy met on
trois clochers deſſus une Egliſe ?
un cabaret n'a qu'un bouchon.

*
*   *

Les petites Maiſons.

ENfin donc puiſque ſans reſerve
deſſus tout nous ſatiriſons,
allons aux petites maiſons
faire un dernier effort de Verve,
par complaiſance où par pitié,
nous luy devons cette amitié,
dedans nôtre melancolie;
Car aprés tout, où pourrions nous
mieux achever noſtre folie,
que dedans la maiſon des fous?
Maiſon ordinaire & commune
des gens privez du ſang commun,
fameux hoſpital, où chacun
reconnoit pour ſoleil la lune,
celebres petites Maiſons,
c'eſt avec de bonnes raiſons,
que ma Muſe te rend hommage,
mon mêtier veut cela de moy;

Il n'eſt point de poëte ſi ſage,
qui ne tremble en parlant de toy.
Pour couronner nôtre Satyre
en homme d'honneur & de bien,
diſons que nous n'avons dit rien
au prix de ce que l'on peut dire;
Satisfaiſons nous toutefois,
& ſans parler du mal François,
ſonnons tout de bon la retraite,
quand il s'agiroit de pêcher.
La prudence veut qu'on permette
ce qu'on ne ſçauroit empecher.
A Dieu donc ville de village,
Seigneur Paris en Badaudois,
j'en diray moins une autrefois,
où bien j'en diray d'avantage,
j'arrive au terme limité,
j'ay fait ce que j'ay projetté,
trois vers finiſſent ce poëme,
qui de trois, paye un, reſte deux,
à Dieu voicy le penultième,
fais le dernier ſi tu le peus.

F I N.

* * *

Virelay du méme Auteur.

LE garçon eſt pour la fille,
la fille pour le garçon,
quoy qu'on faſſe, & qu'on babille,
ce n'eſt ma foy que Vetille,
que myſtere & que façon,
le filet eſt pour l'eguille,
& le trou pour la cheville,
la Limace à la Coquille,
la Coquille au Limaçon,
le garçon eſt pour la fille,
la fille pour le garçon,
le manche pour la faucille,
& la balle pour la grille,
le fil pour la Cannetille
& le pommeau pour l'arçon
l'appas eſt pour l'hameçon,
le bout pour le nouriſſon,
& l'oyſeau pour le buiſſon,
& le garçon pour la fille.
La belouſe eſt pour la bille,
& la boule pour la quille,
la marge eſt pour l'apoſtille,
la gayne à l'eſtramaçon,
pour le corps la Souguenille,

& pour le bras la Mandille,
pour le cul le Calçon,
& pour le pied le chauſſon,
la fille pour le garçon.
Pour le gueux eſt la guenille,
pour le gouteux la bequille,
pour le beuveur la boiſſon,
& pour la truye le ſon,
pour l'enragé la manille
pour le frondeur la baſtille,
& pour le Roy la Caſtille,
& le garçon pour la fille.
La Truelle eſt au maçon,
la coupe pour l'echanſon,
& la cloche pour le ſon,
la geline eſt pour le drille,
& le choux pour la chenille,
& l'argent pour qui le pille,
le cheval eſt pour l'étrille,
& pour le Caparaſſon,
le Tillac eſt pour la quille,
la Cage pour le pinçon,
& l'etang pour le poiſſon,
& l'ante pour l'ecuſſon,
& l'epy pour la moiſſon,
le Rocher eſt pour l'anguille,

la fille pour le garçon.
Quand je vois Nymphe gentille,
de belle & bonne façon
qui ſe friſe & ſe tortille,
ſe dreſſe & ſe recoquille,
s'habille & ſe deshabille,
puis ſe mire & ſe morcille,
ſe parfume de paſtille,
où d'ambre, où bien de jonquille,
je ne ſuis pas un Gerſon,
qui cenſure & qui vetille,
qui gromelle, qui nazille,
ny qui faſſe de Leçon,
qu'elle danſe, qu'elle brille,
ſe culbute & ſe brandille,
qu'elle fourmille & fretille,
qu'elle ſautille, où petille
à rompre le Canneçon:
qu'elle boive la Roquille,
chez Bouſſingaut où chez Guille,
qu'elle vendange & grapille,
qu'elle crouſtille & broutille,
la ſalade où la morille,
la macreuſe à la lantille,
où la poularde au Creſſon,
qu'on la baiſe, qu'on là houſpille,

qu'elle

qu'elle folatre où gambille,
avec Gautier où Garguille,
avec Perette où Lucille,
où Brusquet, où Bruscambille,
Panurge où Bringnarille,
où Castelan, où fourille.
Elle n'est point un glaçon,
le Garçon est pour la fille,
la fille pour le garçon.
Si la fille point ne fille,
ny n'enfle point sa Roupille,
& ne cause ny soupçon,
ny murmure, ny bisbille,
ny querelle, ny castille,
dans une honneste famille,
une telle pecadille
nevaut pas qu'on en sourcille,
le Garçon est pour la fille,
la fille pour le Garçon.
Qu'on me frotte, qu'on m'etrille,
qu'on me berne, qu'on me quille,
qu'on me brûle, qu'on me grille,
qu'on me pande, où me pandille,
je diray cette chanson,
le garçon est pour la fille,
la fille pour le garçon.

* * *

Sur les Revenües des Paſteurs.

Quel eſt donc ce Cahos, & quelle extravagance
agite maintenant tout l'eſprit de la France,
quel démon infernal amy des changemens
fait tant de nouveautez dans tous nos reglements?
On fait, on redefait, on rétablit, on caſſe,
rien ne demeure fait quelque choſe qu'on faſſe,
on retranche les Saints, on les refeſte apres,
on plaide au châtelet quand c'eſt feſte au Palais.
On trouve à reformer méme ſur la reforme,
l'Ancien Code à préſent eſt un code diforme,
on ne le connoit point, tant on le voit changé,
encore ſi l'on vouloit reformer le Clergé,
ſi l'on vouloit oſter la moitié de leurs dixmes,
la Reforme pourroit reformer bien des crimes,

les

les trop grands revenus perdent beaucoup
de gens,
& les riches Paſteurs ſont toujours negligens.
Pourquoy ceux, qui deuroient imiter les
Apôtres,
ont ils ſeuls plus de bien qu'il n'en faut
pour dix autres?
On deuroit bien regler un tel dereglement,
& montrer aux Paſteurs à vivre ſobrement.
On ne voit que des gens de mitres & de
croſſes
faire aujourd'huy rouler de ſuperbes caroſſes,
ſans ſe reſſouvenir qu'autrefois l'Eternel
ne monta qu'un Aſnon dans un jour ſolennel.
On parle des impôts dont la France eſt
remplie,
lout le peuple en murmure & tout le monde en crie;
Qu'eſt ce en comparaiſon de tant d'injuſtes droits,
qu'aujourd'huy les Paſteurs levent en tous
Endroits?
Tout le monde en naiſſant doit à la Sacriſtie,
il

il faut payer l'entrée, & payer la ſortie,
tous les Paſteurs enfin, par un fatal accord,
trouvent de quoy gagner en la vie & la mort.
Bonne condition qui donne de quoy vivre,
en liſant ſeulement quelques feuillets d'un livre,
recitant tous les jours trois où quatre Oraiſons,
ils gagnent pour fournir aux frais de leurs maiſons.
Que le breviaire eſt bon dans le tems où nous ſommes;
Un Paſteur eſt toujours le plus heureux des hommes.
Veut on ſe marier, il faut jetter un ban,
on en achete deux & le Paſteur les vend.
Vous ne les auriez pas, s'il manquoit une obole,
comment nommer cela, ſi ce n'eſt Monopole?
Qu'un ſacré Partiſan a mis injuſtement
aux yeux de tout Paris ſur le Saint Sacrement.

Meurt

Meurt il quelque perſonne autre ſuperche-
rie,
voulez vous vous dit-on la grande ſonne-
rie ?
Il faut tant ; où ſi non l'on ne ſonnera
point.
Monopole jamais monta t'-il à ce point?
Entre tous les impoſts quel autre impoſt
approche,
de celuy que l'on met ſur le ſon d'une clo-
che,
on ſonne donc enfin & pour vos cinq
eſcus
on vous donne du ſon. Sont cela des abus!
Un infame crieur, de qui l'ame inhumaine
ne voit aucun vivant qu'avec beaucoup de
peine,
ce funeſte crieur qui ne vit que de morts,
marchande inſolemment pour enterrer des
corps.
Choiſiſſez vous dit-il l'endroit de la foſſe,
plus il eſt prés du cœur & plus la ſomme
eſt groſſe.
Il faut tant pres des fonds, tant pres du
Maitre Autel,
entre tous les impoſts en voyez vous un tel?

Et qui peut plus choquer les droits de la nature
que de vendre à des morts le droit de ſepulture?
Je paſſe volontiers certains tours de baton,
dont un ruſé Paſteur attrape le teſton.
Je ſuis fort Catholique, & je n'ay pas envie
de cenſurer icy les Cenſeurs de ma vie;
Je crois que ce qu'ils font a de bonnes raiſons,
& que tous leurs Patrons font bien des gueriſons,
qu'on guerit de tous maux en leur offrant un Cierge,
qu'on en guerit plutoſt s'il eſt de cire vierge,
que qui ne guerit pas n'a pas aſſez de foy,
& je crois tout cela par ce que je le crois.
Pour moy je ne veux point penetrer ce myſtere.
Mon paſteur me l'a dit, c'eſt à moy de le croire;
Je crois ce qu'il me dit, s'il fait mal à ſon dam.
Mais je ſouffre à regret que l'on achete un ban,

& que des ornemens qui servent à l'Eglise
soient de differens prix, comme une marchandise.
Si vous voulez les beaux à vôtre enterrement,
il faut tant vous dit-on pour un tel parement,
& pour l'argenterie un crieur vous demande
si vous voulez avoir la petite où la grande;
Le prix est different, ils vous cousteront tant,
& si l'on ne fait rien, si l'argent n'est comptant,
jamais aucun credit ne se fait à l'Eglise,
n'avez vous point d'argent, la croix de bois est mise;
Enfin lors que l'on va porter les Sacremens,
si c'est chez un pauvre homme, on va sans ornemens,
on y va sans flambeau, sans daiz & sans clochette;
En un mot on diroit qu'on le porte en cachette.

Taiſons nous toutefois? il eſt fort dange-
reux
de parler des Paſteurs, & de mal parler
d'eux.
Telles gens ne ſont pas des Sujets de Saty-
re;
Muſe va prendre ailleurs quelque ſujet pour
rire,
va t'en au Châtelet voir ces deux Conſeil-
lers,
ils eſtoient l'an paſsé ches Monſieur Deſpe-
riers
& comme de ſeconde on monte en Reto-
rique,
ils furent Conſeillers ſortans de la Logique.
Une explication ſur une ſimple Loy
les a bâtis tous deux. Mais ma muſe tais toy,
j'ay beaucoup de procés ſi tu dis quelque
choſe
tu me mets en danger de voir perdre ma
cauſe;
Et cette liberté trop grande que tu prends
me feroit pour le moins condamner aux
depens.
Trop heureux ſeulement, ſi ces jeunes No-
vices

ſe

ſe vouloient moderer en taxant leurs épi-
ces.
Je ſçais qu'en fait de taxe, ils valent bien
les vieux,
qu'ils le font auſſi bien pour ne pas dire
mieux.
Mais briſons la deſſus, ne faiſons point
querelle.
Les Greffiers aujourd'huy font deplus
grands abus.
Et ce ſont ces gens là qui friponnent le
plus.
Je voudrois bien pouvoir les paſſer ſous ſi-
lence.
Mais quoy pour quatre mots que porte u-
ne ſentence?
Pour dire, un deffendeur payera cent é-
cus,
ils font en parchemin quatre roles & plus,
enfin ils font ſi bien que de quatre paro-
les
que prononce le Juge, ils compoſent des
rolles.
Un petit parchemin plus court de 4 doits
qu'il ne leur eſt préſcrit par l'Ordre de
leurs Loix,

Une marge plus grande à chaque bout de lignes,
marque que ces gens là sont des fripons insignes,
Sans compter l'à tous ceux qui ces lettres verront,
qu'ils étendront autant & plus qu'ils ne pourront,
cent mots reiterez , cent aûtres Synonymes,
& toutes fois Paris endure tous ces crimes,
il aura reformé les pauvres Innocens,
& tous ces criminels receuront de l'encens;
Je ne puis endurer que cette extravagance
agite maintenant tout l'esprit de la France;
Qu'on fasse en nôtre Etat des nouveaux changemens,
Et que l'on laisse encore tant de dereglemens.

FIN.

Por-

* * *

Portrait de
Monſeigneur le Dauphin.
Epigramme.

POur donner au public le Portrait du Dauphin,
le Brun avoit déja ſes pinceaux à la main,
mais l'enfant s'endormit, il differa l'ouvrage.
Penſant à ſon reveil reprendre ce deſſein;
Il trouva que les pleurs terniſſoient ſon beau teint.
Et qu'en ſuite un beau ris parut ſur ſon viſage.
Dans ces airs differens qu'on ne peut imiter,
le Brun ſe rebutoit & vouloit tout quitter;
quand le Dauphin ſembla luy dire,
peintre ne t'étonne point tant,
on ne peut bien peindre un Enfant,
qui ne fait que dormir, que pleurer, où que rire;
Mais par quelque admirable trait,
joins la Majeſté de mon Pere
aux rares beautez de ma mere,
tu verras au vray mon portrait.

Portrait de

Monſieur le Prince.

Epigramme.

J'Ay le cœur comme la Naiſſance,
je porte dans les yeux un feu vif & bril-
lant,
j'ay de la foy & de la conſtance,
je ſuis prompt, je ſuis fier, genereux &
vaillant.
Rien n'eſt comparable à ma gloire,
les plus fameux heros couchez dedans l'hi-
ſtoire,
ne me l'oſeroient diſputer,
ſi je n'ay pas une couronne
c'eſt la fortune qui la donne,
il ſuffit de la meriter.

* * *

Pour le méme. Sonnet.

COndé du fais ranger ſous tes loix la vi-
ctoire,
ton nom ſeul fait trembler les Roys &
les Ceſars,
& ton bras du debris de cent fameux ram-
pars,
dreſſe des monumens éternels à ta gloire.

Des

Des plus grands Conquerans tu ternis la memoire,
tu parus à Rocrois plus foudroyant qu'un Mars,
Fribourg, Norlingue, Lens & mille autres hazards
effacent ce qu'on dit de plus grands dans l'hiſtoire.
Mais le couronnement de tant de beaux exploits,
c'eſt d'avoir combattu pour accorder deux Roys,
Le Bonheur de l'Europe eſt le fruit de tes Palmes.
Peuples des deux Etats celebrez à jamais
dans le même heros qui rend nos jours plus calmes,
le démon de la guerre & l'Ange de la paix.

* * *

PRince miraculeux, dont les faits heroiques
de leur bruit éclatant rempliſſent l'Univers,

vous qui paſſez l'effort de la proſe & des vers,
& rendez imparfaits tous les Panegyriques;
Vos deſſeins ont trompé les plus fins politiques,
vôtre bras indomtable en cent combats divers
a fait voir que du ſort les plus facheux revers,
ne ſont pour les vaillans que d'heureux prognoſtiques.
L'Eſpagne en vous rendant, nous rend tout nôtre bien,
ce que nous luy rendons auprés de vous n'eſt rien,
puisque vous n'avez point de pareil ſur la terre;
& quand vous revenez pour comblér nos ſouhaits,
on dit, que le retour du grand Dieu de la guerre
eſt un des meilleurs fruits que produiſe la paix.

Sur

* * *

Sur le méme Prince demandant à joüer à la Paûme pendant sa prison.

Epigramme.

VOus voulez joüer à la paume,
mais le Roy n'en est pas d'accord;
il ne veut pas dans son Royaume
des gens qui poussent si fort.
Et quoy que dans cet exercice
vous poussiez fort bien un service,
vous seriez bien attrapê,
si l'on faisoit un cou coupê!

* * *

Sur la blessure du Roy à la Chasse.

LOüis court un danger qui l'expose au trepas
une chute cruelle a menacê son bras,
toujours accoûtumê d'enchainer la victoire;
Mais ce malheur sert à sa gloire
son grand cœur ne s'en emeut pas,
jette dans un peril extreme,
sous ce coup imprevû loin d'avoir succombê

Maitre de ſa douleur & vainqueur de
ſoy méme
il ſe releve encore plus grand qu'il n'eſt
tombé.

Quand ton bras eſt armé contre tes enne-
mis
invincible heros alors il t'eſt permis
de croire ton grand cœur ta fortune &
ta gloire
avec rapidité, cours vole à la victoire
toujours ſeur de l'evenement
mais lorsque dans un bois un noble amu-
ſement
grand Roy te fait chercher une innocen-
te guerre
ſonge pour retenir ton audeur & tes pas
que tu nous dois compte d'un bras
qui doit vaincre toute la terre.

Au plus haut degré de la gloire
aprés avoir gagné victoire ſur victoire
on voit tomber Loüis ce ſuperbe Vain-
queur,
& malgré le bonheur qui partout l'accom-
pagne

un

un Cerf vient d'avoir un honneur
que n'ont pû remporter tous les Lions
d'Eſpagne.

Ce bras qui fait trembler nos plus fiers ennemis,
fait aujourd'huy trembler les cœurs les plus ſoumis,
la France l'adoroit & commence à le plaindre,
mais non rendons au Ciel mille vœux Immortels,
un bras qui ſoutient les autels
ne ſçauroit avoir rien à craindre.

* * *

Satyre ſur la barbe de Monſieur le Préſident Molé.

JE chante d'un chant Satyrique
une laide barbe cinique,
la barbe & le menton barbu
de Molé Juge corrompu;
Barbe ſale, barbe vilaine,
barbe infame, barbe inhumaine,
barbe qu'a fait un partyſan,
aux frais du pauvre payſan,

barbe affreuſe, barbe maudite,
barbe d'un diable d'hypocrite,
barbe d'un infame martin,
grand defenſeur de Mazarin,
qui s'offriroit pour un écu,
de ſerviette à torcher le cu;
Barbe qui tout prend & devore,
barbe que tout le monde abhorre
barbe ravalée en pendant,
barbe à qui je porte une dent,
barbe cruelle, barbe fiere,
barbe que je ſouhaite en bierre,
par un ſemblable danger,
que le Préſident Boulanger,
barbe qui voudroit voir la France
en greve, au bout d'une potence,
barbe pendante au vieu menton
d'un avare & lache poltron,
barbe de bouc, barbe de cheure,
barbe qui deſcend d'une leure,
qui cache un ratelier de dents,
plus puantes que ſouffre ardant:
Barbe qui entoure une bouche.
qui produit une voix farouche,
barbe qui pend le lon d'un col,
à qui je ſouhaite un licol,

barbe qui couvre une poitrine,
d'où ſort le mal qui nous ruine,
barbe d'un maudit loup garoux,
qui cauſe mon juſte courroux;
Tu ſentiras barbe de laine,
les traits plus piquans de ma haine,
de l'ame, non je me dedis,
il m'eſt permis, ſi j'ay maldit
de me reprendre & de mieux dire.
Diſons donc mieux & faiſons rire
tous ceux qui ces vers écriront,
où écrits aprés les liront,
n'appellons plus barbe de laine,
one barbe qu'avons en haine.
Ce mot eſt trop doux pour celuy,
qui s'engraiſſe du bien d'autruy,
qui abandonnant ſa patrie
noircit ſa memoire fletrie,
& comme un lâche renegat
trahit ſon Roy & le Senat.
Appellons là, barbe piquante,
du ſang du peuple degoutante,
barbe plus fiere qu'un grifon,
barbe du grand géant Tiphon,
nommons la barbe de megere,
l'appentil de nôtre miſére,

le fondement de nos malheurs,
& la baſe de nos pleurs ;
Nommons la barbe à l'eſcopette,
barbe qui fait nôtre diſette,
barbe d'un pilote infernal,
barbe de crain d'un vieu cheval,
barbe de ſoye à porc faroüche,
les brins faits en pointe de ſouche,
en piquans d'heriſſon faché,
de porc épic effarouché,
de chardons, de ronces, d'epines,
qui piquent juſqu'aux racines,
barbe d'un vieil & laid magot,
barbe d'un traitre & d'un bigot ;
Je voudrois ô barbe vilaine,
que de merde tu fuſſe pleine,
que les mulles & les mulets,
les poulles & tous les poulets,
tous les chevaux & les cavalles
des écuries Cardinales,
les chiens, les chiennes & les chats,
toutes les ſouris & les rats,
puiſſent ſur toy barbe bouquine,
barbe qui puë comme ravine,
jetter comme ſur un fumier
tout ce qui ſort de leur feſſier,

que les poux puces & lentes
morpions & punaiſes puantes,
fuſſent dedans ton poil épars,
comme étrons deſſus des rampars.
Que les chancres & les ulceres,
plus venineuſes que viperes,
les puſtules & les poulains,
que l'on gagne avec les putains,
& tous les autres grains ſemblables,
que les François prirent à Naples,
puiſſent tous affliger le corps,
tant par dedans que par dehors,
de celuy, ô! barbe bigotte
qui te cultive & te frotte,
qu'en tombant tu ſois tôt où tard,
comme celle de Duremard;
Ainſi menton & barbe infame
tu deviendras menton de femme.
Je te ſouhaite encore plus,
& ce cy n'eſt pas ſuperflus;
Que ſi les choſes ſouhaitées
eſtoient un jour executées,
tous les poils chûs où arrachés
à un maſque ſoient attachés,
pour ſervir de Bouſonne trogne,
aux foux de l'hotel de Bourgogne.

C'eſt la plutoſt qu'au Parlement
que tu paroîtras dignement.

* * *

Sur les armes de Deffunts Meſſieurs Fouquet, le Tellier & Colbert.

F. LE petit Ecureuil eſt pour long tems en Cage;
T. Le Lezard plus adroit joue mieux ſon perſonne :
C. Mais le plus fin des trois eſt un vilain ſerpent,
qui s'abbaiſſant s'éleve & s'avance en rampant.

F I N.

